تقديم

نستكمل في هذا المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بقية فهرس المجموعة الاولى الخاصة بفاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي ونتبع ذلك بالمجموعة الثانية التي تخص الحاج الحافظ احمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (يبدأ فهرسها في الصفحة ٣٩٩) . ونسأل الله العون على اصدار المجلد الثالث الذي سيستوعب المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بك الكوبريلي وكذا الفهارس والكشافات التفصيلية . كما نستدرك هنا شكرنا للاخ آجار طانلاق و بشار درين كوز لجهودهما القيمة اثناء ترتيب الصفحات وطبع الكتاب وبالله التوفيق .

استمرار المجموعة الأولى

فهرس موضوعات العلوم لبقية
كتب المجموعة الاولى

كتب الأدب والمحاضرات والدواوين

رقم ١١٩٦
كتاب سر الليال في القلب والإبدال

تأليف احمد فارس **الشدياق** المتوفي سنة ١٣٠٤ هـ. / ١٨٨٨ م.

تم طبعه في المطبعة العامرة بالآستانة العلية في الربع الاول من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان، في ٦٠٩ صفحة، بمقياس ٣١×١٩,٧ (٢٣×١٢).

انظر معجم المؤلفين ٢: ٤١ - ٤٢.

رقم ١١٩٦ مكرر (١)
كتاب سر الليال في القلب والإبدال لأحمد فارس الشدياق

تم طبعه سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان كما مر.

رقم ١١٩٦ مكرر (٢)
كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل

لم يذكر مؤلفه.

اوله: اما بعد حمدا لله الذي هو اول الفرقان وآخر دعوى سكان الجنان. . . فان هذا كتاب اودعناه من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه. . . ونوادر للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين والمحدثين والمولدين والعصريين ما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثناء الاخوانيات والسلطانيات ويستعان به في سائر انواع المكاتبات وأخرجناه في خمسة عشر بابا. . . الباب الاول في وصف الخط والكتاب والبلاغة نظما ونثرا والباب الثاني في التهاني والتهادي وما يجري مجراها. . .

اخره: بقاء المعالي ان يمد لك المدي   وعمر المعالي أن يطول لك العمر

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٦,٣ (١٢,٢×٢٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع فراغ القلم من تحرير هذا الكتاب بتوفيق الملك القادر. . . في يد اقل الورى المملوك المأمور من الديوان الاشرف الاعلى. . . محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي».

في ١ أ: كتاب الابيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل. واشعار ترسل عربي.

وذكر في البطاقات المؤقتة ان المؤلف هو محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي. . . ربما هذا ليس بصحيح لأن الكتاب يشبه مؤلفات المتقدمين.

رقم ١١٩٧ مجموعة

١ـ أحسن ما سمعت

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ./ ١٠٣٨ م.

اوله: قال الشيخ... الثعالبي... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد أثبت في كتابي هذا أحسن ما سمعت وسميته بذلك ورتبته على اثنين وعشرين بابا...

اخره: فقلت والدمع قد شرقت به استودع الله من اوّدعه

اخر كتاب احسن ما سمعت.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٩٣ آ، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: من كتب العبد... عبدالرحمن بن محمد الحسيني سنة ٩٥٩...

من كتب محمد بن محمد القوصوني عام ٩٢٤....

من كتب اضعف عباد الله... صاحب ابن اسعد بن عيسى بن امير خان العباسي.

انظر بروكلمان ١: ٣٣٩ رقم ٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨٩؛ *İA*, X, 263-266

٢ـ النهاية في الكناية للثعالبي ايضا

اوله: عونك اللهم على شكر نعمتك... وهذه صفة تغنى عن التسمية ولاتحوج الى التكنية إذ هي مختصة بمولانا الامير... ابي العباس مامون بن مامون خوارزمشاه... وترجمته بكتاب الكناية والتعريض...

اخره: وانصرف الشيخ ابي مرو فاعلمهم انه عزله بنقرة واحدة. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب الى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٨
كتاب الأذكياء

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).

اوله: الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم... أما بعد فان أجل الاشياء...

اخره: ألست القائلة كذا وكذا... عليه من سمى. تمام.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن عالي السوختة الساكن في قصبة لشنه في ١٠٣٥». بلغ تصحيحا.

في ١ أ: استصحبه الفقير... موسى بن مسلم الهواري.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ رقم ٨ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٩
كتاب أخبار الأذكياء لابن الجوزي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه في العشر الأخير من المحرم سنة خمس وعشرين وست مائة بدمشق». بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصح، ثم بلغ مقابلة باصله.

في ١ أ: انتظم في عقد عقيد الخاطىء والساهي محمد بن محمد الشهير بسباهي.

وفي ٢٢٥ ب: صار ملكا للعبد الفقير... ابراهيم بن محمد بن خليل...

رقم ١٢٠٠
كتاب اداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل من الأحمق اللئيم الوضيع النذل (على ستة عشر كتابا)

تأليف **المبارك بن خليل الخازندار** البدري الموصلي ثم الأرموي (عاش في القرن السابع).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالنطق... وبعد ذلك اقول وانا العبد الفقير المبارك الموصلي الارموي: هذا كتاب اداب السياسة...

اخره: لو لم ترد نيل ما ارجو او اطلبه من جود برك... هذا اخر الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٢ (١٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحريم من نسخة بخط الشيخ جمال الدين الحسين بن أياز النحوي... وافق الفراغ منه سلخ شهر صفر... سنة اثنتى وثمانين وست مائة».

في ٢٧٥ أ: وقفت على بعض أغراض هذا الكتاب فوجدت صحيح المباني مليح المعاني... وكتب افقر عباد الله... علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي... ببغداد في سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

ويليه: وقفت على الفاظ كثيرة من هذا الكتاب قرأتها ناطقة بلسان الصواب... كتبه اضعف عباد الله... عبدالكريم بن احمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطاوسي الحسني...

وفي ٢٧٦ ب: وقفت على معظم هذا الكتاب واطلعت على مضمونه... وكتبه الفقير... علي بن احمد بن موسى بن محمد الجزري كتب في جمادي الاولى سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

ويليه: اقول وانا العبد المعترف بخطاياه . . . حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحرم اني وقفت على جميع هذا الكتاب وكتبت بخطي به نسخة . . . وكتب في سلخ جمادي الاخرة سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ أ: في مدح هذا الكتاب شعر لعثمان بن الحجار . . . وذلك في سلخ المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ ب: يقول العبد الضعيف . . . ابو المظفر محمد بن عمر البخاري . . . وقفت على بعض ما تضمنته هذا الكتاب فوجدته مشتملا على غرائب المعاني . . . وكتبت هذه الاحرف في غرة شعبان من شهر سنة ٦٨٢.

ونرى في اولها هذه القيود:

في ١ أ: نظر في هذا المجلد . . . ابراهيم الجاوش الماردي . . . الملكى . . . وكتبه في اربع عشر من شهر رمضان المبارك . . . سنة . . . وتسع مائة.

ويليه: نظر في هذا الكتاب . . . عبدالرحمن بن علي بن القمر قاضي العمرانية الحميدي . . . في اول شهر المحرم من سنة ثمانية عشر وسبع مائة.

وفي ١ ب: هذا الكتاب الميمون الاتفاق الذي ينبغي ان يكتب في سويداء القلب وسواد الأماق . . . علاء الدين عطا ملك.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٩٦ ذكر النسخة . . .

رقم ١٢٠١
كتاب أدب الكاتب

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢١١ / ١).

اوله: اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على رسوله . . .

اخره: . . . وان اختلفت أبنيتها واحدة في المعنى تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشرين شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وست مائة». وفي اوائلها شروح تحت السطور وفي الهوامش. انتهت المقابلة للجزئين وصحح ما وجد فيهما من الخلل حسب الاجتهاد.

ونرى في اخر الجزء الاول: وافق الفراغ منه يوم الاربعاء غرة شهر الله تعالى الاصب رجب سنة اثنتين وعشرين وست مائة.

ويليه: المعارضة ولله الحمد . . . وصحح حسب ما انتهى اليه الاجتهاد.

ونرى في اولها في ١ أ: نظر في هذا الجزء . . . محمد بن عالى . . . المحرم من يوم ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثمان مائة.

ثم ياتي: نظر في هذا الكتاب . . . محمد بن عبدالعزيز.

ملكه . . . محمد بن عبدالله بن محمد العبادي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ، ذيل ١ : ١٨٥ رقم ٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٤٨ .

رقم ١٢٠٢ مجموعة

١ـ ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان

نظم ابي الحسن علي بن السكن **المعافري** المفسر (عاش في القرن الرابع الهجري) . رواية ابي حفص عمر بن عراك الحضرمي المقري عنه .
اوله : اخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرباحي الانصاري . . . قال حدثنا ابو الحسن علي بن السكن المعافري المفسر . . . في تعبير الرؤ يا على صفة خلق الانسان .
الحمد لله على تقديره   اذ حسن الانسان في تصويره
اخره : على الهدى والرشد والتوفيق   وقولنا للحق بالتحقيق
نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ١٨ ب ، بمقياس ١٧,٥×١٣,٥ (١٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الارجوزة في حادي عشرين صفر سنة احدى وثمانين وتسع مائة كتبه ابو الفضل محمد الأعرج» .
في ١ آ قيد تملك لسعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢ .

٢ـ كتاب البازي الأشهب المنقض على مخالفي المذهب

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : اعلم وفقك الله انني لما تتبعت مذهب احمد . . . رأيت الرجل كبير القدر في العلوم . . . وسميته البازي الاشهب . . .
اخره : تفرد بالبغض القبيح المخالف   أليس اجتماع الناس لي شاهد عدل
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ٣٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وجد في النسخة المنقول منها : نقلت بعده النسخة من نسخة نقلت من نسخة بخط الشيخ عبدالرحمن بن الغزالي الواعظ وعليها اجازة الشيخ المصنف وقد كان الصدر عميدالدين منصور بن عباس وقف عليها وحملها الى المولى الصدر محي الدين ولد المصنف وهو يومئذ استاذ الديار العزيزة . . . وكاتبها . . . علي بن محمد بن خالد البلاطسي الشافعي . . . وذلك يوم السبت قبل صلاة الظهر خامس شهر رجب في خامس ساعة منه من شهور سنة ثمان واربعين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وصحح .

وفي ٣٨ ب: طالع في هذا الكتاب... فلان بن فلان الشافعي الأشعرى في شهر شوال سنة خمسين وثمان مائة... وكتبه محمد بن محمد بن محمد... الاحمدي.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٤ رقم ٢٩، ذيل ١: ٩١٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

٣ـ كتاب عقود الجواهر في علم التصريف (في خمسة عشر بابا) ا)

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر **الخجندي** المتوفي سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.

اوله: حمدا لله تعالى على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه... وبعد فقد التمس مني زمر من المختلفين الىّ... وسميته عقود الجواهر...

اخره: فحمدا ثم حمدا ثم حمدا   لخالقنا المعين لكل عان

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «يقول مصنفه احمد بن محمود الخجندي... هذا اخر ما اثبتناه في هذا الكتاب... علقه لنفسه احمد بن اسد بن عبدالواحد بن احمد الاسيوطي المقري الشافعي... وكان فراغه من تعليقها عشاء الاخرة من ليلة السبت لأربع بقين من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٧٢.

رقم ١٢٠٣
استدراكات ابن الخشاب علي ابي محمد القاسم بن على الحريري وانتصار ابن برّي لابن الحريري
(الانتصار يلي الاستدراك مباشرة في كل مطلب)

تأليف ابي محمد عبدالله **بن الخشاب** البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ. وابي محمد عبدالله **بن بري** المتوفي سنة ٥٨٢ هـ.

ربما المرتب عبداللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ. صاحب الانتصاف بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات.

اوله: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات التي انشاها القاسم بن علي الحريري ينكرها العالمون بالعربية بما ينطلق به مصنفاتهم... العبد الفقير الى رحمة الله عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب البغدادي...

اخره: قدمت اللام على الواو فصارت الواو حرف إعراب فانقلبت الفا وكان وزن الكلمة... وهي اللام على عينها وهو الواو... اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١,٥؛×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقها مبارك بن محمد بن الصارم. . . . في شهور سنة تسع وعشرين وست مائة.».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: . . . ابو بشر عمر النحوي. . .
في نوبة نجم الدين بن احمد الكتبي.
في نوبة الفقير يحيى بن محمد الملاح
في سلك ملك العبد. . . محمد الشهير بشيخ زاده.
في نوبة الفقير عمر بن ابي بكر بن يحيى الحمزاوي في سنة ٩٨٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩١؛ بروكلمان ١ : ٢٧٧، ذيل ١ : ٤٨٧، ٤٩٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٠، ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٤.

رقم ١٢٠٤
الاستدراك في الأخذ على المآخذ الكندية من المعاني الطائية

تأليف ضياء الدين ابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم **بن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٧ هـ./ ١٢٣٩ م.
اوله: الحمد لله الذي بدأ عبده بالإحسان وخصه بحظ البيان. . . اما بعد فإني وقفت على كتاب من تأليف الشيخ ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان. . .
اخره: . . . سبقه ابو تمام فقال:
وانت الذي يغشى الأسنة مقدما اذا جاض عن حد المنية جائض
نسخة بخط نسخ، في ١١٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . ووافق الفراغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وست مائة. . . كتبه العبد المذنب. . . حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني.».
في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ آ: نوبة العبد. . . محمد بن عبدالعزيز.
. . . محمد بن احمد الخطيب
انتقل الى نوبة. . . ابو المعالي بن محمد
من نعم الله على عبده ابراهيم بن المبلط. . . سنة ٩٧٢.
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٤٩٤، ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨؛ EI^2, III, 746-747.

رقم ١٢٠٥
كتاب أسرار الحكماء

تأليف **ياقوت المستعصمي** جمال الدين ابي الدر، المتوفى سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٨ م.

اوله: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحمون يرحمهم . . .

اخره: وإياكم على أمر الدينا والاخرة.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (١٣,٢×١٠,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله تعالى. . . كتبه جامعه العبد ياقوت المستعصمى في ذي الحجة سنة تسع وثمانين وست مائة».

انظر بروكلمان ١: ٣٥٣، ذيل ١: ٥٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٠.

رقم ١٢٠٦
إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال
(في الموعظة، يشتمل على اثنى عشر بابا)

ألفه أحد من تلامذة الشيخ ناصر الدين احمد الترمذي.

اوله: الحمد لله الذي خلق افضل الخلق على خلق عظيم . . . اما بعد فان كتابي هذا يلقب ويسمى بإصابة الرأي والاقوال وطهارة الذيل والافعال وجعلته نزهة للناظرين وفطنة للسامعين. . .

اخره: بفضلك وجودك يا أكرم الاكرمين. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨,٥ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١٤٩ أ: قال العبد الضعيف مؤلف هذا الكتاب: كان لي شيخ كبير يلقب بالشيخ ناصرالدين الترمذي. . . وله تصانيف كثيرة.

نسبه كاتب جلبي لناصرالدين احمد الترمذي (انظر كشف الظنون، ص ١٠٦).

رقم ١٢٠٧
كتاب إصلاح المنطق

تأليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق**بن السكيت**المتوفي سنة ٢٤٣ هـ./ ٨٥٧ م.

اوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى الحمل ما كان في حَمْل . . .

اخره: وهو مانتج في الصيف الكسائي وابو زيد قال الحرب خدعة. تم كتاب إصلاح المنطق. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١٢,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره لولده ابي سعيد عبدالوهاب. . . وانا عبدالباقي بن المختار حررته بيدي في اوائل شعبان سنة ثمان وثمانين واربع مائة».

قوبل وصحح بالنسخة المعتمدة المقروءة على الامام ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي. . . ونظرت فيها حرفا حرفا على قدر الامكان وحسب الطاقة. . . مات. . . بن السكيت ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين.

ويليه قيد مقابلة وتصحيح في ربيع الاول سنة ٦٣٥ وقيد شراء لأبي بكر بن محمد الخضر. . . على يد عمر بن بختيار بن عبدالملك كتبه عمر بخطه في صفر سنة تسع وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١ : ١١٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٨٠؛ سزكين ١ : ١٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٣؛ EI², III, 965.

رقم ١٢٠٨
كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من تسويد بياضه عبدالجبار بن الحسين بن ابي القاسم الحاج علي الخوبجاني في سلخ ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
نقلت من نسخة برواية علي بن الحارث البياري عن ابي سعيد السيرافي عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن المصنف.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٢٠٩ مجموعة
١ ـ كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ الى ١٧٧ آ، بمقياس ٢٢×٣٠,٤ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه علي بن عبيدالله الشيرازي في يوم الاثنين الثاني عشر من شعبان سنة سبع واربعين واربع مائة ماه آذر روز شهرير». قوبل بالاصل وصحح ثم قوبل ثانية بنسخة عراقية على ظهرها خط عبدالسلام بن الحسين البصري بروايات عدة وصح. وكان في اخر الاصل بخط عبدالسلام بن الحسين : قرأت هذه الكراسة واصلحته. . . وذلك يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وبخطه ايضا صورة قراءة. . . وعورضت هذه النسخة بنسخة بغدادية بخط ابن بلبل كان في اخرها مكتوب. . .
وكتب الحسين بن خالوية.
ويليه: سند رواية ابي سعيد السيرافي وسند رواية ابن الأنباري.
وكان في صدر نسخة الاصل: قرأت على ابي سعيد السيرافي في سنة نيف وخمسين وثلاث مائة وقابلت بأصله الذي كان بخطه حرفا حرفا قال قرأت على ابي بكر بن الازهر وقابلت بأصله قال قرأت على بندار بن لرّه قال قرأت على. . . ابن السكيت.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

٢ــ كتاب النوادر عن ابي مسحل واسمه عبدالوهاب بن حريش ويكنى ابا محمد

رواية ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب وبعضها برواية ابي العباس اسحاق بن زياد الاعرابي اخى ابي عبدالله بن الاعرابي وقد بينت (المرتب) موضع رواية ابي العباس ابن الاعرابي (عاش كلهم في القرن الثالث الهجري).

اوله: قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب قال ابو محمد عبدالوهاب بن حريش المعروف بأبي مسحل وهو لقب له.

في ١٩٦ أ: في النسخة قال هذا اخر خط أبي مسحل.

وفي ١٩٦ ب: الذي رواه ابو العباس ابن الاعرابي عنه.

وفي ٢٠٧ ب: هذا اخر نوادر ابي مسحل من كتاب ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب

وفي ٢٠٨ أ: وهذا من كتاب ابي عبدالرحمن صاحب ابي عبيد بخطه قال ابو مسحل.

وفي ٢٢٨ أ: هذا اخر ما جمعناه من نوادر ابي مسحل واسمه عبدالوهاب وقرأت على ابي العباس ثعلب.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٧٨ أ الى ٢٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة تمز ماه تيرور وزماه». قوبل بالاصل المستنسخ منه وصح.

في ١ أ: نسخت هذه النسخة من نسخة بخط ابي عبدالله بن بلبل وكان على ظهرها: قرأت هذا الكتاب على الشيخ ابي عبدالله بن خالويه وقال قرأت نوادر ابي مسحل على ابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد قال قرأته على ابي العباس ثعلب وعلى ظهر النسخة بخط ابن خالويه: صدق وبر ابو عبدالله محمد بن بلبل البغدادي... قرأ عليّ هذا الكتاب قراءة متقن للغة عارف بها وصححه وضبطه وكتب الحسين بن خالويه بيده.

سزكين ٢: ٨٨ رقم ٣٣، ٨: ٤٣ ـ ٤٤ ذكر النسخة؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٤٠ رقم ٧٥؛ الاعلام ٤: ١٨٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٢١٦ ـ ٢١٧؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٣٤٦.

رقم ١٢١٠ مجموعة

١ــ اطواق الذهب (وتسمى ايضا النصائح الصغار، مرتب على مائة مقالة)

تأليف ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: اللهم اني احمدك على ما أذللت الى من نعمتك وعلى ما أزلت...

اخره: فكيف رضيت لدينك بالقدري والمؤمن لايرضى لدينه بذا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٠ أ، بمقياس ١٥×١٩,٥ (١١×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبت في النصف الثاني من القرن السابع. وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ٢٠ أ: قال زين المشايخ البقالي الآدمي النحوي... وهو اكبر تلامذته وراوي جميع تصانيفه

قراءة عليه وسماعاته غير مرة. . . تم كتاب النصائح الصغار ويسمى اطواق الذهب ويسمى كتاب المقالات. . .

وفي ٢٠ ب: قرأ عليّ نسخة هذا الكتاب بمدينة شيراز داخل زاوية شيخ الشيوخ ابي عبدالله محمد بن خفيف. . . الواعظ. . . نجم الملة والدين محمد بن الامام ركن الدين عمر بن الامام نجم الدين يوسف الرومي مجيد السمرقندي مولدا وكان اختتامه عصر يوم السبت الثامن من ذي الحجة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ١ آ: أخبرني بهذا الكتاب الاستاذ. . . كمال الملة والدين الحسين بن ابي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني قراءة عليه غير مرة بمدينة كاشغر سنة ست وستين وست مائة قال اخبرني بها. . . شمس الملة والدين الملحي الخوارزمي عن. . . سراج الملة والدين السكاكي عن سيد بن نصر الحاتمي. . . عن برهان الدين المطرزي. . . كتبه ابو العز البولاذي. . .

انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٧، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ المقامات (النصائح الكبار)

تأليف ابي القاسم **الزمخشري** ايضا.

اوله: واحمده على ما أدرج لي من الآئه في تضاعيف ابتدائه وما رزقني من درك الغبطة. . . هذه نصائح أنشأها ابو القاسم. . . الزمخشري. . . في مستهل. . . رجب من سنة ثنتي عشر وخمس مائة. . .

اخره: فلقى من الشيخ نفخة نثرت. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ الى ٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر النصائح الكبار. . . بيدي العبد. . . ابي العز اسماعيل بن رشيد بن خمير المقري البولادي. . . في واشير كرمان عصر يوم الاثنين السابع عشر من صفر. . . سنة تسع وسبعين وست مائة ونقله عن نسخة الامام رضي الدين المعلم في بيش باليق في وسط جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٢.

٣ـ شرح المقامات

تأليف ابي القاسم **الزمخشري** ايضا.

اوله: قال الشيخ. . . ابو القاسم. . . تحققتُ ـ احسن الله توفيقك ـ رغبتك في ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة. . .

اخره: من بني عوف واستاق إبلهم وتبعوه فأدركوه ببيت هند فقاتلوه حتى قتلوه.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٥ آ الى ١٣٨ آ، بمقياس ١٥×١٩ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميقه... ابي العز اسماعيل بن رشيد ابن خمير المقري البولادي... في واشير كرمان ضحوة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وست مائة... وكاتبه الفقير... ونقله من خط الامام شهاب الملة والدين علي بن محمد اليزدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٧٥ آ: ابتدأت على معارضة الشرح ظهر يوم الاربعاء من وسط ذي القعدة سنة احدى وثمانين وست مائة بكرمان.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٥.

٤ـ ثلاث قصائد من ديوان الزمخشري: احدها في مدح نظام الملك والثاني في مدح رسول الله صلعم...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ آ الى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في ١٤٧ ب ـ ١٤٨ آ استجازة كتبها الامام ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن سلفة الاصفهاني الى فخر خوارزم جارالله الزمخشري من الاسكندرية الى مكة واجازة جارالله. بسم الله... ان رأي الشيخ الاجل... ان يخبر جميع سماعاته واجازاته ورواياته وما ألفه في فنون العلم وأنشأه من المقامات والرسائل والشعر لأحمد بن محمد بن احمد السلفى الاصفهاني...

ثم يليه جواب الزمخشري في ١٤٩ آ ـ ب، ويذكر الزمخشري أنه وقف جميع كتبه الى مشهد ابي حنيفة ثم آثر الطريقة الاويسية والتجأ الى حرم الله.

ثم تأتي أبيات لعلى بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٠ ذكر النسخة.

رقم ١٢١١
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء أو ماهر نحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير

جمع **عبدالله بن ميمون** بن عبداله (عاش في القرن السابع او الثامن).

اوله: الحمد لله الذي نعمته على الخلق تامة وحكمته في الموجودات... وقد ألفت كتابا قبل هذا في هذا الشأن موجزا بليغا سميته بكفاية المقتصد...

اخره: واعتبر بالذي بذلك منى انني محنة لهذا البرايا

نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الازرق والاحمر.

كتبت في القرن التاسع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرية العالمية العادلية السيدية المالكية المخدومية السيفية منكلي بغا الشمسي الاشرفي آتابك العساكر المنصورة.

في اخرها: دخل في سلك عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن احمد بن احمد بن علي بن احمد بن فخرالدين في شهر صفر سنة ١٠٠٢.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٦

رقم ١٢١٢
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء وماهر نحرير بالسهم الطويل والقصير لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٤ (١٢,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت برسم خزانة المقر الاشرف العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي الظاهري في حدود سنة ٨٠٠.
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢١٣
كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتدىء او ماهر نحرير بالسهم الطويل والقصير للشيخ الأستاذ صاحب الفنون لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر.
كتبت برسم الخزانة المولوية الاميرية العلائية علي بن المقر المرحوم امير مسعود بن خطير.
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢١٤
كتاب الالمام باداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن **الحسيني** المتوفي سنة ٧٦٥ هـ. (انظر رقم ١٠٤٨/٢). عمله في سنة ٧٥٢.
رواية نفيس الدين ابي الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي عنه.
اوله: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا... ذلك في عشرة فصول...
اخره: ولم يجعل علينا في الدين من حرج...
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٢,٧×١٦,٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من زبره نهار الخميس سادس عشرين رمضان المعظم سنة عشر وثمان مائة نقلا من خط مصنفه الامام ابي عبدالله محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة الحسيني. . . وفرغت منه في مدينة دمشق». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها: طالع احمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي.
ويليه قطعة من مواعظ الملوك لابن الجوزي.
في ١ أ: تملكه محمد بن علي بن المؤذن.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

رقم ١٢١٥
الجزء الأول من كتاب ألف باء

تأليف ابي الحجاج يوسف بن محمد **البَلَوي** المتوفى سنة ٦٠٤ هـ./ ١٢٠٦ م.
اوله: ان افصح كلام سمع وأعجز. . . فأقول الحمد لله رب العالمين. . . اما بعد دام لنا ولكم السعد فإني عزمت. . .
اخره: قال يا عمر لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا. . . تم الجزء الاول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاحد خامس عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة سبع وعشرين وألف. . . على يد. . . محمد بن احمد بن احمد الزفتاوي العباسي الاحمدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠؛ بروكلمان ١: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٠؛ EI^2, 1020-1021.

رقم ١٢١٦
الجزء الثاني من كتاب ألف باء للبلوي

اوله: مقلوب البيت حرف بين الغين. . وادّا و إدا و أدّ و أدّا. . .
اخره: وعلى آله وازواجه واصحابه الطاهرين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد. . . محمد بن احمد الزفتاوي بلدا الشافعي مذهبا الاحمدي طريقه. . . في يوم الخميس المبارك غاية شعبان من شهور سنة تسعة وعشرين والف».
في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٧
كتاب ألف باء للبلوي

اوله مثل السابق. آخره: ... وقد كمل الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٥ (١١×٢٠,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٨
كتاب الف باء للبلوي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣١,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك في يوم الاربعاء في اواخر شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبعة بعد الالف». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٩
كتاب الأمثال السائرة

تأليف **ابي عبيد** القاسم بن سلاّم **الهروي** المتوفى سنة ٢٢٣ هـ. (انظر رقم ٣٧٨)
ورواية ابي عبدالله الحسين بن خَالَوْيه.
اوله: هذا كتاب الامثال وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها...
اخره: باب الامثال في الطعام قال الاصمعي من أمثالهم... يضرب للشيخ الذي به كمال. كمل كتاب الامثال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٦ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ آ: محمد بن محمد بن علي المنجا التنوخي.
من كتب بكر افندي.
من كتب عبدالباقي بن كمال الدين.

انتقل الى ملك محمد بن مبارك السلاحدار الناصري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٦ ذكر النسخة؛ انظر انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٧ ، ٥٠٦ .

رقم ١٢٢٠
أهنى المنائح في أسنى المدائح (مخروم اخرها)

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان **بن فهد** الحلبي صاحب ديوان الإنشاء بدمشق، المتوفى سنة ٧٢٥ هـ./ ١٣٢٥ م.
اوله: هذه قصائد نظمتها في مدح سيدنا رسول الله صلعم رجوت بها أن أنتظم في سلك مدائحه . . . فمن ذلك مانظمته بالحجاز في طريق المدينة الشرفية من الشام في سنة تسع وثمانين وست مائة . . .
اخره: وكذا تمر جابر ما ارتضى الخصم   به كله وزاد لزومه
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٣×١٧ (٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٤، ذيل ٤٣ ذكر النسخة معجم المؤلفين ١٢ : ١٦٧ .

رقم ١٢٢١
كتاب الإيجاز والإعجاز

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧/ ١ ـ ٢).
اوله: اما بعد حمدا لله على آلائه . . . قال القاضي الاجل السيد اطال الله بقائه وان كان فريد الدهر وبدر الصدر كماله في الكرم اول العقد . . .
اخره: يجاري . . . حسانه ويبقى العدو الى مدته . . .
نسخة بخط نسخ، في ورقة، بمقياس ١١,٥×١٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ٢٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠

رقم ١٢٢٢
الجزء الاول من كتاب البيان والتبين (من اوله الى باب اللحن)

تصنيف أبي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).
اوله: اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل . . .

اخره: كان يقول إن الحجاج جلدة ما بين عينيّ إلا وإنه جلدة وجهي كله . . . اخر الجزء الاول من كتاب البيان والتبين ويتلوه في النصف الثاني باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٢٦,٥ (١٤,٢×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة تاسع ذي الحجة من سنة ثلاث وثمانين وست مائة. . . علقه الفقير احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: في نوبة الفقير السيد محمد ابو السرور في سنة ١٠٣٥.
في نوبة فقير رحمة ربه ابو غالب.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٣؛ بروكلمان ١: ١٥٢ ذكر النسخة، ذيل ١: ٢٤١.

رقم ١٢٢٣
الجزء الثاني من كتاب البيان والتبين للجاحظ (من اول باب اللحن الى اخر الكتاب)

اوله: باب اللحن حدثنا غنّام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير. . .
اخره: وهذا أبقاك الله اخر ما ألفناه من كتاب البيان والتبين. . . كمل السفر الثاني وبتمامه تم الكتاب بأسره. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٢٦ (١٤,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب باسره. . . في الجمعة سابع المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة علقه الفقير الى الله احمد بن سلامة بن سالم المعري». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: في نوبة الفقير محمد ابو السرور في سنة ١٠٢٥.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٢٤
كتاب البيان والتبين تصنيف الجاحظ

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٦ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٨,٥ (٩,٣×١٩,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من استنساخه ضحوة يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة اربع وسبعين والف وذلك بمدينة أدرنه».
في اخرها خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الراء (من ٣٣٦ آ ـ ٣٣٧ آ).
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٢٥ مجموعة

١ـ كتاب التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية و الفصول الشافية
(مرتب على ستة أقوال)

تأليف السلطان علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغساني المعروف **بالملك المجاهد** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٦٣م.

اوله: الحمد لله اللطيف بخلقه المتكفل لهم قبل السؤال بسابغ رزقه. . . اما بعد فإني نظرت بناظر القلب. . . وسميته كتاب الأقوال الكافية والفصول. . . القول الاول فيما جاء في فضائل الخيل في الكتاب. . . القول الرابع في ذكر أمراضها واسبابها ومداواتها وذكر العلة التي حدثت بها في سنة ثمانية وعشرين وسبع مائة. . .

اخره: واكثر مايعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين او ستين سنة وما دونها. . . تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٨٦ أ، بمقياس ٢٨,٧×٢٠,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمه ضحى يوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال الكريم ٩٦٧ برسم الشيخ صارم الدين. . . ابراهيم بن عبدالله بن جعفر».

انظر بروكلمان ٢: ١٩٠، ذيل ٢: ٢٥٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ٣/٢: ٤٥؛ الاعلام ٥: ٩٧: علي بن داود بن يوسف؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٠ ـ ٩١.

٢ـ تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد، رتبها أحد الفضلاء (من ٩٧ ب الى ١٢١ ب)

انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٢٦

التذكرة الصغرى المسماة بالسفينة (في المحاضرات)

تأليف نورالدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن **بن عراق** الكناني المدني الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ./ ١٥٥٦م.

اوله: فائدة سئلت بمصر عن قول الشافعي:

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد

في ٥٦ ب ـ ٥٩ أ: الايضاح والارشاد في تصوير مايشبه نسب الناقة في بيت بانت سعاد ليوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني البساطي (انظر معجم المؤلفين ١٣: ٢٩٥). نقلت من خط مؤلفها البساطي وقوبلت به وفي اخرها تاريخها سنة ٧٩٤.

وفي ٢٢٠ ب ـ ٢٢٤ ب: كنز الجواهر الحاوي للثمان دوائر لأبي حامد الغزالي.

اخره: ذكر الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد النسفي في تاريخ نسف قال: وكان كثير الحديث مات سنة ٣٢١. انتهى ماوجد من التذكرة الصغرى بعد الكبرى...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٣٠ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها على يد العبد... عبدالوهاب النوسي... في تاسع شهر جمادي الاخرة سنة ١٠١٣».

في ١ أ: من فضل الله على الفقير محمد سعدي بن يوسف الامام السلطاني والقاضي بعساكر روم أيلي.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٩١، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨؛ الاعلام ٥: ١٢.
وذكر البغدادي في إيضاح المكنون ٢: ١٨ كتاب سفينة النجا لمن الى الله التجا لابن عراق. لعله يشير هذا الكتاب.

رقم ١٢٢٧
النامج في تعبير الرؤيا (مرتب على حروف المعجم)

تأليف ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن **غنّام** الحنبلي الحراني المقدسي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ./ ١٢٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد... قال ابو طاهر بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبّر... اخترت أن أؤلف كتابا على حروف المعجم... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة...

اخره: ولم أجد في حرف اللام ألف المركب شيئا ولا في الياء وهذا اخر ما وجد في هذه النسخة.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت برسم الفقير امير الامراء... الشيخ عزيز الدين في اواخر القرن العاشر.

في ١ أ: قد ساقه القدر... الى ملك الفقير ابراهيم بن المرحوم علي بن اسماعيل الشهير بترجمان اسماعيل... في غرة جمادي الاولى سنة ١٠٧٨.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٩١٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ١٢٢٨
تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان طبيعية

من كلام افلاطون وزجر النفس لأفلاطون وآراء المدينة الفاضلة للفارابي
والمراسلات لأفلاطون وغيره من الفلاسفة (مرتب على سبعة اجزاء وفصول)

جمع ابي نصر محمد بن محمد **الفارابي** المتوفى سنة ٣٣٩ هـ./ ٩٥٠ م. (انظر رقم ٩٥٣).

اوله: مجموعة عن افلاطون في تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان فلسفية وقال افلاطون: لاتصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليك بالسلامة منهم . . .

اخره: واذا أحبت النفس الرياسة من جهتها انتج فيها الصدق وينتج الورع ثلاث ليس معهن غربة حسن الادب وكف الاذى ومجانبة الريب. تمت.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧ (٧×١١) سم ومسطرتها ١١ سطرا. نسخة سلطانية.

قيد الفراغ: «كتبه . . . داود بن فارس الفراش من تلاميذ احمد الحجازي. . . في اواسط شهر جمادي الأولى سنة ثلاث وستين وثمان مائة».

في اخرها زيادة على الكتاب نقلا من النسخة الاصلية، في نوادر ارسطو (٢٠٩ آ - ٢١١ آ).

في ١ آ: وقف مدرسة محمود باشا في بلدة قسطنطينية.

انظر بروكلمان ١: ٢١١، ذيل ١: ٣٧٦ اخلاق ١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٣٧ - ٣٣٨.

رقم ١٢٢٩
كتاب التمثل والمحاضرة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧) لخدمة شمس المعالي.

اوله: أما على اثر حمد الله الذي هو اول القران. . . وبعد فلمولانا الامير السيد شمس المعالي. . .

اخره: والجوهر للنفاسة والدواء للاحتياط والطبيب للصيانة انتهى كتاب التمثيل والمحاضرة.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٧ (٨,٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وتم تسطيره ضحوة يوم الاحد ١٢ شهر جمادي الاخرة سنة احدى بعد الالف من الهجرة».

في ١ آ: من ودائع الله. . . عند العبد اويس بن محمد المعروف بويسي.

انتقل الى ملك. . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة اسكوب خلال سنة ١٠٤٤.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ١٦، ذيل ١: ٥٠١ ذكر النسخة.

رقم ١٢٣٠
كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي ايضا

اوله: اما بعد حمدا لله الذي. . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانة كتب الامير. . . ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي. . .

اخره: اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة. تم كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٩×١٥,٥ (١٤×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
[illegible]بد الفراغ: «فرغ من كتابته ابو البشر (اليسر) محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفري... في
... رمضان... سنة احدى واربعين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
[illegible] ١ آ: من كتب العبد ويسي سنة ١٠٠٦.
[illegible]ن كتب حسن بن علي.
[illegible]ن كتب يحيى بن يحيى الملاح.
[illegible]ا اجتناه... عطاء الله بن توعي قاضيا بمدينة اسكوب... خلال سنة ١٠٤٤.
[illegible]نظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٣١ مجموعة

١ـ رسالة في اشارة زين الدين الخوافي (في ارتباط المؤلف بالخوافي)

تأليف **مصطفى بن مُعَلِم** (كان حيا في سنة ٩٠٩ هـ).
اولها: الحمد لله رب العالمين... الذي كتب... اما بعد فيقول العبد الفقير... مصطفى بن [illegible]لم... لما استخرت الله يوم الثاني والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وتسع مائة بتحرير [illegible]سالة بيان ارتباط العالم الكبير بالصغير...
اخرها: فاسمعوا واقبلوا يا علماء الرسوم العظام ولا تقولوا لايدركه العقول والاوهام.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣ ب، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥ [illegible]طرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ويليه نقل عن منارات السائرين لنجم الداية (٣ب ـ ٤ب).

٢ـ الوصايا القدسية

تأليف **زين الدين** ابي بكر محمد بن محمد **الخوافي** المتوفي سنة ٨٣٨ هـ./ ١٤٣٥ م.
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأصحابي واولادي الذين تابوا الى الله وقصدوا سلوك [illegible]ريق اولياء الله..
اخره: ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين...
نسخة بخط نسخ، من ٥ آ الى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ [illegible]طرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة للوصايا القدسية... في اليوم الحادي [illegible]العشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثلاثين بعد الالف... وانا عبدالقادر بن الشيخ محمد البروسوي».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ بروكلمان ٢: ٢٠٦، ذيل ٢: ٢٨٥؛ نوادر المخطوطات ٢: ٦١؛ معجم المؤلفين ١١: ٢١٤.

٣ـ رسالة في ضروب الامثال العربية

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... باب الالف. إيمان المرء يعرف بأيمانه...
اخرها: بأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد.
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي

اوله: استفتاحا به واستنجاحا وصلواته على النبي...
وينتهي في اخر الباب الثاني والعشرين. اخر الموجود: قضى الله حقا يا ابن قيس بن عاصم فكان قضاء الله لايتبدل.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ آ الى ١٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٥×٢,١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر الرقم السابق.

رقم ١٢٣٢
كتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام

مما ألفه وشرحه **محمد بن أيوب العزيزي** ثم العمري (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله مظهر الاشياء من العدم الى الوجود... اما بعد فهذا كتاب جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام وما وافق القرآن على السنتهم واشتقت به لغتهم وألفاظهم وأخذت الشواهد في معاني القران وغريب الحديث من أشعارهم وأسندت والآداب والحكم اليهم مما ألفه وشرحه محمد بن ايوب العزيزي ثم العمري وهو على خمسة فصول وثمانية ابواب...
اخره: تم الكتاب كتاب جمهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام... بخط عبيدالله بيبرس بن عبدالله العزيزي الواشي... قال المفضل بن عبدالله بن محمد...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٥,٢٤ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته يوم الاحد بعد صلاة الظهر السادس عشر من شهر رمضان المعظم احد شهور سنة ثلاثة وثمانين وست مائة.»
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢؛ سزكين ٢: ٥٧.

رقم ١٢٣٣
جمهرة الامثال

تأليف **أبي هلال** حسن بن عبدالله **العسكري** المتوفي سنة ٣٩٥ هـ./ ١٠٠٥ م.
اوله: احمد الله حمد الشاكرين واشهد بوحدانيته شهادة العارفين...
اخره: ... وقال طرفة وهم وايسار لقمان اذا... تم ماشرطنا إيراده في اول الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٩,٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب في شهور سنة خمس وثمانين وخمس مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة وفي الهوامش تعليقات.
في ١ آ: ملكه... محمد بن احمد بن محمد المحدث الشهير بابن الرزاز تاريخ منتصف شهر رمضان... من شهور سنة خمسين وثمان مائة.
من كتب الفقير... علي بن احمد الطاهري.
تملكه... في اواسط شعبان... لسنة ستة وخمسين والف.
استصحبه العبد... احمد بن ابي اليمن ابراهيم الكلماني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ذيل ١: ١٩٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٣؛ *EI*², I, 734.

رقم ١٢٣٤
جواهر الحكم ونوابغ الكلم

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
اوله: اما بعد حمدا لله واهب العقول لأهل معرفته فمنهم فاضل...
اخره: يزكيك ويشرفك في الدين انه على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٦×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق فراغه رابع جمادي الاخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة».
في ١ آ: ملك هذا الكتاب محمد بن الحاج عرنوس الحنفي في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٠.
ثم انتقل بالبيع الى عبدالكريم الحنفي في جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢.

رقم ١٢٣٥ مجموعة
١ـ حسن التوسل في صناعة الترسل

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان **بن فهد** الحلبي المتوفي سنة ٧٢٥ هـ. (انظر رقم ١٢٢٠).

اوله: اما بعد حمدا لله جاعل الانسان محبوءا من مواهب البلاغة في النطق بالمراتب الحسان. . .
اخره: وذلك يحصل بالكلام المقبول دون المختار وهذا اخره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٨,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه من خط مؤلفه ابو الذر محمد بن محمد بن عبدالرحيم بن عبدالوهاب السلمى في الثاني والعشرين من شهر صفر يوم الخميس سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة».
في ١ أ: من كتب السيد محمد الحسيني.
في نوبة. . . حسن بن زين الدين الفحى.
انتظم في سلك ملك. . . عبدالرحمن بن علي بن مؤيد. . . في اواسط شوال المكرم لسنة خمس وتسعمائة بأدرنة المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٤٤، ذيل ٢: ٤٣ ذكر النسخة.

٢ـ القيود الواضحة في تجويد الفاتحة (منظوم)

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٣).
اوله: بحمدك ربي اول النظم ابتدى   وأهدى صلاتي للنبي محمد
وبعد فخذ تجويد آم الكتاب   كي نفوز بصحيح الصلاة نهتدي
اخره: ولارب إلا الله فاعبده مخلصا   وصلّ على خير النبيين احمد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ أ الى ١٢٧ ب، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر بروكلمان ٢: ١٠٩، ذيل ١: ١٣٤ رقم ٥.

٣ـ قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها الطبيعية والاستعمالية نظم برهان الدين **الجعبري** ايضا

اوله: فالحرف سكن بعد همزة وصله   تجد المخارج حيث ينقطعان
اخره: والفرغ همزة بين بين صادها   كالزاي والالف المحال أتان
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٢٣٦
حسن التوسل في صناعة الترسل لابن فهد الحلبي

اوله: اما بعد حمدا لله جاعل الانسان. . .
اخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٢,٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه ابراهيم بن محمود وفرغ منه اخر نهار الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة اربع عشرة وسبع مائة».
بلغ مقابلة وسماعا بأصله.
قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فسمعه كاتبه ومالكه ولده القاضي ابو اسحاق ابراهيم. ذكر على اصل المصنف: فصح ذلك في تسعة مجالس اخرها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر عام اربعة عشر وسبع مائة بمنزل المسمع من القاهرة.
في ١ أ: ملكه محمود بن قطلو الخراساني.
من كتب يحيى بن العطاء سنة ٨٣٤
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٣٧
كتاب الحماسة

تأليف **ابي تمام** حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ./ ٨٤٦ م.
اوله: باب الحماسة. قال بعض شعراء بلعنبر واسمه قريط...
اخره: كأنما لبست أو ألبست فتكا فتقصلت من حواشيه على السوق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦,٥ (٩×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبه منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي في حدود ٦٠٠ هـ. نقلا من نسخة قرئت كرتين على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وعليها خطه إجازة لمن قرأها عليه في موضوعين.
ويليه: قال الراجي غفران ربه بهزاد بن علي صححت هذا الكتاب تصحيحا تاما في سنة ١٠ وستمائة.
في ١ أ: بخط العبد الفقير منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي.
ويليه: لمحمد بن الحسن خدمة المملوك منصور بن ابي علي بن منصور المعروف بابن المنجنيقي الكاتب.
من نعم الله على العبد محمد بن احمد الختاني.
من نعم الله على العبد محمد فتح الله بن محمود البيلوني.
انظر كشف الظنون، ٦٩١؛ بروكلمان ١: ٨٤ ـ ٨٥، ذيل ١: ١٣٤ ـ ١٣٧؛ سزكين ٢: ٦٦ ـ ٧٣، ٥٥١ ـ ٥٥٨؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٣؛ *EI*[2], I, 157-159; *İA*, IV, 54-56.

رقم ١٢٣٨
كتاب الحماسة لأبي تمام

اوله: لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان
اخره: كانما لبست أو ألبست فتكا فقلصت من حواشيه عن السوق
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الحماسة... مشّقه الفقير العاجز... محمد الكاتب الهمداني في ربيع الاخر سنة ثمان عشر وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٣٩
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

تأليف شهاب الدين احمد **الخفاجي** المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: نحمدك اللهم حمدا يطوق جيد البلاغة نظيم عقوده ويسبح بنان البيان... وسميتها خبايا الزوايا...
اخره: والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب. وهذا اخر ما وجد من الرسالة الخفاجية والحديقة المصرية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٨٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩٦.

رقم ١٢٤٠ مجموعة
١ـ درة الغواص في أوهام الخواص (فيما تلحن فيه العامة)

تأليف ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ./ ١١٢٢ م.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف... فإني رأيت كثيرا ممن تسنموا... وسميته درة الغواص في اوهام الخواص...
اخره: وان كفى إفراط من ينطق عن الهوى... انتهى كتاب درة الغواص...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الي ٨٥ ب، بمقياس ١٣×٢٠,٤ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى كتابة درة الغواص... على يد الفقير رفعي بن رمضان... في الثلث الاول من ليلة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وسبعين وتسع مائة في قصبة جورلي». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ٦.

٢ـ تكملة درة الغواص للحريري

تأليف ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر **الجواليقي** المتوفى سنة ٥٣٩ هـ./ ١١٤٤ م.

اوله: هذه حروف ألفيت العامة تخطيء فيها فأحببت ألتنبيه عليها لأني لم ارها او اكثرها في الكتب المؤلفة فيما يلحن فيه العامة...

اخره: وقد أردت ذلك ولاتقل زدته. وهذا ماتيسر من مغفل خطائهم.

نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ١٠٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة واتممتها عقيب الظهر من يوم الخميس عشر من شهر ذي القعدة لسنة ثمانين وتسع مائة من نسخة كتبت من النسخة المكتوبة بخط الامام ابي الفرج عبدالله بن اسعد الدهان الموصلي النحوي وقوبلت عليه في سنة احدى وثمانين وخمس مائة في بيت السلامي لأعز الاخوان بيك زاده بمدينة قسطنطينية انا الفقير رفعي بن رمضان والنسخة التي قد استنسخت منها نسختي هذه كانت نسخة شريفة مقربة ومصححة من اولها الى اخرها.». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٠ رقم ٢، ذيل ٢ : ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٥؛ *EI²*, II, 502-503.

٣ـ غلطات العوام (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

اوله: الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم... اما بعد فاني رأيت...

اخره: فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى... وقد انتهت هذه الرسالة الموضوعة في اغلاط العوام لجلال الدين السيوطي.

نسخة بخط نسخة، من ١٠٦ أ الى ١٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «انتهت هذه الرسالة... بعد العصر من يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد... رفعي بن رمضان في حديقة بيك زاده الواقعة في سمت قاسم باشا من خواص قسطنطينية». بلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٩؛ تيمور باشا، ص ٤١.

رقم ١٢٤١
دستور الكاتب في تعيين المراتب (تاريخ تأليفه سنة ٧٦١)

تأليف شمس الدين محمد بن هندوشاه المشتهر **بشمس المنشئ النخجواني** المتوفى بعد سنة ٧٦١هـ.

اوله: تحميدي كه سيار فهم دوربين بمراحل ومنازل ازراه نيابد واغوار خاطر زخار بزرفي قعر بحران محيط نتواند شد. . . وموسوم بكتاب دستور الكاتب في تعيين المراتب. . .
في ١٦٧ ب: تمام شد مرتبهٔ جهارم از قسم اول ازكتاب دستور الكاتب في تعيين المراتب. . . حرر من النسخة المنقول من اصل المصنف المولى شمس الملة والدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشيء.
اخره: ونشر فرايد فوائد علمي اشتغال تواند نمود. . . تم الكتاب. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٦,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وتسعين وسبع مائة. قال المصنف. . . محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشي. . . در ثاني رجب لسنة احدى وستين وسبع مائة».
في ١ أ: تملكه الفقير احمد بن محمد الشهير بدوقة كين زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٤؛ هدية ٢: ١٦١ انظر لأبيه؛ Browne, IV, 443; Rieu, *Persian mss., Suppl.* nr. 189; A.Yu. Yakubovsky, *Altın Ordu ve çöküşü,* terc. eden Hasan Eren, s. 108, 109, 112, 116.

رقم ١٢٤٢
ديوان الشعر

نظم محمد بن الطاهر بن الحسين بن موسى الشهير **بالشريف الرضي** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./١٠١٦ م.
اوله: قافية الالف:
أيّ العيون يجانب الاقذاء أم أيّ قلب يقطع الرجاء
اخره: اذا انتسب النجاح الى سواهم غدا فيهم وإن كرموا دعيا
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٥,٥ (٢٨×٢٠,٥) ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم شعر السيد الرضي. . . على يد ابي منصور بن ابي البركات بن ابي الحسن البناء المدائني وافق الفراغ من نسخه سلخ شعبان من سنة ثمان وستين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ١: ٨٢، ذيل ١: ١٣١ - ١٣٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٦٠ - ٢٦١؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٦١؛ سزكين ٢: ٥٩٦؛ *İA*, XI, 443-444.

رقم ١٢٤٣
ديوان الشعر

نظم الاستاذ ابي الحسن **مهْيار بن مَرْزَوَيْه** الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ هـ./١٠٣٧ م.

اوله: قافية الهمزة والالف. قال الاستاذ ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب رحمه الله وكتب بها الى صديق له يشكره...

اخره: وقال في غرض له من الغزل:

طَالَبني بالعتب حتى اذا عوتب ظل العتب يجفو عليه   فاليوم اشكوه الى من تُرَى وكنت اشكو الناس طرّا إليه

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٥ , ٢٤×٣٤ (٥ , ١٩×٢٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن السابع ثم سقطت من اخرها ثلاثة اوراق وكتبت بخط حديث.

انظر كشف الظنون، ص ٨١٦؛ بروكلمان ١ : ٨٢ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٢؛ سزكين ٢ : ٥٦٦ ـ ٥٦٧ ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٤ مجموعة

١ـ ديوان الشعر

نظم ابي محمد عبدالله بن محمد بن سنان **الخفاجي** المتوفي سنة ٤٦٦ هـ./١٠٧٣ م.

اوله: قال ابو محمد يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي يفتخر ويذكر غرضا في نفسه..

اخره: ما اتفقنا إلا على صحبة الدهر ولكن بدا لكم فبد الى

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٨٣ آ، بمقياس ١٢×٢٠ (٢ , ٦×٥ , ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن الشيخ احمد الزيني... في سابع عشر شهر شعبان المبارك لسنة ثلاث وعشرين والف».

في اولها: انتظم في سلك ملك... عبدالرحمن بن حسام الدين.

وفي اخرها: مشق العبد... عبدالرحمن قبل اربعين سنة وهذا كتبه وانا بمصر سنة احدى وثمانين والف.

انظر بروكلمان ١ : ٢٥٦، ذيل ٤٥٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٢٠.

٢ـ ديوان الشعر

نظم**أبي تمام**حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٣٧) وترتيب ابي بكر الصولي.

اوله: قال ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبه ابو بكر الصولي... وشرحه وجعله ...

ياموضع الشدنية الوجنا   ومصارع الادلاج والاسراء

اخره: وادّخر التقوى بمجهود طاقتي   وان كنت في رشدي خلاف هوائيا
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ا الى ٢٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن احمد الحنفي... في سابع شهر جمادي الاولى سنة اثنتين وعشرين بعد الالف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٥، ذيل ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٥٥٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٥
ديوان الشعر

نظم الامير منجك بن محمد بن منجك بن ابراهيم الدمشقي المعروف **بمنجك باشا** المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ./ ١٦٦٩ م.
اوله: لو كنت أطمع بالمنام توهما   لسألت طيفك أن يزور تكرما
اخره: يطوي وينشر تارة   كصحيفة المنجم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٨, ٢٠ (٥, ٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٧، ذيل ٢: ٣٨٦ ذكر النسخة؛ المحبي خلاصة الاثر ٤: ٤٠٩ - ٤٢٣؛ هدية ٢: ٤٧٢؛ الاعلام ٨: ٢٢٤.

رقم ١٢٤٦
ديوان الشعر

نظم ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب **بن زيدون** المتوفى سنة ٤٦٣ هـ./ ١٠٧١ م.
اوله: هذا الصباح على سراك رقيبا   فصلي بفرعك ليلك الغربيا
اخره: واني لما تولى وأوليت شاكر   فمن شكر النعماء نال رضى الرب
تم شعر ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن زيدون...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٢, ٩×١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: تملكه عبداللطيف بن حسين الحنفي القوامي في حدود سنة ١٠٥٥.
طالع فيه ابراهيم بن محمد.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨٤؛ *EI*², III, 998

رقم ١٢٤٧
ديوان الشعر

نظم تاج الدين عيسى بن محفوظ **الطَرَقِي** (عاش في القرن الخامس واوائل القرن السادس).
اوله: قال الشيخ... تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي... قال يمدح الوزير نظام الملك:
في كل جارية هواك دفين   كلي بكلك يا أميم رهين
اخره: فكن لي عائذا عن حج بر   لأفتح جفن آمالي عليكا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٢ (٥,١١×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في آ: في نوبة محمد ابو السرور سنة ١٠٢٦.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٤٤٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١.

رقم ١٢٤٨
ديوان الشعر

نظم ابي الحسن علي بن فهد **التِهَامي** المتوفى سنة ٤١٦ هـ./١٠٢٥ م.
اوله: قال ابو الحسن... قافية الالف يمدح ابا الفتح المظفر بن عبدالجبار:
قولا له هل دار في حربائه   وما أعقب الليل صبح زكي
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ١٦×٥، ٢٠ (٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان التهامي... يوم الاثنين المبارك اخر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة واحد وخمسين والف».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٤٧ ذكر النسخة، ٢: ٩٠٠ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٩.

رقم ١٢٤٩
ديوان الشعر

نظم الشيخ جمال الدين محمد بن محمد **بن نباتة** المصري الفارقي الحذاقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ./١٣٦٦ م.
اوله: صحا القلب لولا نسمة تتخطّر   ولمعة برق بالغضا تتسعّر
اخره: جنابها حمى وصيدها حرام   غنت وقد رمى وأمكن المرام
قوم ادخل السور   فمن صبر قدر.
تم الشعر.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٤×) سطرا.
سم ومسطرتها ١٥ كتبت في القرن الثامن.
في اخرها قصيدة يمدح الشاعر الملك الافضل ناصرالدين محمد بن الملك المؤيد ويهنئه بولد.
وفي ١ أ: من كتب الحسن بن ابراهيم بن القاضي حسين بن قطب العارفين ابراهيم بن حمزة التلوى الخالدي المخزومي الملكي الاشرفي بالقاهرة المحروسة في عام خمس واربعين وثمان مائة.
ويليه قيد تملك لابراهيم بن محمد بن ابي الحرير الشافعي.
ملكه السيد عبدالله الخضر قاضيا بمكة.
انظر بروكلمان ٢: ١١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٧٣؛
. *EI*^{2}, III, 924-925

رقم ١٢٥٠
ديوان الشعر (مخروم اخره)

نظم **ابي نواس** الحسن بن هانىء البصري المتوفى سنة ١٩٨ هـ./ ٨١٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد احسن الله كفايتك... فانك كتبت تذكر لى وتشكو الىّ ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر ابي شعر ابي نواس الحسن بن هانىء البصرى...
اخره ناقص ينتهي في قافية الميم بمصراع:
وعينك القصد ان القصد أبقى للجم
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١١ (٢ ,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١١٤ - ١١٨؛ سزكين ٢: ٥٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣: ٣٠٠؛ *EI*^{2}, I, 147-149.

رقم ١٢٥١
الجزء الثاني من ديوان الشعر لأبي نواس،بترتيب حمزة الاصفهاني

اوله: الفصل الحادي عشر فيما جاءت قافيته على الفاء وفيه تسع:
أطع الخلفة واعص ذا عزف   وتنح عن لهو وعن قصف
اخره: لتبك اذ لم تكن نفيت لنا   لم تبق روح لي... بدن
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٠×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: تملكه يوسف بن محمد بن علي الاديب.
من كتب حسين جلبي.
تملكه السيد عبدالله قاضيا بمكة المكرمة.
ذكرها بروكلمان وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٦؛ سزكين ٢: ٥٤٨.

رقم ١٢٥٢
ديوان الشعر

نظم ابي عبادة الوليد بن عبيد **البحتري** المتوفى سنة ٢٨٤ هـ./ ٨٩٧ م.
اوله : وكتبه ابو عبادة يمدح امير المؤمنين المتوكل على الله يذكر صلح بني تغلب :
مُنى النفس في اسماء لو تستطيعها　　بها وجدها من غادة وولوعها
اخره : كان معروفة المقدّم قولا　　فقفا القول من قريب فعاله
هذا اخر ما وجد من شعر البحتري في جميع النسخ.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٣٣ (٥ , ١١×٢٨) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في صفر سنة خمس وعشرين واربع مائة».
في ١ آ : كتبه علي بن عبيدالله الشيرازي بمدينة تبريز في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها وخدم به خزانة كتب الاستاذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث.
هداه ليعمر بن الحسن بن المظفر.
انتقل الى علي بن محمد الزهرجي.
هذا الديوان دخل في ملك العبد. . . المتطبب يوم الاحد الثاني من شهر رجب سنة احدى وعشرين وست مائة.
انظر كشف الظنونّ، ص ٧٧٩؛ بروكلمان ١ : ٨٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٢٧؛ سزكين ٢ : ٥٦٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٧؛ معجم المؤلفين ١ : ٤٥٧؛ *EI*^{2}, I., 1328-1330 .

رقم ١٢٥٣
ديوان الشعر للبحتري

اوله : . . . : وقد راعني منها الصدود وانما　　تصد لشيب في عذاري بروعها
اخره : كان معروفة المقدم قولا . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٨ (٥ , ٨×٩ , ١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب.
قيد المقابلة : هذا اخر ما وجد من شعر البحتري في جميع النسخ. . . وبلغ مقابلة على حسب الطاقة باصله الصحيح المعترف ونقلت من نسخة مكتتبة في زمن قديم مؤ رخة بتاريخ سنة اربع مائة وتسع وعشرين.
كتبت النسخة في القرن الحادي عشر.
في ١ آ : ثم آل الى نوبة اسعد الشهير بابن ابي الجود. ثم الى نوبة موسى بن محمد الحمداني.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٢٥٤
ديوان الشعر المسمى بُلْبُل الغرام

نظم حسام الدين عيسى بن سنجر **الحاجري** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ./ ١٢٣٥ م.

اوله: وعلى آله الذين نطقوا بفصيح الشعر... وبعد لما كان ديوان الفريد الاديب حسام الدين الحاجري من أدق الدواوين نظاما وأعلاهم...

اخره: حرمة الضيف الجار القديم ومن أتاكم وكهول الحي أطفال

نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في اولها: طالع فيه الفقير... حميد بن خليل بن ابراهيم بن حميد الساري

وفي ٢٢ أ: طالع فيه العبد... اسماعيل بن ابراهيم بن سليمان... كتب بتاريخ ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وتسع مائة.

انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ بروكلمان ١: ٣٤٩، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥.

رقم ١٢٥٥
ديوان الشعر

نظم **حسّان بن ثابت** الانصاري المتوفى سنة ٥٤ هـ./ ٦٧٤ م.

رواية ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان الشيرازي... عن ابن حبيب ورواية ابي الحسن محمد بن العباس بن احمد الفرات عن ابيه ابي الخطاب عن السكري عن ابي جعفر محمد بن حبيب.

سماع محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي الغنائم.

اوله: قال في يوم فتح مكة:

عفت ذات الأصابع فالجواء الى عذراء منزلها جلاء

اخره: وقال حسان يهجو ابا سفيان...

وتترك مثل الكلب يلمح وتنزع محسورا وتقعد آثما

نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٦ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الديوان في اليوم الرابع من رجب... من شهور سنة ست واربعين والف... ونقلته من خط الفاضل محمد بن زين الحموي ونقله من خط محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو الغنائم».

انظر كشف الظنون، ص ٧٨٥؛ بروكلمان ١: ٣٨، ذيل ٦٧ - ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٩١؛ معجم المؤلفين ٣: ١٩١؛ EI^2, III, 279-280

رقم ١٢٥٦
ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٧ (١٤,٢×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الديوان المبارك. وهذا اخر شعر حسان بن ثابت... وكان الفراغ من كتابته في اواخر جمادي الاولى من شهور سنة ثلاثين والف».
في ١ آ: ترجمة حسان من المعارف لابن قتيبة.
ذكرها بروكلمان في ١: ٣٨ وسزكين في ٢: ٢٩١.

رقم ١٢٥٧
ديوان الشعر

نظم الشيخ حسن **البوريني** المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ مكرر).
اوله: الحمد لله الذي جعل العقل شجرة ثمرها الكلام وأودع في بعض الطبائع قوة تنسا عنها محاسن النظام...
اخره: اذا كان هذا في الكواكب حاصلا   فما بال جسم حشوه اللحم والدم
نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٤ (١٥,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان... في ختام شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ست وخمسين وألف بقلم العبد... محمد بن أبي الصفا الأسطواني».
في ١ آ: تشرف بملكه السيد عبدالله القاضي بالبلد الحرام في دمشق الشام.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢٩٠ ذكر النسخة في رقم ١٢٨٧ خطأ، ذيل ٢: ٤٠١.

رقم ١٢٥٨ مجموعة
١ـ سجع الحمام في مدح خير الانام

نظم محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي المتوفي سنة ١٠١٢ هـ./١٦٠٣ م.
اوله: أحمدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات... وبعد فانني لما نشأت بمكة المشرفة... وهذه تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف الهجاء... وسميته سجع الحمام في مدح خير الأنام...
آخره: مدى الدهر ماخلوا عواطل وبينهم   وما عطلوا للشرك ما كان جاليا
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١ آ الى ٥٠ آ، بمقياس ١٧×١٠,٥ (١٢×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

كتبه الناظم في اوائل القرن الحادي عشر. بلغت تصحيحا، وكتبت تعليقات بهوامشها.
في ٥٠ أ: هذا اخر ما نطق به لسان الوجود . . . وكنت بعد إتمام هذا المديح النبوي نظمت من بحر السلسلة فيه ايضا (٥٠ ب الى ٥٢ ب).
من تملكات الفقير . . . عبدالرحمن بن الحاج مصطفى.
ونظمه كما ترى بخطه   فان تجد عيبا فغطه
انظر بروكلمان ٢: ٢٧٢، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٨٩.

٢ــ سوانح الافكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح

نظم محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي ايضا.
اوله: اللهم إني أحمدك يا من شرف الانسان بفضيلة النطق والبيان . . . وبعد فلما . . . من الله تعالى بإتمام القصائد النبوية . . . سألني بعض الإخوان . . . أن أعلق له في سلاسل السطور مالي غيرها من منظوم ومنثور . . .
آخره: إن أنكرها الطرف على الإقواء   فالقلب بها من أعرف الاشياء
نسخة بخط تعليق مشكول، من ٥٢ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ أ: ونظمه ونثره بخطه   فان تجد عيبا به فغطه
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٥.

٣ــ أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين

انتخاب محمد بن محمد **الصالحي** الهلالي ايضا.
اوله: الحمد لله الذي لايُحْمَدُ على البلوى سواه   ولايرجى لكشف السوء إلاّ هو
آخره: وحباه بالرضوان رضوان الى   يوم القيام لواحد معبود
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١٥١ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه.

٤ــ **إجازة** إمام العارفين . . . الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري لشمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحي الهلالي (١٥٨ أ - ١٦٠ أ)

٥ــ **إجازة** ابن حجر الهيثمي في سنة ٩٥٩ لشمس الدين محمد بن محمد الصالحي الهلالي ايضا (١٦٠ أ - ١٦٢ ب)

٦ــ **إجازة** الامام شمس الدين العلقمي المصري لشمس الدين محمد الصالحي الهلالي في سنه ٩٥٩ هـ. (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)

٧ـ **إجازة** ثانية من العلقمي الى شمس الدين الهلالي الصالحي (١٦٤ ب ـ ١٦٦ ب)

٨ـ **قصيدة** لقطب بن علي (١٦٥ آ ـ ١٦٦ ب)

٩ـ **القصيدة** المسماة بالأقسام (في أيمان القران)
لم يذكر ناظمها.
اوله: بدأت ببسم الله في اول السطر . . .
اخرها: وارض عن صحب النبيين جميعهم وعن تابعيهم يا إلهي مدى الدهر
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ آ الى ١٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٢٥٩
ديوان الشعر

نظم **العباس بن الأحنف** بن الاسود الحنيفي اليماني المتوفى سنة **١٩١** هـ./ ٨٠٦ م.
ورواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي.
اوله: قال العباس بن الاحنف بن الاسود في الغزل على قافية الالف. . .
اخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجّل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس **٢٥×١٤,٥ (١٩×٧,٥)** سم ومسطرتها **٢٩** سطرا.
قيد الفراغ: «كمل شعر ابي الفضل العباس بن الاحنف في رواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي، تم في ٢٨ صفر الخير من شهور سنة **١٠٣٤** هـ.». بلغ مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: **٧٥** ذكر النسخة، ذيل ١: **١١٤**؛ سزكين ٢: **٥١٣**؛ معجم المؤلفين ٥: ٥٩؛ *EI*², I, 10-11.

رقم ١٢٦٠
ديوان شعر العباس بن الاحنف برواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي

اوله: قال العباس. . . في الغزل على قافية الالف:
كتب الحبيب رسالة والعين منه ماتجف من البكا
اخره: يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٠ ورقة، بمقياس **٢٢,٤×١٥,٥ (١٧,٥×١٠)** سم ومسطرتها **١٧** سطرا.
كتبت في القرن السابع وسقطت من اخرها اوراق ثم كتبت بخط حديث.

في ١ آ: صار هذا الديوان للفقير. . . احد رجاله المنصور بحلب المحروسة.
ملكه الفقير درويش محمد.
نظر في هذا الديوان احمد بن الحاج عمر العجلوني القطان بالقدس.
في نوبة يحيى بن محمد الملاح.
ذكرها بروكلمان وسزكين؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٦٢.

رقم ١٢٦١
ديوان الشعر

نظم ابي الفتح محمود بن الحسين المعروف **بكشاجم** المتوفى سنة بعد سنة ٣٥٠ هـ./ ٩٦١ م.
اوله: قال يمدح آل الرسول صلعم. . .
بكاء وقل عنا البكاء   على رزء ذرية الانبياء
اخره: فاحضر فقد حضر السرور والأترع   يوما يفوتك فهي ذنبا فانية
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×١١,٢ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان على يد مصطفى بن فتح الله الحموي بلدا الشافعي مذهبا الشامي وطنا وذلك في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ٨٥؛ ذيل ١ : ١٣٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٩؛ سزكين ٢ : ٥٠٠؛ *EI*², V, 529.

رقم ١٢٦٢
ديوان الشعر

نظم ابي الطيب احمد بن الحسين **المتنبّي** الكوفي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥م.
اوله: أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني   وفرّق الهجر بين الجفن والوَسَن
اخره: حبى من إلهتى أن يراني   وقد فارقت دارك واصطفاك
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤,٥ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من النصف الثاني من العشر الاول من العشر السادس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة بقلم العبد احمد بن علي الصالحي».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١ : ٨٧، ذيل ١ : ١٣٨ - ١٤٢؛ سزكين ٢ : ٤٩٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٠١؛ *IA*, VIII, 858-862.

رقم ١٢٦٣
ديوان الشعر للمتنبّي

اوله: قال ابو الطيب... يمدح سيف الدولة وكان أمره...:
عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه
اخره: فكأنه جيش بن حرب رعته حتى كأنك يا عليّ عليّ
تم شعر ابي الطيب بزياداته.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٤ (١٥,٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات.
في ١ آ: تشرف باستصحابه العبد القاضي بعماكر روم ايلي سابقا.
انظر المراجع السابقة.

رقم ١٢٦٤
حدائق الحقائق (مختار شعر المتنبي)

انتخاب ابي يوسف يعقوب بن احمد **النيسابوري** المتوفى سنة ٤٧٤ هـ./١٠٨٢ م.
اوله: ولد ابو الطيب احمد بن الحسين... المتنبي بالكوفة في كندة سنة ثلاث وثلاث مائة ونشأ بالشام والبادية في بني سبيع...
اخره: حيى من إلهتي ان يراني وقد فارقت دارك واصطفاكا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا اخر ما قاله ابو الطيب... تم هذا الديوان وفرغ من تحريره العبد محمد بن ابي الخير بن شهمردان بن ابي الخير بن شهمردان مافيه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة إحدى واربعين وست مائة كتبه لنفسه.». و في الهوامش تعليقات من شرح محمد بن محمد بن دزواكوش.
في ١٨١ ب: كتب الاستاذ الاديب ابو يوسف يعقوب بن احمد النيسابوري انتهى الانتخابات وساعد عليه الامكان في ذي الحجة سنة احدى وخمسين واربع مائة.
وتليه خطبة لابن دزواكوش في مختتم هذا الديوان حين أتم مختاراته: قال الصدر السعيد شمس الدين محمد بن محمد بن محمد دزواكوش: هذا اخر ما اختاره الاستاذ يعقوب بن احمد النيسابوري من ديوان شعر المتنبي... ووقع الفراغ من جمعه وانتساخه في شهور سنة خمس وتسعين وخمس مائة.
وفي ١٨٢ ب: قول عبدالقاهر الجرجاني في بحور الشعر.
وفي ١ آ: صاحبه وكاتبه لنفسه... محمد بن ابي الخير بن شهمردان
نظر فيه محمد بن عبدالرحيم البكري.
صاحبه ومالكه محمد بن الحسن بن احمد.

صاحبه ومالكه محمود بن فيرمش(؟) بن علي . . . في جمادي الاخرة سنة ست وسبعين وست مائة .
من كتب عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي .
مما تملكه محمد بن بلال في تسع جمادي الاولى سنة ٩٣٦ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ ؛ سزكين ٢ : ٤٩٧ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤١ .

رقم ١٢٦٥ مجموعة

١ـ ديوان الشعر

نظم قيس بن الملوح الشهير **بمَجْنُون** العامري المتوفي سنة ٧٠ هـ . / ٦٨٩ م .
اوله : قال ابو بكر الوالبي كان من حديث مجنون العامري وليلى العامرية أنها كانت ابنة عمه وكان مجنون يسمى قيس بن الملوح العقيلي . . .
اخره : أميم احذري نقض القوى لايزل لنا   على النائي والهجران منك نصيب
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ٧٤ آ ، بمقياس ١٣×١٧,٨ (٨×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «تم هذه الابيات مع ديوان المجنون العامري على يد الشيخ ابراهيم الرومي من نسل الشيخ شهاب الدين الحكيم المقتول صاحب المطارحات وحكمة الاشراق من طرف ابيه ومن نسل أنس بن مالك من جانب أمه في قرية من قرى قسطنطينية المحروسة سنة ست وتسعين وثمان مائة . » .
ينتهي الاصل من الديوان في ٧٠ ب وما بعده من الابيات فهي غير مشهورة نسبتها الى المجنون .
في ١ آ : من كتب وَيْسى سنة ١٠١٥ .
ثم اشتراه عبدالحي مصطفى .
ثم صار من كتب محمد الكمالي سنة ١٠١٥ .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٨١ ؛ سزكين ٢ : ٣٩٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣٥ ؛ İA, VII, 439-440 .

٢ـ رسالة الطيف

من إنشاء الصاحب **بهاء الدين** أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح **الاربلي** المنشي من وزراء عبدالله بن يوسف المستنصر ، المتوفى سنة ٦٩٢ هـ/ ١٢٩٣م .
اولها : يا خليليّ من ذؤابة قيس   في التصابي رياضة الاخلاق
مما أعرّف به إخواني جادتهم الانواء وصابتهم السما . . .
اخره : واستمر هذا المحال وأنا أستغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال تمت ، تمت رسالة الطيف من إنشاء . . . بهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الإربلي المنشىء .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ آ الى ١٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٤×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٠ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد الشيخ ابراهيم في سنة ست وتسعين وثمان مائة».
في ٧٧ آ أبيات لابن المعمار البغدادي في رسالة الطيف.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧١٣؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٧١؛ معجم المؤلفين ٨: ١٦٣.

رقم ١٢٦٦
ديوان الشعر

نظم الصاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المعروف **بابن مطروح** المتوفى سنة ٦٤٩ هـ./ ١٢٥١ م.
اوله: قال الصاحب جمال الدين... بن مطروح... يمدح أمير المؤمنين...
الله اكبر أيّ طرف يطمح أم ايّ ذي لسن يقول فيفصح
اخره: حول الزهر كؤوس وقد غدت مسكة الليل عليهن ختاما
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: ملكه مصطفى بن فتح الله.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٧؛ EI^2, III, 899-900

رقم ١٢٦٧
سقط الزند (ديوان الشعر)

نظم **ابي العلاء** احمد بن عبدالله بن سليمان **المعرّي** التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ./ ١٠٥٧ م.
اوله: ... اما بعد فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ما قصر منها لحق وما وقف...
اخره: وليتك باق ما بقا الوجد انه عليك وإن طال الزمان يطول
تم سقط الزند... وسمى بذلك لأنه اول ما يخرج من ناره مما نظمه ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان التنوخي...
نسخة بخط نسخ جميل ومشكول، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٦ (١٤,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «فرغ كاتبه منه ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادي الاولى سنة احدى وست مائة مائة بمدينة صميصات».
قال كاتبه: نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما هذا مثاله: قرأت هذا الديوان على القاضي الامام ابي مسعود اسعد بن سعيد السعدي الخواري... في شهور سنة اثنتين وثمانين واربع مائة. قال: قرأته على الرئيس ابي المكارم عبدالوارث قال: قرأته على ابي العلاء المعري... وكتب نصر بن ناصر الحدادي الكاتب.

في ١ أ: ملك الفقير. . . محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي. . . سنة ٧٨٧.
ساقته النوبة الى يحيى بن العطار في سنة ٨١٩.
من كتب الحسين بن احمد سنة ٨١٨.
لأحمد بن مبارك شاه الحنفي. . . في سنة ٨٣٨.
ثم آل الى نوبة الفقير. . . محمد عزتي سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٥٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٥٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٩٠؛ IA, IV, 67-74.

رقم ١٢٦٨

النصف الأول من كتاب ربيع الأبرار (من اوله الى اخر باب الاخلاق والعادات الحسنة والقبيحة والحلم والغضب)

تأليف جارالله ابو القاسم **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/٢).

اوله: الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي العوائد. . .

اخره: الاخلاق والعادات الحسنة والقبيحة والحلم والغضب والرفق والعنف والرقة. . .

نسخة بخط تعليق، في ٤٦٤ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٨,٥×١٨,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «رقم المرجى عفو ذي الجلال محمد بن الصالحي الهلالي وتم في ارض دمشق وقد مضى من هجرة التهامي. . . الف سوى عشرين من اعوام. . .».

في ١ أ: نسخة بخط الصالحي.

من كتب العبد وَيْمى.

ثم استصحبه عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة اسكوب في ٢ جمادي الأولى سنة ١٠٤٤.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٨٦.

رقم ١٢٦٩

كتاب ربيع الأبرار للزمخشري (من اوله الى باب الملك والسلطان والامارة والسياسة. . . وذكر الولاة وما يتصل بهم)

اوله مثل السابق.

ينقص من اخره ستة عشر بابا من الاصل. اخر الموجود: باب الملك والسلطان والامارة. . . والحسين بن الضحاك في المأمون:

رأي الله عبدالله خير عباده   فملكه والله اعلم بعبده

اخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ، في ۲۷۲ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ : «كتبه العبد المذنب . . . محمد بن احمد بن محمد الصوفي السمرقندي . . . في شهور سنة تسع وسبعين وسبع مائة».

رقم ١٢٧٠
ربيع الابرار للزمخشري

اوله مثل السابق .
اخره : باب الحشرات والهوام ونحوها من دواب الارض . . . ويدخل في جحرها فيتعلق بها ويدخل فيه خوط كراث فلا تبقى فيه عقرب إلاّ تبعته . تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٣×٣١ (١٧,٥×٢٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تم جميع الكتاب في الحادي والعشرين من شهر صفر سنة خمس وستين وست مائة كتبه . . . الحسن بن جوبان القونوي بقونية المحروسة في المدرسة السعدية».

رقم ١٢٨١
يتيمة العصر في المد والجزر (يعتمد على الروايات)

تأليف عبدالقادر بن احمد بن علي **بن ميمي** المتوفي سنة ١٠٨٥ هـ./ ١٦٧٤ م.
اخره : خلق الله من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلاّ ارشاد الخلق الى نور الحق . تم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢٠,٧ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٨٥ هـ. وصححت.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٧، ذيل ٢ : ٥٠٧؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٨٣.

رقم ١٢٧٢ مجموعة
١ـ الرسالة الإغريضية وتفسيرها

تأليف **ابي العلاء المعري** المتوفي سنة ٤٤٩ هـ. (انظر رقم ١٢٦٧).
اولها : السلام عليك أيتها الحكمة المغربية والالفاظ العربية ايّ هواء رقاك وايّ غيث سقاك . . .
اخرها : ولو نُهيت الأولى لانتهت الآخرة. تمت الرسالة التي كتبها ابو العلاء الى الوزير الكامل ابي القاسم المغربي.

في ١٣ ب: تفسير ما في هذه الرسالة الإغريضية من الالفاظ العربية. بسم الله الرحمن الرحيم الإحريص الغضنفر والاغريض الطلع والودق القطر...

وفي ٣٠ ب: وهو الذي يضرب الى الحمرة وينقع يروى واليم البحر اخر التفسير للرسالة وكتب علي بن الحسن النحوي.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، من ١ آ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠.

٢ـ **رسالة** الوزير الكامل **ابي القاسم** المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ./١٠٢٧ م. الى **ابي العلاء المعري**

اولها: هذه أطال الله لسيدي في سبوغ النعمة البقاء وأدام لها...

اخرها: انه ولي الإجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى تم وكمل.

نسخة بخط نسخ، من ٣١ آ الى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٢٥٤، ذيل ١: ٦٠٠ ـ ٦٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٣٠.

رقم ١٢٧٣
رسالة الغفران

كتبها الشيخ **ابو العلاء** احمد بن سليمان بن عبدالله بن سليمان التنوخي **المعري** الى الشيخ علي بن منصور المحدث بحلب.

اوله: قد علم الجبر الذي نسب جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل...

اخره: حضرته الجليلة سلام يتبع قرومه... أطفاله. نجز الرسالة.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «علقها لنفسه الراجي... محمد بن بَلاّج بمدينة السلام... في مدة اخرها تاسع... رجب من سنة ثمان وستين وست مائة هجرية». نقلا من نسخة مصححة على يد الخطيب التبريزي.

في ١ آ: ملكه محمد بن احمد بن القاسم.

تملكه سليمان بن داود المصري.

وقد نظر في هذا الكتاب محمد بن عبدالرحيم الغفيراوي وكان ذلك في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١ : ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٥٣ رقم ٣ د ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩.

رقم ١٢٧٤
رسائل ابي بكر الخوارزمي المتوفي سنة ٣٨٢ هـ. / ٩٩٣ م.

اوله: هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي . كتب الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى.
وفقك الله في مراجعة الحق لما تستحق به...
اخره: وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسد من تمناهم وبخله افضل من عطاياهم . تمت رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (١٧×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١ : ٩٣ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٥٠ ذكرها في رقم ١٢٩٣ خطأ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١١٩؛ İA, V/I, 162-163.

رقم ١٢٧٥
روض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

تأليف ابي احمد محمد بن قاسم بن يعقوب الآماسي المتوفي سنة ٩٤٠ هـ. / ١٥٣٣م.
اوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان...
اخره: وارحم عبيدك خلصنا من التعب اللهم أجب دعائنا...
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٢×١٧,٥ (٨,٥×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ للتأليف: «قد تم هذا الروض في فصل الربيع
لما سالت العقل عن تاريخه قد جاء في التاريخ باء بفضله
سنة ٩٣١.». تعليقات في الهوامش.
كتبت في القرن العاشر.
في اخرها ايضا: من تدوين اضعف العباد والمذنب ابو احمد محمد بن قاسم بن يعقوب
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ ، ٢ : ٤٢٩ ، ذيل ١ : ٥١٢ ، ٢ : ٦٣٨؛ هدية ٢ : ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٧.

رقم ١٢٧٦
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٣ (١٢×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الازرق وبالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب. . . في يوم الاحد عشرون شهر رمضان المبارك سنة سبع عشرة والف على يد. . . نصر الله بن السيد الصالح الدزفولي.». في الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.

رقم ١٢٧٧
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق مشكول، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٥,٧×٢,١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد جيد.

كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٧٨
ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ريحانه الأدب)

تأليف شهاب الدين احمد بن **الخفاجي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).

اوله: حمدا لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم ورياض زهت فيها رياحين العقول. . . وسميتها بريحانه الالباء وزهرة. . .

آخره: أرض تلاقي ذكرنا من ذكر   في روض طرس بالمعاني أثمرا

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٧,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب ريحانة الادب بل خانة الطرب للإمام. . . شهاب الدين احمد الخفاجي قاضي قضاة العساكر. . . وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء خامس عشر جمادي الثاني سنة اثنين وثمانين والف على يد. . . محمد بن محمد الجلجولي».

انظر كشف الظنون ١: ٦٠٥؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٧٩
ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه الريحانة لشهاب افندي. . . في يوم الثلاثاء سابع شوال الذي هو من شهور سنة واحد وثمانين والف. . . على يد كاتبها. . . عيسى ابو ذاكر بن للشيخ منصور بن سليمان بن سليمان الدلجموني بلدا المالكي مذهبا».

رقم ١٢٨٠
كتاب الزاهر في الأدب واللغة

تأليف ابي بكر محمد بن قاسم **الأنباري** المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).
اوله: الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديمومته انتهاء الذي حجب الألباب بدائع حكمته. . .
سقطت من آخره أوراق. اخر الموجود: مذعرا هزيلا مفجعة على فتن يعني.
قال طرفة. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٥ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع الا الورقة الاولى وعشرة اوراق من اخرها وهي كتبت بخط أحدث في القرن الثامن، بلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨١
الجزء الاول من زهر الآداب وثمر الألباب (النصف الاول)

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الانصاري المعروف **بالحصْرِي** المتوفى سنة ٤١٣ هـ./ ١٠٢٢ م.
اوله: الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان. . . هذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر. . . وكان السبب الذي دعاني الى تأليفه وندبني الى تصنيفه ما رأيته من رغبة أبي الفضل العباس بن سليمان. . . في هذا الكتاب الموسوم بزهر الآداب. . .
اخره: اذا ما عتبت فلم تعب. . . سلوت ولو كان ماءالحيوة لعفت الورود ولم أشرب.
تم الجزء الاول. . . يتلوه في الثاني في التمثيل والمحاضرات.
وفي ١١٩ أ: اول الكتاب الثاني(الجزء الثاني) قطعة من مفردات الابيات لأهل العصر في معان شتى تجري مجرى الامثال. . .
وفي ٢٤٥ أ: . . . اخر الجزء الاول (من الاصل) من زهر الاداب وثمر الالباب يتلوه في الثاني. . . ولما عقد الرشيد البيعة للامين وهو اصغر. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٣ (١١,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ على يد علي الابياري في اخر شهر ربيع الثاني في سنة ١٠٢٧». ويتضح من الخط ان هذا القيد للفراغ للجزء الثاني من النسخة فقط. واما الجزء الاول منها فهو بخط القرن السادس، بنسخ واضح ومشكول.

وقارنا هذه النسخة بالنسخة المطبوعة فرأينا انها يحتوي نصف الكتاب.

رقم ١٢٨٢ مجموعة

١ـ السبع السيارة (ديوان الشعر)

نظم شهاب الدين احمد **بن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.)انظر رقم ٢٢٦).

اوله: اما بعد حمدا لله على إحسانه . . . فكتبت في هذه الاوراق سبعة انواع من كل نوع سبعة اشياء إلا الاخير منه فافتتحت بالنبويات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم الموشحات ثم المقاطيع . . .

اخره: ولابرحت للأنام ملجاء ومنجا وللعفاة مقصدا

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧٠ ب، بمقياس ١٤×١٨ (٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نقل سن خط الشيخ برهان الدين بن الخضر المتقدم ذكره وناقله سن كلام مؤلفه. وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة الحرام من سنة ستة واربعين وثمان مائة . . . على يد محمد بن علي بن سليمان السيد بسطي الشافعي».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٥٠.

٢ـ من ٧١ أ الى ٧٧ مقاطيع من نسخة منقولة من خط الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ علي الصوفي بالخانقاه الصلاحية.

٣ـ من ٧٨ أ الى ٧٩ أ قصيدة لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.

اولها: مصاب لم ينفس للخناق أصاب الدمع جارًا للمآق

رقم ١٢٨٣
كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧) لخزانة كتب الامير ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي.

اوله: اما بعد الحمد لله اولى من حمدوا والصلاة على محمد افضل من ولد فان هذا كتاب اخرجت بعضه . . .

اخره: صدق المناجاة سبب النجاة. انتهى كتاب الامثال والحكم وبه تم كتاب سحر البلاغة وسر البراعة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٩,٥×١٦ (٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتبه ضحوة يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وسبعين واربع مائة».
انهاه مطالعة عبدالمحسن بن حمود في الثالث عشر من رجب سنة خمس عشرة وست مائة بنابلس.
في ١ آ: تملكه السيد درويش.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٥ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٠.

رقم ١٢٨٤
كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور **الثعالبي** ايضا.
اوله: اما بعد حمد الله على آلائه فان القاضي الجليل السيد أطال الله بقائه...
اخره: كالعين لاتبصر حولها ولحظها يدرك ما يبعد. اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٥, ١٦×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من بكرة السبت ثاني عشري شوال من سنة سبع وست مائة».
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ٢٧، ذيل ١ : ٥٠١ رقم ٢٩؛ ونسبه مؤلف فهرس المخطوطات المصورة الى الجاحظ خطاء، في ١ : ٤٨١؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨٥
كتاب سراج الملوك وابتهاج الصعلوك

تأليف ابي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكي **الطرطوشي** الفهري المتوفي سنة ٥٢٠ هـ./ ١١٢٦ م.
اوله: الحمد لله الذي لم يزل ولايزال وهو الكبير المتعال...
اخره: فإن قلت أموات فلست بكاذب وان قلت أحياء فلست معندا فهذا ما أردنا أن نمليه في هذا الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٨, ١٥×٤, ٢٣ (١١×٥, ١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسعة عشر وست مائة».
ويليه قيد بلاغ: بلغ مصطفى بن احمد بن منصور بن محب الدين الشافعي لهذا السفر مطالعة... وذلك في اواخر ثانية الجمادين في شهور سنة تسع عشرة والف.
ويليه قيد مطالعة اخر. وقيد: في نوبة العبد قاسم بن محمد الدليجاني
ـ في ٢٥٤ ب ـ ٢٥٥ ب قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي في ذم ابي عبدالرحمن الاندلسي، اولها:
لاتعذليه فان العذل يولعه   قد قلت قولا ولكن ليس يسمعه
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٩، ذيل ١ : ٨٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٨؛ İA, V/II, 725; EI, IV, *Tartûşî maddesi* EI[2], III, 970.

رقم ١٢٨٦
كتاب سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٣٠ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في شهر ربيع الاول سنة اربع عشر وتسع مائة من الهجرة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٧
سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين الثامن من شهر الله رجب الاصم سنة سبع وتسعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢٢٨ ب: هذا الكتاب ملكه العبد... عبدالقادر بن محمد بن عمر بن محمد.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٨ مجموعة
١ـ السر المخزون وجامع الفنون (مختصر كتاب ابن اخي حزام)

جمع الامير بدرالدين **يَكْتُوت** الرماح الخازندار الملكي الظاهري المتوفى سنة ٧١١ هـ. / ١٣١١ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف... اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا من كتاب ابن [اخي] حزام الصحابي... ما جمعه من افعال الصحابة... في الحرب وما فعله غيرهم من الفرسان...
اخره: فافهم ذلك وفيما ذكرناه كفاية للبصير. تم ذلك
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ آ، بمقياس ١٧×٢٦ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ٢: ١٣٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١: ٤٨٩.

٢ـ كتاب الواضح في الرمي

تأليف عبدالرحمن بن احمد **الطبري** (عاش في القرن السابع).

أوله: باب في رمى النشاب وفي الاصول والفروع ايضا ينبغي لمن أراد أن يرمى السهام ان يتخذ قوسا لينا.

اخره: وهذه صفة في هذه الصفحة والتي تليها مصورا كما ترى فافهم ذلك.

نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مواضع الاشكال بياض.

كتبت في اواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٣ـ كتاب في علم الفروسية ومعالجة الخيل

تأليف الامير بدرالدين **بكتوب** الرماح الخازندار ايضا.

اوله: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور... وما صنفه العبد الفقير... بكتوب الرماح الخازندار الملكي الظاهري المعروف بالوقوف على قرابيض السرج...

اخره: وهذا ما انتهى اليه علم مصنف هذا الكتاب المبارك من امور الفروسية وعلاج الخيل وكان ابتداء تاليفه في حصار عكا في ايام مولانا السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي... وذلك في بعض شهور سنة تسع وثمانين وست مائة الهجرية... وترجم على بكتوب الرماح احد رجال الحلقة. وهذا اخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

ويليه ذيل لبكتوب على الكتاب من ٩٩ ب الى ١٠١ ب.

انظر المراجع المذكورة ونوادر المخطوطات ١: ٣٦٨.

٤ـ بغية المرام في معرفة الخيل الكرام (كتاب لعب الرمح وبنوده، طريقة المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين وولده صلاح الدين ايوب الرماحين في صناعة البنود والتباطيل والميادين الكاسلة)

لم يذكر مرتبه.

اوله: رحمه الله تعالى الاول من بنود الحرب تبطيل يمين وتبطيل شمال وطعن ودخول...

اخره: لازلت مقتنصا عداتك مثل　　مايحوى الفروسية اطلس وعمثيل

والله أسال ان يديم نعيمه لك　　ما مضى برق وهب شمأل

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

ويظهر ان الملى للكتاب هو المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين.

رقم ١٢٨٩ مجموعة

١ـ كتاب السفينة (سفينة الدر)

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد **الصالحي** الهلالي المتوفي سنة ١٠١٢ هـ. (انظر رقم ١٢٥٨).

اوله: الحمد لله الذي أجرى في بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة... وبعد فهذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من كل زوجين اثنين...

آخره: هذا آخر ماتيسر سلكه... نجزت سفينة الصالحي

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ آ، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت سفينة الصالحي على يد محمد بن محمد بن الحكيم من نسخة بخط المؤلف... في ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس حادي عشر شهر رمضان سنة اربع واربعين والف».

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٧؛ ذكر بروكلمان المؤلف في مواضع متعددة مثل ٢ : ٥٥، ٢٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٥٥ ذكر النسخة، ٣٨٤، ٩١٤ رقم ٩٩.

٢ـ شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب

تأليف الشيخ محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).

أوله: المفن الذي يتصرف في كل فن والمخلط الذي يخلط بعض الامور ببعض والمزيل الذي يفصل بعضها عن بعض...

اخره: تم شرح الرسالة للشيخ نقلا من المسامرات... فقال معاوية اكتبوا لها «تصرف صدقة اغنيائهم الى فقرائهم فلا حاجة لنابه».

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق، وبخط كاتبه.

ثم تأتي قصيدة لكثيّر عزّة عبدالرحمن بن ابي جمعة الاسود بن عامر الخزاعي يشبب عزّة، اولها: خليلي هذا رسم عزّة، فاعقلا ... (في ٢٢١ آ)

ثم تأتي قصيدة لمحمد بن محمد بن الحسن الرستمي يمدح الصاحب بن عباد. اولها: عقني بالعقيق ذاك الحبيب ... (في ٢٢١ ب ـ ٢٢٢ آ).

رقم ١٢٩٠

سفينة الصالحي لمحمد بن نجم الدين **الصالحي** الهلالي (النسخة المفصلة)

أوله: الحمد لله الذي جمع في الانسان مجموع العالم ونقش في لوح قابليته الأسماء... وبعد فقد سألني بعض الأخوان والأخلاء الأخدان ممن لايسعني خلافه ويتعين عليّ إسعافه أن أجمع له مجموعا يسلي النفس من طروق الهم... هذا المجموع المقترح عليّ بخطي نظمت أبياتا مفهمة بوفاء شرطي وهي:

جمع المرجى عفو ذي الجلال   محمد بن الصالحي الهلالي
وجمعه كما ترى بخطه   فإن تجد عيبا به فغطه
اخره: وكان بعض البخلاء يأكل نصف الليل فقيل له في ذلك فقال: يبرد الماء ويسكن الذباب وآمن صرخة السائل برقم سواد النقش...
نسخة بخط تعليق، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٥, ١٣×٢٣ (٥, ٧×١٦) سم ومسطرتها **٢٥** سطرا.
قيد الفراغ: «جمعه ورقمه الفقير محمد بن النجم الصالحي الهلالي.».
في ١ آ: تشرف بتملكه العبد... السيد محمد امين.
ذكرها بروكلمان وصاحب فهرس المخطوطات المصورة في ١: ٥١٩.

رقم ١٢٩١
ضوء سقط الزند لأبي العلاء المعري (قطعة)

شرح ابي العلاء المعري إملاء.
اوله: وقال علي قافية الميم يرثي أمه وكانت توفيت قبل مقدمه من العراق ولذلك قال في بعض شعره:
ووالدة مّنيت نفس لقائها   فعاجلها يوم ألم خؤ ون
سمعت نعيها صمام   وان قال العواذل لاهمام
النعي نداء الناعي والناعي الذي يعلم الناس بموت...
اخره: وجئت تنمي الى متعصب   فناداك دينار بكفك هبرزي
يقال جزى الرجل مجزوا ويجزي اذا تطير وتكهن... وضرب النمى مثلا للكلام الذي لاخير فيه والدينار الهبرزي... أتممته بعونه تعالى.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٥, ١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في حدود ست مائة.
ذكرها بروكلمان كأنها نسخة السقط.

رقم ١٢٩٢
سقط الزند لأبي العلاء المعري

أوله واخره مثل السابق في رقم ١٢٦٧.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ١٨×٥, ٢٣ (٥, ٩×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «هذا على وفق من مباحثة هذا الديوان بقدر الوسع والامكان بما فيه من اللطائف... وهو ديوان شيخ المعرة... فخر الحق والدين... يوم عاشوراء سنة احدى وخمسين وسبع مائة وكتب هذه الاسطر جلال بن برهان المرحوم الخسرتكني».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٩٣
سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله **بن ظفر** الصقلي ثم المكي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.
اوله: ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة... وبعد فمها أفضى به اليه اضطراب...
اخره: قال عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المكي... هذا ما أوردت الى نهاية ما أردت... نجز كتاب سلوان المطاع في عدوان الأتباع.
نسخة بخط نسخ، في ٩٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٢ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته ثاني عشري ربيع الاول من شهور سنة تسعة وثلاثين [والف] من الهجرة... على يد محمد بن احمد الزفتاوي العباسي الأحمدي».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٤١؛ EI², III, 970.

رقم ١٢٩٤
مختصر في سياسة الحروب

تأليف **الهرثمي** صاحب المامون.
اوله: مختصر في سياسة الحروب. اعلم أن أمور الحرب وحوادثها أكثر وألطف من ان يحيط بها الكتب او يبلغها الوهم وانما قصدنا في كتابنا قصد الاذكار والتنبيه... وقد صيّرنا هذا الكتاب اربعين بابا...
اخره: والرأي من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٣×٨,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه احمد بن غزي السعدي [في القرن السادس]». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: من كتب... ويسى بسيروز في سنة ١٠١٢.
من كتب العبد... ابي بكر بن عمر... الدمشقي الشافعي.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٥٢.

رقم ١٢٩٥
ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيميا)

نظم ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم المغربي الانصاري المعروف **بابن أرفع الرأس** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٧ م.
اولها: قافية الالف:
اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدر المنير ذكاء

اخرها: وإلاّ فلا ترتع بها فهي روضة   قد امتلأت للرائدين أفاعيا
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (٩×١١,٧) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم الانصاري في سنة ٩٢٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٦، ذيل ١: ٩٠٨؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٩.

رقم ١٢٩٦ مجموعة
١ـ شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

شرح ابي محمد ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن المرزبان **السيرافي** المتوفى سنة ٣٨٥ هـ./ ٩٩٥ م. (في معجم المؤلفين ١٣: ٢٩١ ابو محمد بن عبدالله، فهو الصحيح كما سيأتي في رقم ١٣٠٠. وأما ابراهيم فهو الراوي).
اوله: قال ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزبان السيرافي النحوي تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى وأنا بمشية الله أفسرّ الابيات على اكثر ما أجد في النسخ وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب فيه شواهد كثيرة... تم الكتاب عورض النسخة وصححت.
آخره: السياط حتى تعطي ما عندها ويروى تمرونهن...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٥,٥ (١١×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ آ: ملكه محمد بن احمد المظفري.
انتقل هذا الكتاب بحكم الابتياع الشرعي... الى الحسن بن عبدالله المقري الحنبلي في شهور سنة ثلاث وستين وست مائة.
انتقل الى احمد بن فتح الدين من ولد عثمان الزائر.
في نوبة المسكين محمد بن محمد بن محمد بن الحسني الحنفي في محرم سنة احدى وثلاثين وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٥٧ ضبط المؤلف كما ذكرنا؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ سزكين ٨: ١٣١.

٢ـ قصيدة في وصف الأسد لابن دريد المتوفى سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٤ م.
اولها: هل المرء إلا ما أفاد وأفضلا   أم الوفر إلا ما أسفيد ليبذلا
اخرها: تهني اذا وهو العوامل زمّل   وما مارست منى الحوادث زمّلا
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر بروكلمان ١ : ١١١ ، ذيل ١ : ١٧٢ ؛ سزكين ٨ : ١٠١ - ١٠٥ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٩ ؛ EI^2, III, 780

رقم ١٢٩٧
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب لابن قتيبة

تأليف ابي محمد عبدالله بن محمد بن السيد **البطليوسي** المتوفي سنة ٥٢١ هـ./ ١١٢٧ م.

اوله : غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكاتب . . . قال ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة : أما بعد حمدا لله بجميع محامده إما حرف إخبار . . .

اخره : وأنشده ابن جنّي بالذال غير معجمة وهو الصواب . . . كمل جميع الاقتضلب في شرح أدب الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٨٧ ورقة ، بمقياس ٢٠,٦×١٥,٥ (١١,٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .

قيد الفراغ : «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . . . على يد مسلمة بن علي بن سلمى الحنفي في ثاني شهر ربيع الثاني سنة اربع واربعين وثمان مائة» . بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٨ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ذكر النسخة ، ٤٢٧ ، ذيل ١ : ١٨٥ ، ٧٥٨ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢١ ؛ EI^2, I, 1125 .

رقم ١٢٩٨
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٧,٢ (١١×١٩,٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : «كمل جميع الاقتضاب . . . على يد العبد محمد بن محمد بن محمد الزيادي وكان الفراغ من كتابته في أواسط شهر شعبان من شهور سنة سبع وعشرين والف» .

ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢٩٩
كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط مغربي ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٣,٧×١٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا ، سقطت من أولها ورقتان ثم كتبت بخط حديث .

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتّاب فتم جميع الديوان. . . وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من صفر اربع وثمانين وخمس مائة».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠٠
شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف ابي محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ. في اثنى عشر جزءا (انظر رقم ١٢٩٦).
اوله: قال ابو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي: تأملت أرشدك الله كتاب اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى. . .
آخره: والجِذَم وهي السياط حتى تعطي ما عندها ويروي يمرونهن.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣ (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السادس وبلغت سماعا على الشيخ ابي القاسم عبدالسلام بن مختار اللغوي فقرأه على الفقيه ابي السعود بن القاضي ولي الدين.
انظر رقم ١٢٩٦؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٦. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠١
النصف الاول من حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ./ ١٦٨٢ م.
اوله: حمدا لمن كسا خواص عباده بردة المدائح والمحامد ونشر حلل الثناء على عواطف الأكارم الأماجد. . .
اخره: من أنها بمعنى في ويجاب بأن الباء هنا بمعنى في والله اعلم. تم النصف الاول من حاشية شرح بانت سعاد. . . في الخامس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١٠٨٠.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ في اولها: «كتبه بعد قرائته الشرح في بيته بمصر سنة احدى وثمانين والف للوزير الأعظم احمد بن محمد الوزير الاعظم وقرأ الحاشية السيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني الكاظمي نقيب السادة الطالبية بدمشق لما زار عبدالقادر مدينة دمشق سنة ١٠٨٤». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٧؛ سزكين ٢: ٢٣١ - ٢٣٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٥؛ *EI*[2], I, 70; N. Hoca, *ᶜAbdalqadir b. ᶜOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, ŞM, IV, 127-129.

رقم ١٣٠٢
النصف الثاني من حاشية على شرح بانت سعاد لعبدالقادر بن عمر البغدادي

اوله: فما تدوم على حال تكون بها   كما تلوّن من أثوابها الغول
قوله الفاء للسببية ظاهرة أنها ليست للعطف . . .
اخره: «كأنت مواعيد عرقوب لها مثلا» البيت. وذكره ايضا في مواضع بعده. وهذا اخر ما أردنا إيضاحه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥,٥ (١٥×٩,١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وتم في ضحوة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة اثنتين وثمانين بعد الألف . . . قال ذلك وكتبه بيده الفانية . . . عبدالقادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج احمد البغدادي».
انظر المراجع المذكورة.

رقم ١٣٠٣
شرح قصيدة بانت سعاد

شرح جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الانصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ./ ١٣٦٠ م.
اوله: قال الشيخ . . . جمال الدين ابو محمد عبدالله بن هشام . . . اما بعد حمدا لله منعم بالها الحمد لعبده . . .
اخره: وان كان مصدرا وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة المباركة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٥ (١٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تعليقه في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع وخمسين وسبع مائة على يد العبد . . . ابراهيم بن محمد بن عبدالصمد بن ابراهيم اللخمي الأسيوطي». بلغ تصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ١: ٦٩، ٢: ٢٣، ذيل ١: ٣٩، ٢: ١٦؛ سزكين ٢: ٢٣١؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ EI^2, III, 824-825.

رقم ١٣٠٤ مجموعة

١ــ شرح البديعية لابن المقري
شرحها ناظمها **ابن المقري**.
اوله: شارفت درعا فدر عن مائها الشبم   وجزت نملا فنم لاخوف في حرم

اخره: وكقول المتنبي «فلا هجمت بها إلا على ظفر ولا وصلت بها إلا إلى أملي»
تمت بحمد الله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣١ آ، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: مما ساقه سائق التقدير الى ملك سلك الفقير مصطفى بن بالي البلوي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٥٤؛
Ahlwardt, nr. 7371; Garrett, nr. 3999.

٢ــ مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية للبوصيري

شرح شهاب الدين احمد بن شمس الدين محمد **القسطلاني** المتوفي سنة٩٢٣ هـ./١٥١٧ م. (انظر رقم ٢٤).
اوله: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد... وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبردة...
آخره: فان مختارا جبر ما عسى ان يقع قبله من التقصير والاعمال نحو أيتها...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ آ الى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر رجب الفرد احد شهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة بالمدينة المشرفة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٥ رقم ١٧، ذيل ١: ٤٦٨، ٣: ١٢٠٩ رقم ٤٦٨.

٣ــ القصيدة المنفرجة

نظم ابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف **التوزري** الشهير **بابن النحوي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ./١١١٣ م.
اولها: اشتدى أزمة تنفرجي قد آذن لليلك بالبلج
اخره: يارب بهم؟ وباهم عجل بالنصر والفرج
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ آ الى ٧٧ ب، بمقياس ١٤×١٩,٥ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

٤ــ شرح القصيدة المنفرجة

تأليف شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمد**الدَلَجي**المتوفي سنة ٩٤٧ هـ./١٥٤٠ م.
اولها: نحمدك يامن شرح صدرونا بانفراج الكربات ونوّر بلوامع التيسير.. أما بعد فإن القصيدة الموسومة بالمنفرجة...

اخرها: . . . الاضافة او حللت ناريا صرت فيه كون الوقاية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ آ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من كتابته ضحى يوم الجمعة المباركة ثالث مستهل شهر جمادي الاولى عام ست وسبعين وتسع مائة . . . بالمدينة المنورة على يد كاتبه أقل العباد . . . ابو الفتح بن احمد بن تقي الدين . . . قال مؤلفه: وقد اتفق الفراغ من تأليفه غرة نهار الاحد ثامن عشرى جمادي الاخرة سنة اربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة . . .».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤٠، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥.

٥ـ شرح قصيدة بانت سعاد،لابن هشام الانصاري (انظر رقم ١٣٠٣)

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ آ الى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من ذلك في الثامن عشر من رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبع مائة . . . نجز الكتاب . . . على يد كاتبه . . . احمد بن الفقيه عمر بركات الزبيدي بالمدينة المشرفة . . . بتاريخ يوم الثلاثاء من ربيع الثاني في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٦ـ شرح منظومة في حساب اليد لأبي الحسن على الشهير **بابن المغربي**

شرح عبدالقادر بن علي بن شعبان الصوفي المعروف **بابن شعبان** المتوفى سنة ٨٩٢ هـ./ ١٤٨٧ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فقد أمرني من لاتسع مخالفته أن أكتب على منظومة العلامة ابي الحسن علي الشهير بابن المغربي . . . في حساب اليد تعليقا وجيزا يبين من ألفاظها لقارئها ما أقفل ويوضح من معانيها . . .
اخره: . . . استمع إذا طويت والرأس فاجعله أسفلا وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ آ الى ٢٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التعليق في ساعة بعد صلاة الظهر يوم الخميس خامس شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد كاتبه العبد . . . احمد بن الفقيه عمر بركات اليمنى بالمدينة المشرفة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٥.

رقم ١٣٠٥
تقديم ابي بكر عليها (شرح البديعية)

كلاهما من تأليف تقي الدين ابي المحاسن ابي بكر بن علي بن عبدالله **بن حجة** الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ./ ١٤٣٤ م.

اوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه... وبعد فهذه البديعية التي نسختها بمدح صلى الله...
اخره: قلت هذا المصنف المبارك اعني البديعية وشرحها اذا ملكه متأدب شرفت نفسه عن النظر في غيره...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك من إملاء المصنف في شهر جمادي الاولى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة... وقع الفراغ من تعليقها يوم الخميس ثاني عشرى شوال المبارك سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». ويستفاد من السياق أن التاريخ الاول لتأليف الكتاب والثاني لنسخه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب أقضى القضاة بدرالدين الشهير بابن النويري، هذا خط قورقماز الكاتب.
طالعه محمود بن محمد... سنة ٨٨٢.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦، ذيل ٢: ٨ - ٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧؛ الاعلام ٢: ٦٧؛ *EI*², III, 823.

رقم ١٣٠٦
إظهار صدق المودة في شرح البردة (للبوصيري)

شرح شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد **بن مرزوق الخطيب التلمساني** المتوفى سنة ٧٨١ هـ./ ١٣٧٩ م.
اوله: الحمد لله الذي أفضل نعم إفضاله وأنعم فتم نواله... اما بعد فإن من نعم الله علينا أيتها الامة المحمدية...
آخره: قال مؤلف هذا الشرح... وهذا آخر ماقصدت ذكره في هذا المجموع... تم الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٧,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من نعم الله... احمد المدعو بشهاب الدين بن منصور الطبلاوي في سنة ١٠٣٨.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣.

رقم ١٣٠٧
شرح الحماسة لأبي تمام

تأليف محب الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين **العكبري** البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦).

اوله: قال في اول باب الحماسة: رجل من بلعنبر. قال الشيخ الاصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء. . .

آخره: ويجوز ان يكون ضمير النعانع اي قلصت شيئا من حواشيها ومن وعن. . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بعد الظهر من يوم الاثنين رابع عشرين من شهر محرم لسنة اربع وعشرين وسبع مائة.».

في اولها ترجمة العكبري من طبقات النحاة للسيوطي.

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٠، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٧٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٠٨
شرح الحماسة لأبي تمام

شرح الامام ابي علي احمد بن محمد **المرزوقي** المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.

اوله: الحمد لله خالق الانسان متميزا بما علمه من التبيّن والبيان. . . قال الشيخ الجليل ابو علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقي. . . في تفسير كتاب الحماسة. . .

آخره: وهذه المقطوعة وما قبلها باب الصفات اولى بها فاتفق وقوعها هنا وهذا اخر الاختيار.

نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٥ (١١×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من إتمامه احمد بن بختيار بن شهاب الرومي القيصري نوى في الرابع رجب سنة ست وسبعين وست مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: محمد العمراني.

من كتب. . . مولانا تاج الدين بن مولانا نجم الدين. . . من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وسبع مائة. . .

انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة، ٥٠٢؛ سزكين ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١.

رقم ١٣٠٩
شرح الحماسة للمرزوقي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٣,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في القرن السادس، إلا الاوراق ٦٩ أ ـ ١٥٣ ب لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في اوائل القرن السابع، وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: ملكه محمد بن يوسف الشهير بابن قاضي.

ثم ملكه محمد بن شمس الدين أحمد بن الآمدي الحنفي بحلب المحروسة سنة ٩١٨.
وفي اوله: ترجمة ابي تمام والمرزوقي مختصرا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٠
الجزء الاول من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله مثل السابق.
اخره: لولا السفار وطول خرق مهمة لتركتها تحبو على العرقوب
والخرق المكان الواسع يتخرق فيه الرياح والمهمة الواسع الأملسي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩,٨ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت العراض بنسخة صحيحة في اواخر شوال المكرم لسنة اربع وتسع مائة هجرية بأدرنه المحمية.
في ١ آ: من تملكات محمد الشهير بآغا زاده.
مما ساقه محمد بن عبدالعزيز.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١١
الجزء الثاني من شرح الحماسة للمرزوقي

اوله: قال آخر:
أجاري ما ازداد إلّاصبابة عليك ولازما تزداد إلّاتنائيا
آخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٩,٤ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٢
شرح درة الغواص في اوهام الخواص للحريري

تأليف شهاب الدين احمد افندي **الخفاجي** المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: أحمد الله الذي جعل حمده في تاج الأدب درة... وبعد فإن كتاب الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من لجة البراعة...
اخره: في كل مفتتح واختتام...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: استكتب هذه النسخة وقابلها على نسخة منقولة من خط المصنف وقرئت... على احمد بن شهاب الدين العجمي(؟).
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٨٨.

رقم ١٣١٣
شرح درة الغواص في أوهام الخواص للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٣ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها في يوم الخميس المبارك الحادي عشر شوال من شهور سنة ١٠٧١».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣١٤
شرح ديوان امرىء القيس

شرح محمد بن عبدالرحمن البغدادي، صفي الدين، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ./ ١٦٦٧ م.
اولها: نحمدك اللهم منطق كل خطيب بأوائد فرائد تفيد النباهة... وبعد فيقول من ألهاه الدو حتى بلغ الدآدي محمد بن عبدالرحمن البغدادي...
آخرها: اذا ما اتقى الله الفتى ثم لم يكن   عليّ أهله كَلاًّ فقد كمل الفتى
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٥,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم ديوان امرىء القيس بشرحه... في غرة ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين وألف».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٦.

رقم ١٣١٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه شرح ديوان امرىء القيس لأبي الحسن الطوسي (انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠؛ سزكين ٢: ١٢٤).

رقم ١٣١٦
شرح ديوان المتنبي

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد **الواحدي** المتوفى سنة ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٥ م.
اوله: الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم . . .
اخره: هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا الشرح في شعبان سنة ثلاث وثمانين واربع مائة قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها **٢٣** سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اواخر محرم المكرم لسنة عشرين وسبع مائة . . . على يد داود بن محمود بن مرخي العبقري».
طالعه محمود بن احمد بن محمود الحلبي الحنفي وذلك في العشر الاول من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة ثمان وخمسين وثمان مائة.
في ١ آ: من كتب محمود بن محمد أحا (آغا) الحنفي سنة ٨٨٢.
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١: ٨٩، ذيل ١: ١٤٢ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٤٩٤.

رقم ١٣١٧ مجموعة
١ــ شرح ديوان المتنبي للواحدي

اوله مثل السابق.
اخره: هذا اخر ما اشتمل عليه ديوانه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا التفسير والشرح اليوم الاثنين من منتصف شهر محرم من شهور سنة ست واربعين وخمس مائة . . . تم هذا الديوان مع شرحه.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ١٣٧ ب، بمقياس ٣٠×٢١,٤ (١٦×٢٥,٦) سم ومسطرتها **٣٧** سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «واتفق الفراغ من تنميق هذا وقت الضحوة في اليوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧١٤». في الهوامش تعليقات.
ذكرها بروكلمان.

٢ــ شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن الحسن **المرزوقي** المتوفى سنة ٤٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٨ - ١٣١١).
اوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٣٨ آ الى ٣٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة الثالث من ذي الحجة سنة خمس وخمسين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٣٠٨.

رقم ١٣١٨

وهو من الكتب المفقودة. ويذكر في الفهرس القديم أنه شرح ديوان النابغة

رقم ١٣١٩
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

شرح جمال الدين محمد **بن نباتة** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩).
اوله: الحمد لله الذي لاتجب حق الحمد إلاّ له... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون...
آخره: فمن جهلت نفسه قدره   رأي غيره منه مالايرى
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٥ (٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة.».
في ١ أ: دخل في ملك الشيخ عمر بن الشيخ رمضان الصحاف في سنة خمس وسبعين وألف.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥.

رقم ١٣٢٠
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني في مستهل ربيع الاول ثلاث وعشرين وسبع مائة». أما من ١ أ الى ٣٩ ب بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: طالعه محمد بن احمد العباسي في مستهل رمضان سنة سبع وخمسين.

رقم ١٣٢١
شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري

تأليف ابي زكريا يحيى بن علي **الخطيب التبريزي** المتوفى سنة ٥٠٢ هـ/ ١١٠٩ م.

اوله: الحمد لله حمد الشاكرين. . . وبعد فإني لما حضرت أبا العلاء احمد بن عبدالله. . . المعري. . .
اخره: فالعذر لذلك في إعادتها واضح وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢, ٢٠×٥، ٢٠ (٥, ١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب يوم الجمعة وقت الضحى في شهر شعبان سنة إحدى وخمس مائة وكتب هذا الكتاب ابو اسحاق ابراهيم بن عبدالله الوفراوندي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن الخطيب التبريزي».
في ١ أ: في نوبة العبد يوسف بن المثنى المارديني ملكه شراء في مصر سنة ٧٤٩.
ملكه عثمان بن احمد. . . ثم ملكه عبدالودود بن ابي بكر بن سعيد في سنة ٩٠١.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٥، ذيل ١: ٤٥٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٤.

رقم ١٣٢٢
شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري وفيه ضوء السقط

شرح الشيخ الاديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد **القزويني** تلميذ الخطيب التبريزي (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس).
اوله: قال الشيخ ابو العلاء احمد بن عبدالله. . . المعري. اما بعد فإن الشعراء كافراس تتابعن في مدى ما قصر منها يلحق. . .
آخره: تم ديوان ابي العلاء المسمى بسقط الزند. . . وفيه ضوء السقط من إملاء الشيخ ابي العلاء. . . المعري ومجموع شرحه كاتبه لنفسه تعليقا لم يشرحه الشيخ ابو العلاء إما لسهولته على القارىء او لأنه لم يسأل عنه شرحه. اخر شرح ديوان سقط الزند بشرح الشيخ الأجل الأديب ابي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني. . . فقال قرأت علي يحيى بن عبدالله قال قرأت على الشيخ ابي العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان عبدالله بن سعذ. وفي آخر ديوان الشيخ الاديب كتب كذا: قرأ على الشيخ الاديب ابو علي محمد بن نصر القزويني سقط الزند من اوله الى اخره قراءة ضبط وتصحيح وكتبه يحيى بن علي الخطيب التبريزي سنة اثنى وستين وأربع مائة بعد وفاة الشيخ ابي العلاء في الثالث عشر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقاس ١٥×١٩ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بتجليد نفيس جدا.
كتبه العبد الضعيف محمد بن ابي القاسم بن عبدالرحيم الملقب باوحد الكاتب في النصف الاول من القرن السادس.
في اخرها: قوبلت هذه النسخة أعني متون شعر الفاضل ابي العلاء المعري بنسخة مقروءة على قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي. . . سنة احدى وسبعين وست مائة.
ويليه قيد قراءة في سنة ٧٣٢.
في ١ أ: لمحمود بن حمزة.

استصحبه ويسى، من كتب ويسى سنة ١٠١٣.
استنار منه عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بأسكوب سنة ١٠٤٤.
ذكرها بروكلمان في ١ : ٢٥٥ باسم ضوء السقط، لعل الصحيح كما ذكرنا.

رقم ١٣٢٣
شرح الفصيح لثعلب

شرح ابي علي احمد بن محمد بن الحسين **المرزوقي** المتوفي سنة ٤٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٨).
اوله: الحمد لله مولى النعم مؤتي الحكم... وبعد فإنك سألت أدام الله إرشادك وحرس نظام المعالي بك لما رأيت...
آخره: والذي أعرفه السخد وهو الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ١١×٢٤ (٦×٢٠) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من استنساخ هذا الكتاب الموسوم بشرح الفصيح لأبي علي المرزوقي يوم الاحد العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة من شهور سنة اربع وثلاثين وخمس مائة... كتبه اصغر عباد الله... ابو الكرم مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي بخطه لنفسه...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في آخرها: أنهاه نظرا الفقير... عبدالله بن ابراهيم بن احمد بن الحسن بن علي في شهور سنة اربع وست مائة الهلالية.
انظر كشف الظنون، ص، ١٢٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٨١ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ٢٣٠.

رقم ١٣٢٤ مجموعة
١ـ شرح مقصورة ابن دريد الازدي

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد **الجواليقي** المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة علي سيد المرسلين... أخبرنا الشيخ... أبو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر اللغوي الجواليقي...
آخره: قال لولا باوفيه (؟) أي كبر وخيلاء فلم يرض من الستة... نجزت المقصورة...
اول القصيدة: اما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ آ، بمقياس ١٦×٢١,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة.

٢ـ شرح مقصورة ابن دريد (شرح المقصورة السابقة)

تأليف ابي عبدالله الحسين **بن خالويه** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ./ ٩٨٠ م.

اوله: أنشدني هذه القصيدة ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي وقرئت عليه وانا اسمع وسأملي غريب كل بيت منها وكيف يكتب فيعرف الناظر فيها المقصور و الممدود. . .
آخره: وتقول رجل مزدار من الزيارة مفتعل من ذلك وازدجر. . . نجزت المقصوره.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ١٢٦ آ، بمقياس ١٦×٢١,٥ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٧٢ ذكر النسخة، ١٩٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٠؛ *EI²*, III, 648.

٣ـ **شرح الدريدية** (لابن دريد شرح المقصورة الصغيرة)

تأليف حسن بن علي بن إدريس القونسي (؟).
اوله: الباب الاول فيما يمد ويقصر من المفتوح الاول. الثاني فيما يمد ويقصر من المكسور الاول. . .
اول القصيدة: لاتركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى
اخره: فجرى الشباب يزول عنك وقل ما أعني الجراء
الجراء بكسر الجيم مصدر الجارية، فاذا فتحت الجيم قصرت وربما مد مفتوحا لكن القصر هو المعروف.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٢٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١٢٦ ب: مما ألفه حسن بن علي بن إدريس القونسي مؤلف الدرر المضية في شرح الدريدية.

٤ـ جمل اصول التصريف الملوكي

تأليف ابي الفتح عثمان **بن جنّي** المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م. (انظر رقم ٢٩).
اوله: الحمد لله حق حمده. . . هذه جمل من أصول التصريف يقرب تأملها وتقلّ الكلفة على ملتمس الفائدة. . .
آخره: من وفيت ووقيت ووشيت والقياس الادغام له قسم برأسه.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ آ الى ١٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغت المقابلة بالأصل المنقول منه.
في ١٤٨ ب ـ ١٤٩ آ: نقل من كتاب لأبي القاسم على بن جعفر بن القطّاع من ابيات المعاني للمتنبي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢، بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٩١ ـ ١٩٢ رقم ٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛ *EI²*, III, 777.

٥ـ كتاب المداخل

تأليف ابي عمر محمد بن عبدالواحد **غلام ثعلب الزاهد** المتوفى سنة **٣٤٥ هـ./ ٩٥٧ م**.
اوله: قال ابو عمر. . . أخبرنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي باب الطليل الطليل الحصير. . .
آخره: الفتح الخاتم يقال له الفتح والثتح هو الحلم والخاتم والخاتمان تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ آ الى ١٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في حادي عشرين جمادي الاولى من سنة اثنى وثلاثين وست مائة كاتبه احمد بن علي بن احمد بن الحسين يعرف بحميري الحنفي».
انظر بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٣ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٧١؛ EI², II, 1119.

٦ـ المثلث (النسخة المفصلة)

تأليف ابي علي محمد بن المستنير **القطرب** النحوي المتوفى سنة **٢٠٦ هـ./ ٨٢١ م**.
اوله: قال ابو علي قطرب النحوي البصري. . . هذا كتاب ألفناه يقال له المثلث وهو على ثلاث حركات مختلفة تراها. . .
آخره: والسبائخ القطن والثيوم نبت يأكلها الإبل. تم كتاب المثلث.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ آ الى ١٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المثلث. . . في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر من سنة اثنى وثلاثين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ١٠٣، ذيل ١: ١٦١؛ سزكين ٨: ٦٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥؛ EI², V, 571.

٧ـ مقامة أدبية (رسالة العنقاء)

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة **٥٠٥ هـ**. (انظر رقم ٦٩٧).
اولها: الحمد لله كما هو اهله والصلاة. . . هذه رسالة من إنشاء الامام. . . محمد بن محمد بن حامد الغزالي. . . اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت ان لابد لها من ملك فاتفقوا على أنه لايصلح لهذا الشأن إلاّ العنقاء. . .
آخره: وهداك إلى التحقيق وطوبي لك.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٥ ب الى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت في يوم الخميس خامس شهر ربيع الآخر من سنة اثنى وثلاثين وست مائة. كاتبه الحسين بن محمد بن علي.».

انظر بروكلمان ١ : ٤١٩، ذيل ١ : ٧٤٤.

رقم ١٣٢٥ مجموعة

١ـ شرح مقصورة ابن دريد

مروى عن ابي عبدالله الحسين **بن خالويه** المذكور في الرقم السابق وغيره.

اوله: انشدنا ابو عبدالله الحسين بن خالويه... هذه القصيدة وأنشدنيها ابن صدقة الموصلي النحوي وإنشدناها عرام النحوي قال أملاها علينا... وقد جمعت الروايات وفسّرت مافيها من الغريب وذكرت شواهد ذلك وشرحت إخبارها... وجميع هذا الشرح والتفسير عن ابي عبدالله بن خالويه. وقال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي رحمه الله...

اول القصيدة: أما ترى رأسي حاكي لونه طرة ....

او أن أرى مختضعا لنكبة أولابتهاج فرحا او مزدهي

المزدهي المعجب. تمت.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٨٠ أ، بمقياس ١٦×٢٣,٩ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبها يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي في مدة اخرها العشر الاول من ذي الحجة سنة ثلاثين وست مائة».

في ١ أ: كتبه يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي الناسخ.

تملكه محمد بن الشهير بشاهي.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢ ذكرها مجهول المؤلف.

٢ـ كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف **بابن الأجدابي** المتوفى سنة ٦٠٠ هـ./ ١٢٠٣ م.

اوله: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء...

آخره: والنبراس المصباح، الذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل. تم كفاية المتحفظ في اللغة.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨١ أ الى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ومسطرتها ١٧ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٨، ذيل ١ : ٥٤١؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣؛ فهرس المخطوطات المصورة،١ : ٣٦٦؛ EI^2 I, 213,

رقم ١٣٢٦
غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم

تأليف صلاح الدين خليل بن ايبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ./ ١٣٦٣ م.

اوله: الحمد لله الذي شرح صدورمن تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم...

اخره: ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (١٠×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب... على يد... يحيى بن فخرالدين علي النَيْسَطي... في يوم الأحد المبارك سابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان بعد الألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٧، ذيل ١: ٤٤٠ ذكر النسخة في رقم ١٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٤؛ IA, X, 50-52

رقم ١٣٢٧
شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية

إملاء أبي طالب عبدالجبار بن محمد بن علي **المعافري** الأندلسي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ./ ١١٧١ م.

اوله: شرح ألفاظ من مقامات أبي زيد السروجي إنشاء الشيخ الرئيس ابي محمد القاسم بن علي الحريري... أملاها على شيخي الفقيه... ابو طالب عبدالجبار بن علي المعافري حين قرأها عليه بمصر في شهور سنة تسع واربعين وخمس مائة...

اخره: وبالحاء استراق السمع المقترف المكتسب يكون في الخير والشر.... ومن تعرف حسنة. تم الشرح...

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧ (٩,٣×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الشرح... في اليوم السادس عشر من ربيع الاول سنة ست واربعين وست مائة».

انظر هدية ١: ٤٩٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٨١-٨٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٨
شرح المعلقات السبع والمضافين اليها

شرح أبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحوي المعروف **بالنحاس** المتوفى سنة ٣٣٨ هـ. (انظر رقم ٢٢).

اوله: اخبرنا الشيخ الامام... نظام الدين ابو الفتوح نصر بن الخضر بن الحسين بن حميد التاجر الموصلي... في مدة آخرها الثلاثاء ثاني عشرين صفر سنة سبع عشرة وست مائة قال اخبرنا... بن

برّى المقدسي الكتبي فيا أجازه لنا قال قرأت على الشيخ ابي علي حسن بن جعفر النحوي . . . قال أخبرنا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الأدفوي قال اخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس . . .

آخره : وعذرة ومعذرة بمعنى واحد ومن روى انها بالمعنى ان هذه القصيدة عُذر أي ذات عذر . آخر المعلقات السبع والمضافين اليها شرح ابي جعفر النحاس . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٨٦ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٦,٣ (١٢,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في حدود سنة ٦٢٠ هـ .

في ١ أ : الامير غرس الدين ابراهيم . . . الهكاري في آخر العشر الاول من رمضان المبارك ليلة ست وعشرين وست مائة .

وصى هذا الكتاب محمد بن خضر بن محمد للمدرسة المعمورة في حال صحته .

صاحبه ومالكه العبد الذليل عبدالمؤمن بن ايبك الطويل .

في ١٨٦ ب : ولد الولد العزيز المبارك بن الامير غرس الدين ولد المخدوم بهاء الدين بن الامير غرس الدين بن الامير عماد الدين علي بن زين الدين عبدالله الطرواتي الهكاري ليلة الخميس وقت العشاء وكان ليلة نصف شعبان المبارك لسنة احدى وثلاثين وست مائة .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٤٠ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٣٥ ؛ سزكين ٢ : ٥٠ ذكر النسخة .

رقم ١٣٢٩
شرح مقامات الحريرى

تأليف الامام **مظهر الدين الشيرازى** (لعله عاش في القرن السابع)

اوله : اللهم أصله عند البصريين يا الله فحذف ياء وعوّض عنها . . .

آخره : ويحظيء مضارع من أحظى اذا تفضل على احد يعني يتفضل عليّ بالعفو . تمت الكتاب بعون الوهاب .

نسخة بخط نسخ دقيق جدا ، في ٨٠ ورقة ، بمقياس ٢١×٢٩,٧ (١٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ، في اولها تزويق .

قيد الفراغ : «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٧١٥» .

ويذكر بروكلمان نسخة پاطُنا في ١ : ٢٧٧ رقم ٢٠ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٣١ .

رقم ١٣٣٠ مجموعة

١ـ شرح المقامات للحريري

شرح ابي العباس احمد بن عبدالمؤمن القيسي **الشريشي** المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م .

اوله: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان... اما بعد فان العلم أربح المكاسب...

آخره: إذ فكرت في ندمي عليها   عضضت انامل وقرعت سني

هذا آخر شعر قاله ابو العتاهية واخر شعر ختمت به الشرح راجيا...

نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٦ (٥,٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، المتن في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقم هذه الأحرف البالية باليد الفانية وقت الظهر من يوم الثلاثاء المبارك خامس جمادي الآخرة سنة اثنين وعشرين وألف من الهجرة المحمدية... وذلك برباط المدرسة المزهرية الكائنة بحارة برجوان بالقاهرة المعزية على يد خويدم اهل السنة والقران... عمران بن محمد المغربي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٧ رقم ٦، ٥٤٤؛ معجم المؤلفين.

٢ـ في ٥١٨ ب هذه رسالة لطيفة قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري برواية ابي المعمر المبارك بن احمد بن عبدالعزيز الانصاري

٣ـ رسالة اخرى للحريري كتبها الى بعضهم (٥١٨ ب ـ ٥١٩ أ)

٤ـ **رسالة غير معجمة** تقرأ نازلا وصاعدا من إنشاء الحسن بن ابراهيم التنوخي كتب بها الى الحريري عند قدومه الى بغداد سنة اربع وخمس مائة، برواية ابي المعمر الانصاري ببغداد عنه (٥١٩ أ ـ ب)

رقم ١٣٣١
كتاب شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف امين الدين ابي بكر محمد بن علي بن موسى بن عبدالرحمن الانصاري **المحلي** المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي أمر بإقامة الاوزان ونهى عن الإخسار في الميزان...

آخره: وهذا منتهى القول في الكتاب... نجز شفاء الغليل في علم الخليل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٧ ورقة، بمقياس ١٧,٦×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه فقير رحمة ربه محمد بن عبدالوهاب بن احمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبدالجبار السعدي وكان الفراغ منه في اليوم الثاني عشر من ربيع الاخر سنة احدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ ترجمة المصنف.

ويليه: في نوبة محمد بن عبدالله بن يوسف الدمنهوري بدلالة محمد بن علي الفيومي بسوق الكتبيين بمصر في شهر شوال سنة اربعين وسبع مائة.

ويليه اربعة قيود تملك.

انظر كشف الظنـون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ١: ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣٩ ذكر النسخـة؛ معجـم المؤلفين ١١: ٦٦.

رقم ١٣٣٢
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما تأليف بدرالدين ابي محمد محمود بن احمد **العيني** المتوفي سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١).
اوله: قوله حمدا تقديره حمدت الله حمدا أو أحمد الله حمدا... وبعد فان عَاقٍ رحمة ربه الغني ابا محمد محمود بن احمد العيني... يقول ان جلة من الأذكياء... وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي غمقته... سهب... فلخصت نقاوته... مترجما بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...
آخره: انه خبر لمبتدأ محذوف أي لك شيء من تمر ومن للبيان...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٦؛ بروكلمان ٢: ٥٢، ذيل ٢: ٥٠.

رقم ١٣٣٣
الجزء الاول من كتاب الصناعيين الكتابة والشعر
(من اوله الى اخر الباب السادس في حسن الأخذ)

تصنيف **ابي هلال** الحسن بن عبدالله بن سهل **العسكري** المتوفي سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٢٣٣).
اوله: الحمد لله ولي كل نعمة... ان أحق العلوم بالتعلم...
آخره: لو استقصيته لخرج هذا الكتاب عن المراد... هذا اخر البـاب السـادس... في البـاب السابع في التشبيه فصلان...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١,٥ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا. كتبت في اوائل القرن السادس.
في ١ آ: ملكه الحسن بن الشيخ ابراهيم العلواني الخالدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٩٣ - ١٩٤ رقم ٢؛ S.A. Bonebakker, *Notes on some old manuscripts, ORIENS*, XIII-XIV, 179-180.

رقم ١٣٣٤
الجزء الثاني من كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري

أوله: الباب السابع في التشبيه فصلان الفصل الاول من الباب السابع...

اخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه... وفرغت من تاليفه وتصنيفه في شهر رمضان سنة اربع وتسعين وثلاث مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢,٢ (٩,٥×١٤) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ آ: وقف وحبس سيد المقر الاشرف العالي الجمالي محمود الاستادار العالية الملكي الظاهري... اذ صار جميع هذا المجلد والذي قبله كلاهما كتاب الصناعتين للعسكري وقفا شرعيا... العلم الشريف... بالخزانة... بمدرسة... انشأها بخط الموازين بالشارع الأعظم بالقاهرة... بتاريخ خامس عشر من شعبان سنة... تسعين وسبع مائة.
ويليه: مما طالعه الفقير رياضي زاده. Bonebakker, *Notes on some old manuscripts, ORIENS,* XIII- XIV, 180-183.

رقم ١٣٣٥
كتاب الصناعتين الكتابة والشعر لأبي هلال العسكري

اوله مثل السابق.
آخره: وهو جل ثناؤه ولي ذلك بمنه ولطفه. فرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان من سنة اربع وتسعين وثلاث مائة. تم كتاب الصناعتين الكتابة والشعر تصنيف ابي هلال... العسكري...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٣,٣ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
ونرى في ١ آ: هذه النسخة بخط مؤلفها العلامة ابي هلال كتبها قبل وفاته بسنة واحدة.
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده منفصلا عن قضاء مزستره خلال سنة ١٠٤١.
وفي ١٢٠ ب سماع لشعر للأخطل في صفر سنة ٥٠٢.
وفي ١٢١ آ: في نوبة محمد بن عمر بن محمد، و مطهر بن محمد الشافعي الاصبهاني و ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر. من كتب محمد المنوفي.

Bonebakker, *Notes on some old manuscripts, ORIENS,* XIII- XIV, 177-179.

رقم ١٣٣٦
طرائف الطرف

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله: اما بعد حمدا لله أولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على رسوله المصطفى... فإني أردت أن أجمع طرفا من الطرف....
آخره: ومنه خطرات أوهامه تكفي خطوات أقدامه... وهذا آخر طرائف الطرف. تم بحمد الله.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٨,٥ (٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره العبد... ابو المحاسن محمد بن سعد بن محمد يعرف بابن الساوجي... في اواخر ذي الحجة حجة عشر وسبع مائة بمدينة تبريز». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: في نوبة الفقير... صالح خادم الامام الشافعي.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٩ ذكر النسخة. في كشف الظنون، ص ١١١٠ ونوادر المخطوطات ١: ٣٤٨ يسند الى البارع الحسين بن محمد بن عبدالوهاب البارع الدباس البغدادي الهروي.

رقم ١٣٣٧
كتاب طرد السبع عن سرد السبع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك **الصفدي** المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).
اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات السبع وفاوت في البرية بين كل عقل وطبع...
آخره: ينفر عجبا يلتهي ينزوي   يصد يجفو ينثني يعرض
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣,٤×٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة».
في اولها: ملكه العبد محمد بن محمد بن ابي بكر.
انظر ذيل كشف الظنون، ٢: ٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ١٣٣٨
ديوان الشعر العراقيات والنجديات

نظم ابي المظفر محمد بن احمد بن محمد **الأبيوردي** المتوفي سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣ م.
اوله: اما بعد حمدا لله على نعمه غناء المراد ومنحة متصلة الأمداد... فإن الشعر ديوان العرب وترجمان الأدب وقد روي أنه بمنزلة الكلام حسنه كحسن الكلام...
آخره: جبل على هذه الشيمة وهو المشيمة.
زنى القوم حتى تعرفني عند وزنهم   اذا رفع الميزان كيف أميل
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ الى ٢٠٥ ب العراقيات ومن ٢٠٦ أ الى ٢٤٩ أ النجديات في القصائد العجمية، بمقياس ١٧×٢٤ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع، في الهوامش تعليقات.

في ٢٠٥ ب: هذا آخر ديوان الشيخ الامام الاموي الأبيوردي.
وفي ٢٠٦ آ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٥٣، ذيل ١: ٤٤٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٠٠، ٥٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٤؛ EI², I, 102-103.

رقم ١٣٣٩
الجزء الاول من العقد الفريد (من اوله الى كتاب الجوهرة)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد الشهير **بابن عبد ربه** المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١٠٨٠/٤).

اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والاخر بلا انتهاء المنفرد...

آخره: ولست بمستبق أخا لاتلمه   على شعث اي الرجال المهذب

تم كتاب الياقوتة في العلم والادب... يتلوه كتاب الجوهرة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١٢,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ٩٦٤ هـ. وبلغت مقابلة برسم خزانة سيدنا... الكريم العالي المولوي الاميري الكبيري السيدي المالكي... محمد بن الزين داود بن عمر أمير عربان هوادة.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤ ذكر الارقام ١٣٣٩ - ١٣٤١، ذيل ١: ٢٥١؛ EI 2,III,698 .

رقم ١٣٤٠
الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه
(من اول كتاب الجوهرة الى اخر كتاب الواسطة)

اوله: فرش كتاب الجوهرة في الامثال قال احمد بن محمد بن عبد ربه...

آخره: ألهمنا الله وإياكم تقواه والعمل بما يرضاه... تم الجزء الثاني من كتاب الواسطة في الخطب يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الاول المجنة الثانية.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٢,٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

رقم ١٣٤١
الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه
(من اواسط كتاب المرجانة الى اخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب)

اوله: قد مضى قولنا في الوفود على رسول الله صلعم وعلى الخلفاء...

آخره: ولما تسمى القرآن باسم من عندك فتكون من الضالين. . . آخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب يتلوه كتاب الجوهرة الاولى في الامثال. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ الى ٢١٠ ب كتبت في القرن السابع إلاّ من اولها الى ١١ آ ومن ٢١٩ آ الى ٢٢٤ ب كتبت بخط حديث في القرن العاشر، بناء على ذلك كل المجلد في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

رقم ١٣٤٢
العقد الفريد للملك السعيد (في السياسة)

تأليف كمال الدين ابي سالم محمد **بن طلحة** العدوي القرشي الراجي الموصلي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٦).
اوله: الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده. . .
آخره: ويمده من ملائكته المسوّمين بجند يكونون من انصاره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨,٤ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب. . . على يد. . . حسن بن الشيخ احمد الكردي نسبا في اواخر شهر ذي القعدة سنة ٩٩٩».
في ١ آ: طالع في هذا الكتاب محمد الشهير بابن فقيه الحسيني.
طالع فيه. . . ابو بكر بن عبدالوهاب العرضي الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٨.

رقم ١٣٤٣
عَوْدُ الشباب (مختصر خريدة القصر لعمادالدين الكاتب)

تأليف علي بن محمد المعروف **برضائي** الرومي القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ./ ١٦٢٩ م.
اوله: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعه ماشطة جمال الخريدة. . .
آخره: ابو القاسم الاسعد بن ابراهيم من شعره:
توهم عطف الصدغ نونا بخدها فيانت بمسك الخال ينقطه نقطا
. . . ساعات هجر في زمان وصال
نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣ (١٦,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٩؛ الاعلام ٥: ١٣؛ معجم المؤلفين ٧: ٩٤، ١٩٨.

رقم ١٣٤٤
عيون الأخبار

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم **بن قتيبة** الدنيوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١)
اوله: الحمد لله الذي يعجز بلاؤه صفة الواصفين وتفوت آلاؤه. . .
آخره: تم كتاب النساء وهو الكتاب العاشر من عيون الاخبار. . . تم الكتاب وتم بتمامه كتاب عيون الاخبار. . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير. . . ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري في شهور سنة اربع وتسعين وخمس مائة».
في ١ أ: من كتب محمد بن معالي.
انتقل الى ملك. . . محمد بن محمد القرشي .
وفي اخرها: نظر فيه العبد ابو الفاتح القاسم.
بلغه مطالعة مالكه. . . احمد بن محمد بن المعاذ الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٤؛ بروكلمان ١ : ١٢١ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٨٥ .

رقم ١٣٤٥
فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (على عشرة ابواب)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد الشهير **بابن عربشاه** المتوفي سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م. (انظر رقم ١٠٣٠).
اوله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات. . .
اخره: وحشرنا في زمرتهم مع المصطفين الأخيار. . . هذا آخر مانقلته من خط مؤلفه وما لفقه مصنفه فقير عفو الله... الشيخ احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي... في ليلة يسفر صباحها عن حادي عشر صفر الخير سنة خمسين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٣×١٧,٥ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تلفيق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن سابع شهر صفر من شهور سنة خمس بعد الالف على يد درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي».
في ١ أ: ملكه بهرام بن عبدالسلام. . . والمقابل بدفاتر عساكر الشام.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٦؛ بروكلمان ٢ : ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٥ .

رقم ١٣٤٦
فرائد الخرائد في الامثال (تاريخ تأليفه سنة ٥٣٢)

تاليف ابي يعقوب يوسف بن طاهر **الخويي** المتوفي بعد سنة ٥٣٢ هـ./ ١١٣٨ م.

اوله: الحمد لله رافع السماوات العلى. . . وبعد فان علم العربية. . .
اخره: واصدق لله في جميع امورك. . . فسألت من هذا فقالوا الشافعي.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٧ (٨,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب. . . في العشر الثاني من شهر ربيع الآخرة من شهور سنة ست وثمانين وتسع مائة على يد. . . ابراهيم بن عبدالكريم القاضي. وقد كتبت الكتاب وصححته وطالعته حين انفصالي عن قضاء قوباب (؟) في بلدة قسطنطينية».
في ١ آ: من كتب. . . حسين المدعو بأخي زاده
ثم فاز بتملكه الفقير. . . محمد بن رجب البسنوي خلال سنة ١٠٤٣.
ثم تملكه الفقير عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٧ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦.

رقم ١٣٤٧
فرائد الخرائد في الامثال للخويي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر، في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات
في ١ آ: وجدت في بعض النسخ أنه فرغ منه تأليفا في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٨
فرائد الخرائد في الامثال للخويي (مخروم الاخر)

اوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦,٣×٢٤,٥ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب (ليس صحيح لانه ينقص من اخر الكتاب في حدود ثلاثة اوراق) على يد العبد الفقير. . . عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب بدار الملك. . . في الرابع والعشرين من صفر. . . عام تسع واربعين وست مائة هجرية».
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٩
كتاب الفرج بعد الشدة (مرتب على اربعة عشر بابا)

تأليف القاضي ابي علي المحسن بن علي **التنوخي** المتوفى سنة ٣٨٤ هـ./ ٩٩٤ م.
اوله: الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضر والضيق سعة...
آخره: اذا تضايق أمر فأنتظر فرجا   فاضيق الأمر أدناه الى الفرج
آخر الكتاب المسمى بالفرج بعد الشدة والحمد لله على كل...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من كتب قطب بن علاء الدين الحنفي.
من ودائع الدهر عند علي بن يوسف بن الشيخ حسام.
انتظم في عقد... محمد بن محمد الشهير بشاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٥، ذيل ١: ٢٥٢-٢٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٨٥؛ İA, XII/I,167.

رقم ١٣٥٠
كتاب الفرج بعد الشدة للتنوخي

اوله مثل السابق.
آخره: حسبك من حسنه عواقبه   عاقبة الصبر مالها ثمن
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢١٦ ب، بمقياس ١٦,٢×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... احمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني الشافعي... وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشرين شهر شعبان المكرم سنة ستين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
- ويليه ذيل الكتاب فيه حكايات مثل حكايات الفرج بعد شدة بخط كاتب الكتاب (من ٢١٧ آ الى ٢٣٢ آ).
اوله: حدثنا علي بن ابي الطيب قال حدثنا قطر بن معاوية الكلابي...
في ٢٢٠ ب: بسم... روى حميد كاتب ابراهيم ان سالما مولى هشام ابن عبدالملك وكاتبه أخبرأنه..
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٥١
فض الختام عن التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن آيبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله: الحمد لله الذي جملني بلباس الآداب وجعل لي فيها طاقة . . .
آخره: يقول معاني الطب ياعجبا له صحيح وقد ضمت حشاه المراقيا
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
بخط المؤلف الصفدي.
في اولها قيد قراءة بهاء الدين ابي عبدالله الحسين بن تاج الدين علي بن ابي الخير بن محمد التبريزي الاصل الموصلي جميع الكتاب على المؤلف في مدة اخرها منتصف شوال سنة ٧٤٦ بخط الصفدي بدمشق.
ويليه قيد قراءة في سنة ٧٥٥ بجامع دمشق بخط محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي.
في اخرها قيد قراءة على المؤلف . . . ابي الصفا خليل بن ايبك الآلبكي الصفدي في ٧٥٧ بالحائط الشمالي من الجامع الاموي بخط عبدالرحمن بن الخضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري.
وتليها: نظمها بعض الفضلاء في المؤلف الصفدي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٣ رقم ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٩ رقم ٢٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤١٠.

رقم ١٣٥٢ مجموعة

١ـ تسبيع قصيدة البردة للبوصيري

تأليف جمال الدين محمد بن ابي الوفاء.
اوله: الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي
اخره: ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٩ ب، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في اطار بالذهب، مكتوبة بالذهب وبالحبر الازرق والاحمر والاسود. وفي ٤٠ ب ـ ٤٣ ب متن القصيدة.
كتبت في القرن العاشر.
في اولها قيد تملك لابراهيم بن ابي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الحنفي في سنة تسع وعشرين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٦؛ بروكلمان ١ : ٢٦٦. لعله محمد بن ابي الوفاء المعروفي المذكور في معجم المؤلفين ١٢ : ٩٤، المتوفي بعد سنة ٩٩٦ هـ.

٢ـ شرح تخميس قصيدة البردة (البرءة) **للبوصيري،** المخمّس وهو الشيخ ناصرالدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي
شرح الشيخ كمال الدين عبدالرزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: . . . وبعد فهذه القصيدة من نظم الشيخ . . . البوصيري . . . وشرح البرءة والتخميس المذكور للشيخ عبدالرزاق الكاشي . . .

اخره: صوت يقصد به الإطراب والله اعلم بالصواب. . . ويتلوه قصيدة بانت سعاد وتخميسها مع شرحها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب الى ١١٣ ب، بمقياس ٢٧×١٧,٧ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ٢: ٢٠٥ رقم ١٢، ذيل ١: ٤٦٩.

٣ـ شرح بانت سعاد

تأليف عبدالرزاق **الكاشي** (الكاشاني) ايضا.

اوله: أسير شوقي عن السلوان معقول وليس لي بعد أهل الجزم معقول

بانت أي أبعدت فارقت وسعاد اسم امرأة. . .

آخره: هو الفزع والمراد أنهم لايوقعون الطعن إلا في نحورهم. . . تمت القصيدة المسماة ببانت سعاد وشرحها.

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢٧×١٧,٥ (٩,٩×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت القصيدة المسماة ببانت سعاد وشرحها. . . صبيحة يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٥».

رقم ١٣٥٣ مجموعة

١ـ قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب

جمع القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان بن داود **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.

اوله: الحمد لله رب العلمين. . . اما بعد فان الله تعالى اصطفى محمدا. . . وان امير المؤمنين علي بن ابي طالب. . . وقد جمعت طي قلائد حكمه وفرائد كلمه. . .

آخره: ولأسمائك من الذاكرين وبرحمتك من المستبشرين. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وست مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩.

٢ـ قطعة منتخبة من كتاب في الأدب فيه أشعار فارسية (٢٠ ب ـ ٣١ ب)

٣ـ كتاب الكنايات والتعريض في مدح الشيء وذمه

تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧/٢).

اوله: هذا كتاب خفيف الحجم مفيد الوزن صغير الجرم عما يستهجن ذكره المعنى ويفصح المغزى ويحسن القبيح... وقد كنت ألفته بنيسابور في سنة اربع مائة فلما جرى ذكره في مجلس مولانا الملك شاه خوارزم الأجل أبي العباس مأمون بن مأمون وخرج الأمر العالي بإنفاذ نسخة منه الى الخزانة المعمورة أنشأته نشأة اخرى... وزدت في تبويبه وترتيبه... وترجمته بكتاب الكنايات والتعريض...

آخره: فدّلنا ذاك على أنه قد اقتضانا الصُفْر والبيضا

يعني العين والفضة.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ أ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الثلاثاء السلخ من شهر شوال سنة خمس وثلاثين وست مائة.»

انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

٤ـ كتاب أمثال طبقات الناس في مدح الشيء وذمه

لمؤلف مجهول ينقل عن الثعالبي في ٧٩ ب، ٨٥ أ، ٨٦ أ، ١١٨ أ.

اوله: الحمد لله به نستعين والصلاة على نبيه... الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها الله تعالى وسمى من عَقَلَها عنه عالما... وهذا كتاب في الامثال قد اخرجناه على قسمين قسم في سائر الفنون والغرر والفصوص من امثال طبقات الناس وقسم في نكت الافعال على أفعل من كذا مما لم يتضمنه كتاب حمزة الاصفهاني...

اخره: ولا يوجب على نفسه شيئا توقيا من الخلف والله أعلم تمت...

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٢×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وست مائة».

٥ـ منتخب من الاشعار

انتخاب ابي بكر محمد بن الحسن **بن دريد** الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ./ ٩٣٤ م.

اوله: قال ابو بكر... بن دريد الأزدي جيدة من الأحداث يحبون مناشدة الأشعار في المحافل والمجالس ويصعب عليهم حفظ البيت الواحد والبيتين من القصيدة عملت كتابي هذا وجعلته على

حروف الهجاء وأوردته في كل حرف بعشرة ابيات وبدأت بالهمزة. . .
ترتيب الابواب: باب الالف، باب القاف، باب الكاف، باب اللام، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الهاء، باب اللام ألف، باب الهاء. اذا مخروم الاخر.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه.
انظر بروكلمان ١: ١١٢، ذيل ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ EI^2,III,780 .

رقم ١٣٥٤
قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف ابي نصر الفتح بن محمد بن عبيدالله **بن خاقان القيسي** الاندلسي المتوفى سنة **٥٢٩** هـ./ ١١٣٤ م.
اوله: الحمد لله الذي رَاضَ لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا. . .
آخره: ويمهل الكافر حكمة من الله وعلما   إنما نملي لهم ليزدادوا إثما
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان وبتمامه تم جميع الكتاب. . . على يد احوج الخلق. . . محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي. . . ووقع الفراغ من تنميقه في شعبان المكرم سنة خمس والف».
في ١ آ: . . . العبد الفقير. . . أويس بن محمد المعروف بويسي. . . في خلال سنة خمس بعد الالف بمدينة مصر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٤؛ بروكلمان ١: ٣٣٩، ذيل ١: ٥٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤١٠؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٩٦؛ EI^2, II, 857 .

رقم ١٣٥٥
قلائد العقيان ومحاسن الاعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من كتب الفقير السيد محمد الحسيني القاضي بحلب.

رقم ١٣٥٦
قلائد العقيان ومحاسن الأعيان لابن خاقان القيسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه بخطيده الفانية لنفسه عبدالرحمن بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن سبع بن مالك النفزي البياري جده الاندلسي بمدينة الكرك في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة».
في اولها فهرست الكتاب وفي ١ أ: من كتب عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الموقت.
في ١٤٧ ب ـ ١٤٨ ب مختارات من قصائد ابي الحسن حازم بن محمد بن الحسن القرطاجني.

رقم ١٣٥٧
قلائد العقيان في محاسن الاعيان لابن خاقان القيسي الاشبيلي

اوله مثل السابق.
اخره: فبقيت للإسلام تنص حزبه وأطيل فيما ينبغيه لك المدا
كمل قلائد العقيان ومحاسن الرؤساء والاعيان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٤ (١٩×٢٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل كتاب قلائد العقيان... في يوم الجمعة رابع شهر رمضان المعظم سنة ثلاث واربعين وسبع مائة».
في ١ أ: طالعه عبداللطيف بن عبدالله ابو كسه (؟) الشافعي.
من كتب احمد بن الحسين القاري.
من نعم الله على العبد عبدالقادر الشهير يحيى زاده.
من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة مزستره سنة سبع وثلاثين والف.
من كتب ابي الفضل محمود بن إدريس.

رقم ١٣٥٨
كتاب الكامل في الأدب

تأليف محمد بن يزيد المعروف **بالمبرد** المتوفي سنة ٢٨٥ هـ./ ٨٩٨ م.
اوله: الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ويوجب مزيده... هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب مابين كلام منثور وشعر مرصوف...
اخره: ونستغفر الله مما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل... هذا اخر كتاب الكامل... ثم نذكر

تفسير رسالة هاشم ومعانيها وهذا مما لم يذكره المبرد في بعض النسخ وفي بعض ذَكَره قوله وضربك القرشي . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.
كتبت في حدود سنة اربع مائة هجرية إلا أوراقا سقطت من أثنائها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٢؛ بروكلمان ١ : ١٠٨، ذيل ١ : ١٦٨ - ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٤؛ İA, VIII, 779-781.

رقم ١٣٥٩
كتاب البخلاء

تأليف ابي عثمان عمرو بن بحر **الجاحظ** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).
اوله: تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره ووفقك لطاعته. . .
آخره: وريق عودهم ابدار طيب   اذا ما اغبر عيدان الليام
تم كتاب البخلاء للجاحظ
نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب البخلاء. . . وذلك صبيحة يوم الجمعة لخمس ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة».
في ١ أ: ملكه ابراهيم بن اسماعيل البصري.
ملكه محمد بن محمد القوصوني.
مما ساقه التقدير الى احمد بن رمضان الدمشقي.
انظر بروكلمان ١ : ١٥٣، ذيل ١ : ٢٤٢؛ SM, VI, 119; EI^2, II, 396.

رقم ١٣٦٠
كتاب الخيل

تأليف ابي سعيد عبدالملك بن قريب **الأصمعي** المتوفي سنة ٢١٣ هـ./ ٨٢٨ م.
رواية عبدالرحمن بن اخي الاصمعي عن عمه الاصمعي ورواية ابي حاتم عن الاصمعي ايضا.
اوله: كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها. . .
آخره: قال ابن مقبل. . . ويقال قد حذَّ الفرس يحذُّ حذذا اذا كانت خفيف الوثب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٣,٧×٧,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في حدود سنة الف.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٩٣؛ بروكلمان ١ : ١٠٥ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٥؛ سزكين ٨ : ٧٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٧؛ EI^2, I, 739-740.

رقم ١٣٦١ مجموعة

١ـ كتاب معرفة الرمي بالنشاب والرماح

تاليف ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن اسحاق الشهير **بابن أخي حزَام** المتوفي بعد سنة ٢٨٩ هـ./ ٩٠٢م.

اوله: الحمد لله ذي العظمة المتعالي بالقدرة عن الصفات والامثال. . . .

اخره: على عدوك برميك إياه إن شاء الله تعالى نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٥١ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠,٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

انظر بروكلمان ١ : ٢٤٣ ـ ٢٤٤، ذيل ١ : ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٧؛ سزكين ٣ : ٣٧٦؛ سامي خلف حمارنة، المخطوطات العربية في الطب. . . . في المكتبة البريطانية، ص ٤٤ - ٤٥.

الكتاب مرتب على قسمين : القسم الاول من اوله الى ٤٣ ب كتاب الثقافة بالترس والعمل بالسيف والرمح، القسم الثاني من ٤٣ ب الى ٥٠ ب كتاب الرمي وماصح من الرمي القديم. ونرى في مواضع ابتداءً ببسم الله.

٢ـ كتاب تدبير الحرب (مرتب في ثلاثين بابا)

لعله من تأليف **ابن اخي حزام** ايضا.

اوله: قال العلماء ان امور الحرب وجوادتها أكثر وألطف من ان تحيط بها الكتب او يدركها الوهم. . . وصنفناه ثلاثين بابا. . . الباب الاول في سياسة الرئيس واصحابه. . .

اخره: وينتظر حوادث الزمان بما يجب. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٣×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

كتبت في حدود سنة الف.

رقم ١٣٦٢ مجموعة

١ـ كتاب الفروسية لابن أخي حزام

اوله: اما بعد باب تأديب الفرس وإصلاح ما فسد منها فانا قد رأينا. . . اذا تعلم خصلة في وقته

لايكاد يفرغ منها في شهر كامل . . . واعلم أنه لاينال هذا الفن وكل فن إلا الصبور الذي يصبر عليه ولايكون ضجورا . . .

اخره : دواء لوجع الركبة يؤخذ من السكر ثلاثة اجزاء . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١١ أ الى ١٢ ب ، بمقياس ٥ ,١٧×٢٥,٨ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ، بتجليد وتزويق جميل .

في ١ أ : «مما كتب برسم المقر الاشرف العالي المولوي الاميري الكبيري ثاني بلك أمير دوادار الثاني الملكي» . بناء على ذلك يجب كتابتها في القرن التاسع الهجري .

ويليه : ملكه العبد الفقير يحيى بن محمد الملاح .

انظر المواضع المذكورة في رقم ١/١٣٦٢ .

٢ـ **فائدة** صفة ذرا لوجع الركبة يؤخذ فرخ حمام يشق من ظهره ويلقم الورم فانه نافع ، لابن اخي حزام ايضا .

اخرها : وهذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا واخرا .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٣ ب الى ١٨ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .

٣ـ **كتاب في عمل الرمح على الارض** والفرس والمناصيب المذكورة المشهورة .

من عمل نجم الدين الرماح والاحدب والاقطع مما أخذوا عن يعقوب بن أخي حزام ايضا .

اوله : قال الشيخ رحمه الله ينبغي لمن أراد ان يلعب الرمح ان يتخذ رمحا خفيفا . . .

آخره : لايظهر فانه لايزحزح ولايقع إلا بفرسه . . . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ أ الى ٦٢ ب . بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ١٣٦٣
كتاب القادري في التعبير (في ثلاثين فصلا)

تأليف ابي سعد نصر بن يعقوب **الدينوري** كان حيا سنة ٣٩٧ هـ . / ١٠٠٦ م .

اوله : المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لاتأخذه سنة . . . قال ابو سعد نصر بن يعقوب الدينوري هذا كتاب ألفته بعد الرؤية والتدبير مترجما بالقادري في التعبير خادما به خزانة الاداب والعلوم . . . مولانا الامام ابي العباس احمد القادر بالله . . . وفرغت منه في شهور رمضان سنة سبع وتسعين وثلاث مائة . . .

اخره : وعسلها نال حكمة وعلما ونعمة . نجز كتاب القادري في التعبير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول جيد ، في ٣٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٤×٣٤ (١٩,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت في القرن السابع .

انظر كشف الظنون ، ص ٤١٧ ؛ بروكلمان ١ : ٢٤٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٣٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٣؛ 309 ,EI², II .

رقم ١٣٦٤
لُمَحَ الملح

تأليف سعد بن علي بن القاسم الانصاري **الحظيري** الانصاري المتوفى سنة ٥٦٨ هـ./ ١١٧٢ م.
اوله: الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا وجعله لعين الحيوان إنسانا... وبعد فأعذب الكلام مجاجة وأحسن النظام ديباجة...
اخره: وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٣,٨ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد صادف انتهاء كتابته... يوم الاثنين المبارك خامس عشر رجب الفرد سنة ٩٨٤... على يد العبد... رضى الدين محمد بن احمد بن محمد القادري الشافعي نزيل مكة». بلغ تصحيحا.
في اولها ترجمة المؤلف نقلا من وفيات الاعيان.
في ١ آ: استصحبه العبد... ابو الفضل الشهير بقره جلبي زاده.
من عواري الدهر... لدى العبد... عبدالرحمن بن احمد الحنفي المدرس بمدرسة محمد أغا.
تملكه العبد... ابو الفضل تاج الدين ابراهيم المعروف بفهمي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٤٨، ذيل ١: ٤٤١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٢.

رقم ١٣٦٥
لوائح البديعية بفتحية الاحمدية في حل رموز الحميدية

تأليف محمود أفندي بن محمد **البوسنوي** المتوفى سنة ١٠١٠ هـ./ ١٦٠١ م.
اوله: الحمد لله الذي برع مطلع كلامه كل بديع وخطاب... اما بعد فيقول الفقير محمود المرتجى فيض الاحد... إن العلم أفضل ما يوجه اليه أعنة... الاستاذ بن الاستاذ... احمد باشا ابو الفضائل... وسميته لوائح البديعية...
اوله البديعية: رد ربع أسماء مايرام رم   وحيِّ حيا حواها معدن الكرم
آخره: أختمنا في نهاية الامور بالخير...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١١,٧ (١٤,٣×٦,٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهبي.
قيد الفراغ: «ياخاطبا لسائل في ختمها   تاريخها قله بديع نظمها   سنة ١٠٨١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٩٤ ذكر النسخة.

رقم ١٣٦٦
كتاب المبهج

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اولـه: استفتاحـا واستنجاحـا وصلواتـه على نبيه المصطفـى... هذا كتـاب عولـت فيه على خواطري... وقد كنت حين وردت حضرة الامير السيد شمس المعالي...
آخره: أنزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة وهي كتاب المبهج للثعالبي... يوم الاثنين المبارك غروب الشمس سابع عشرين شهر ذي الحجة الشريفة سنة ١٠٦٧ على يد افقر العباد... حسين بن اسعد بن ابي الجود الحلبي البتروني العلواني».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٩٩.

رقم ١٣٦٧
كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر

تأليف ضياء الدين نصر الله ابي الفتح محمد بن عبدالكريم الشهير **بابن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: نسأل الله ان يبلغنا من الحمد ماهو أهله...
آخره: وهو شرح قصص وأحواله ويكون مع ذلك في غاية الفصاحة والبلاغة في لغة القوم... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء المبارك يوم العشرين من شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة خمس وعشرين والف... على يد كاتبه علي بن احمد بن علي الدماصي العطار».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛ EI^2, III, 746-747.

رقم ١٣٦٨
كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه

نشره عبدالسلام محمد هارون نسبة إلى أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق **الزجّاجي** المتوفى سنة ٣٣٧ هـ./ ٩٤٩ م. استنادًا على دلائل اوردها في المقدمة. رواها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي المعروف **بكاتب ابن حنزابة** (عاش بين سنى ٣٠٥ ـ ٣٩٩ هـ. انظر تاريخ بغداد ١ : ٣٢٣؛ الوافي بالوفيات ٢ : ٥٢؛ غاية النهاية للجزري ٢ : ٧٣) عن ابي احمد حامد بن جعفر البلخي في يوم الثلاثاء

لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة بعد سنة من وفاة الزجاجي على أننا فرضنا وفاته في السنة المذكورة آنفا او قبل سنتين من وفاته على أننا أخذنا الرواية أنه توفي سنة ٣٤٠هـ.

ثم ان ياقوت عثر على نسخة أخرى من الكتاب وعارض مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجد في نسخة ابي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في النسخة الاخيرة مع انه كانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة ابي مسلم الحقها في اخر نسخته وهي خمسة وعشرون مجلسا فوصل عدد جميع المجالس الى مائة وستة وخمسين مجلسا. سوى المسائل التي ألحقها كاتب الكتاب في اخرها. بناء على ذلك يمكن أن نقول إن في نسبتها الى الزجاجي شك. ولو كانت من تأليف الزجاجي يجب ان يعرفه ابو مسلم صاحب النسخة ثم يجب ان لا يكون فرقا كبيرا بين النسختين.

اوله: مجلس عيسى بن عمر الثقفي مع ابي عمرو بن العلاء: حدثني ابو عبدالله الحسن بن علي...

اخره: تمت المجالس من خط ياقوت الحموي. في الاصل المنقول منه: هذا من نسخة بعضها بخط الشيخ ابي مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب كاتب ابن حنزابة وهي نسخة وعليها خطه بالملك وكانت في خمسة اجزاء (في ٧٣ آ).

وفي ٧٣ ب: بخط ياقوت الحموي وكان في اخر النسخة وعلى كل جزء من خمسة الاجزاء ما هذا مثاله او في معناه بخط ابي مسلم محمد بن احمد الكاتب: بلغت قراءة ابي احمد حامد بن جعفر البلخي عليّ من اول المجلس بطبرية في يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة... ثم على جزء منها ما صورته ايضا: فرغ من جميعه نسخا وسماعا على الشيخ ابي مسلم أيده الله أحمد بن عبيدالله بن محمد ابن عبدالله بن اسحاق ومحمد بن علي ابنا الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب ومحمد بن الحسين العطار بقراءة علي بن عبدالرحمن الصائغ في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة. وسمع مكنون بن ابراهيم بن الكناني وعلي بن الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب من مجلس النضر بن شميل مع المأمون الى آخره.

ايضا ما صورته: ولد الشيخ ابو مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاث مائة وتوفي في ليلة يوم الاربعاء الثاني من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاث مائة.

وفي ٧٤ ب: كتب ياقوت: ثم وقفت من هذا الكتاب على نسخة وعارضت مجالسها بمجالس نسخة ابي مسلم فوجدت في نسخة ابي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في هذه النسخة، وكانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة ابي مسلم فألحقتها بها في هذا الموضع وهي هذه...

وفي ٩٣ ب: تمت الزيادات وهي خمسة وعشرون مجلسا لم تكن في نسخة الشيخ ابي مسلم محمد بن احمد بن علي الكاتب ألحقتها بها.

وفي ٩٤ آ - ب: مجلس ابي العباس ثعلب وابي العباس المبرد..

ـ مسائل لتاج الدين ابي اليمن الكندي في العربية (٩٥ ب - ١٠٢ ب)

انظر لتاج الدين ابي اليمن الكندي، رمضان ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١٦ - ٣١٧ (باللغة التركية)؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٩.

ـ مسألة من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الأيمان من الجامع (١٠٢ ب ـ ١٠٧ ب)
آخرها: تمت مسألة ابن جنى نقلت من خط ابي الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن السلمي المعروف بابن العصار.
ـ مسائل في العربية،لأبي علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفسوي **الفارسي** (١٠٨ آ ـ ١٢١ آ)
اولها: الاخبار ينقسم على ثمانية اقسام...
آخرها: وهذه مسائل نقلتها من خط ابي الكرم المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي وذكر انه اختارها من جملة تعاليق شيخه ابي الفتح عبدالواحد بن الحسين بن احمد بن عثمان بن شيطا المقرىء في سنة خمس وتسعين واربع مائة.
ـ فصل من إملاء علي بن عيسى الربعي (١٢١ ب ـ ١٢٢ آ)
ـ مسألة من كلام ابي الفتح عثمان **بن جني** (١٢٢ آ ـ ب)
نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ آ الى ١٢٢ ب، بمقياس ١٩×٢٩ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان... من شهور سنة ثمان وعشرين وست مائة.». بعد سنتين من وفاة ياقوت.
قوبل بأصله بحسب الطاقة والامكان وكان الفراغ في العشر الاواخر من ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وست مائة هجرية.
في ١ آ: ملكه محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزوري.
انتظم في ملك وَيْسي حال كونه قاضيا بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠١٣.
ثم استصحبه نوعي زاده عطاء الله.
انظر طبع عبدالسلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٢؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢: ٧٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٩، داماد ابراهيم، رقم ٧٧٥.

رقم ١٣٦٩
مجمع الامثال

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم **الميداني** النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ./ ١١٢٤ م.
اوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجمل ما يتصل به عقد النظام...
آخره: وقيل لبعضهم ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣,٢ (١٤,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
في ١ آ: تملكه بالاستكتاب العبد... السيد برهان الدين.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٣؛ IA, VIII, 177-178.

رقم ١٣٧٠
كتاب مجمع الامثال للميداني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١ (١٤×٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وهذا اخر كتاب مجمع الامثال والزيادة الملحقة به... كتبه العبد الضعيف... ابو بكر بن ابي محمد بن احمد الخاوراني... واتفق الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة احدى وست مائة».

رقم ١٣٧١
١ـ محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل **الراغب الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٠٢ هـ./ ١١٠٨ م. (انظر رقم ١٠٠).
اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الأستار...
اخره: او كذا فان أخطاء ركب هو وأصحابه وإن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٠١ ب، بمقياس ٢٢×٣٢ (١٦,٥×٢٤,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة على يدي محرم».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر الارقام ١٣٧١/ ١، ١٣٧٢، ١٣٧٣ - ١٣٧٦، ١٣٧٧ - ١٣٧٨، ذيل ١: ٥٠٦.

٢ـ كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة

تأليف **الراغب الاصفهاني** ايضا.
اوله: نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود...
اخره: قال الشيخ المصنف... ابو القاسم... الشهير بالراغب... هذا ما قصدت تبيينه من هذا المعنى...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٢٧) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الذريعة... على يدي... ابي الحسن حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسني أبا والحسيني أُمًّا [في القرن الثامن]». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ٨٢٦؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦.

٣ـ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

تأليف **الراغب الاصفهاني** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده وعلمنا على لسانه حمده...
آخره: فهذا اخر ماقصدت من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ ب الى ٢٦٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ثاني عشر ربيع الاخر لسنة اربع وتسعين وسبع مائة على يد العبد محرم...». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦.

٤ـ كتاب تزكية الارواح عن موانع الافلاح (في الاخلاق، ينقل من الاخلاق الناصري كثيرا)

تأليف كمال الدين عبدالزاق **الكاشاني** المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: اللهم لك الحمد على التعبير من ذاتك ومن كل ما خصصت باليقين... وبعد فاني طالما تشوفت الى ارتقاء مدارج الملكوت... وسميتها تزكية الارواح عن موانع الافلاح وطويتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة...
اخره: بيان قيوميته «كل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام». تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ ب الى ٢٥٢ ب، بمقاس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨١ رقم ١٧، نوادر المخطوطات ٣: ٩٦.

رقم ١٣٧٢
الجزء الرابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد العشرون في الديانات والعبادات فمما جاء في الوحدانية...
اخره: وان اصاب حوّل وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٢×١٦,٥ (٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.

رقم ١٣٧٣
الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اوله الى حد الشكر والمدح)

اوله مثل السابق.

آخره: تم الجزء الخامس من كتاب محاضرات البلغاء يليه الحد السادس في الشكر والمدح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: علي بن محمد بن الهمداني.
من كتب علي بن الآدمي الحنفي بالقاهرة سنة ٨١٥.
من ملك يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي.
من ملك يوسف بن يعقوب بن محمد القرمري.
صاحبه عبدالرحمن بن شيخ عجم محي الدين الشهير بفراقي.
ثم انتقل الى ملك عطاء الله بن نوعي القاضي بمزستره سابقا خلال سنة احدى واربعين بعد الالف.

رقم ١٣٧٤
الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(النسخة المختصرة، من أوله الى الحد الخامس)

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الاستار أن تخفيه . . . . وبعد فان سيدنا عمّر الله تعالى بمكانه مرابع الكرم وبجامع النعم أحب أن أختصر له ماصنفت من نكت الاخبار ومن عيون الاشعار ومن غيرهما من الكتب فصولا في محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء . . .
اخره: ياحيرة المهلق أعيته الحيل   يازحل الدهر ومريخ الدول
تم الحد الرابع من محاضرات الراغب ويتلوه . . . الحد الخامس في ذكر الابوة والبنوة ومدحهما وذمهما.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٥ (١١,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: ملكه محمد المشاوير الحنفي.

رقم ١٣٧٥
الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر في الاخوانيات الى الحد العشرين في الديانات والعبادات)

اوله: الحمد لله اهل الحمد ووليه وصلواته . . . الحد الثاني عشر . . .
آخره: الحد العشرون في الديانات والعبادات يتلوه ان شاء الله في المجلدة الرابعة . . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٥,٣ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت المجلدة الثالثة من كتاب المحاضرات . . . بخط العبد يوسف بن الحاج حمزة الملطي . . . فرغ من تحريره في اوائل ربيع الاول سنة ست عشرة وتسع مائة».

رقم ١٣٧٦
جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الخامس عشر الى اخر الحد التاسع عشر)

اوله: فان انتم لم تثأروا باخيكم فذروا السلاح ووحسوا بالابريق

اخره: من نعمة عرفت سلية نزلت ونعمة جهلت بسلامه... نجز الجزء الثالث... يتلوه في الجزء الرابع الحد العشرون في الديانات.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٢٥ (١١,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

رقم ١٣٧٧
الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد السادس في الشكر والمدح والذم والاغتياب والادعية...

اخره: فبعث اليه بعشرة الف درهم تم الحد الحادي عشر وبتمامه تم المجلد الثالث ويتلوه... في اول الرابع الحد الثاني عشر في الاخوانيات...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في اوائل القرن السابع لأننا نرى قيد تملك لسنة احدى وعشرين وست مائة في ١ آ.

رقم ١٣٧٨
جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر الى اخر الكتاب اي الى اخر الحد الخامس والعشرين)

اوله: في المثل رب أخ لك لم يكده أمل إجراء الصديق مجرى الشقيق رجل من خثعم...

آخره: اخطاء ركب هو واصحابه وان اصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢٢,٢ (١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وخمس مائة».

في ١ آ: من كتب السيد الشريف محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.

رقم ١٣٧٩
الجزء السابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اواسط الحد العشرين الى اخر حد السماء والازمنة والامكنة والنبات والاشجار والنيران)

اوله: ومما جاء في المذاهب المختلفة اختلاف اقوال غير اهل الكتاب في العالم قال اهل الدهر جميعا العالم كله قديم الطبيعة...
اخره: على قضيب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٩ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه شفيعي في حدود سنة ٨٠٠ هـ لنفسه.

رقم ١٣٨٠
الجزء الثاني من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من كون الموالاة قرابة... فضلاء الموالي... فضيلة العجم الى المتبجح بالتعرض للندماء... العربدة. لم يذكر فيه عناوين الحدود ربما كان من الاصل المفصل)

اوله: كون الموالاة قرابة قال النبي صلعم مولى القوم منهم وقال الولاء له لُحمة كلُحمة النسب...
آخره: العربدة... فقال العريان انعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله.
هنا تم الجزء الثاني من المحاضرات يتلوه ان شاء الله مدح الصفح واحتجاج الناس لذلك.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٦, ٢٩ (١٥×٥, ١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه علي بن الموصلي يوم الاحد سابع عشر شوال سنة تسعون وسبع مائة».
في ١ آ: من كتب عبدالله بن عبدالله الشهير بابن بهاء الدين.
ملكه العبد محمد بن محمد بن مراد الشافعي.
ثم ملكه محمد بن يحيى الشهابي الحنفي.
ثم انتقل الى ملك محمد المدعو بجمال الدين بن عبدالوهاب سنة ٩٠٧.

رقم ١٣٨١ مجموعة
١ـ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علاء الدين علي ده ده بن مصطفى البوسنوي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ./١٥٩٨م.
اوله: باسم الاول الاخر الباطن الظاهر... اما بعد لما اطلعت على كتاب لطيف في معرفة الاوائل...
آخره: وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ الى ١٨٤ ب، بمقياس ٥, ١٤×٢, ٢١ (٥, ٧×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: ملكت هذا الكتاب... مصطفى بن قاسم آغا الشهير بقاسم آغا زاده...
ثم بعد ذلك دخل في ملك الفقير... حسين بن مصطفى اوده باشي الشهير بالقورتو والمقابلجي بدمشق في غرة شوال سنة ثمانين والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١١٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣. Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68-69.

٢ـ رسالة الانتصار لقدوة الاخيار

تأليف علاء الدين **علي ده ده** الرومي **البوسنوي** ايضا.
اولها: الحمد لله الذي أعلى معالم الدين... اما بعد هذه رسالة الانتصار لقدوة الاخيار سلطان السلاطين... مراد خان بن سليم خان بن سليمان الغازي... مقدمة. لما اشتهر بين العوام وبعض الحكام بكثرة القيل والقال... ان تدبير اعمال امور قبو الذي اول من دخلها وعمرها الوزير البطل... عثمان باشا بن اوزدمور...
آخرها: مادار الفلك الدوار بعصر الليل والنهار. تمت الرسالة...
نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ آ الى ١٩٩ ب، بمقياس ٢١,٢×١٤,٢ (١٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً.
كتبت في اواخر القرن العاشر.
في ١ آ: دخل في نوبة الفقير محمد بن عبدالرحيم في سنة إحدى وألف.
Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68.

رقم ١٣٨٢
الجزء الثاني من مختار الاغاني لأبي الفرج الاصبهاني

اختيار جمال الدين محمد بن المكرم بن علي **بن منظور** الانصاري الخزجي الأفريقي المتوفى سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).
أوله: حرف الباء ووقعة بدر. لما سمع سيدنا رسول الله صلعم بابي سفيان أنه اقبل من الشام...
اخره: ترجمة حمزة الحنفي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١١,٨ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
بخط ابن منظور في حدود ٦٩٠ هـ. في الهوامش تعليقات.
في ١ آ: ملكه... عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.
تشرف بملكه... محمد علي المعروف برضائي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٤٦، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات العربية ١: ٥٢٢؛ EI^2, III, 888

رقم ١٣٨٣
الجزء الثالث من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من ابي نواس الى حجر بن عدي)

اوله: ترجمة حسن بن هانيء ابو نواس...
آخره: وكان عمر ابو نواس تسعا وخمسين سنة وكانت وفاته قبل دخول المأمون... نجز الجزء الثالث من مختار الأغاني...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (١٢×٧,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من مختار الاغاني... فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الأنصاري في سنة أ ط د هعخ (= ٦٨٩) يتلوه... في الجزء الرابع حجر بن عدي».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.
في ١ أ: في نوبة الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة... في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول...
ملكه... عبدالله بن أحمد... سنة ٧٨٢.
في نوبة محمد بن حسن بن الفاقوسي القرشي... سنة ٧٨٤...

رقم ١٣٨٤
الجزء الرابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من اول حجر بن عدي الى آخر ترجمة سليمان بن وهب)

اوله: هذا ماشهد عليه ابو بردة بن ابي موسى لله رب العالمين ان حجر بن عدي خلع الطاعة...
آخره: ترجمة سعيد بن العاص... نجز الجزء الرابع من مختار الاغاني.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧×١٢ (١٢×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في ج د بعخ (=٦٧٩) يتلوه... في الجزء الخامس حرف الشين». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٥
الجزء السابع من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من قيس المجنون الى اخر مخارق)

اوله: حرف القاف. قيس المجنون: هو قيس بن الملوح بن مزاحم...
اخره: وتوفي مخارق في اول خلافة المتوكل وقيل في اخر خلافة الواثق. نجز الجزء السابع من مختار الاغاني...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٢×١٥,٧ (٧,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في د بعخ (= ٦٧٦)».
في ١ أ: في نوبة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة في سنة احدى وخمسين وثمان مائة.
ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٣.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٧.
تشرف بتملكه محمد علي المعروف برضائي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٦
الجزء الثامن من مختار الاغاني لابن منظور الافريقي
(من مسلم بن الوليد الى اخر يحيى بن طالب)

اوله: مسلم هو مسلم بن الوليد مولى الانصاري ثم مولى بني امامة...
اخره: فلا ينال ما تمناه منها وقد قدرنا عليه فجعلت اعجب من قوله وفعله. نجز الجزء الثامن من مختار الاغاني...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٣ ورقة، بمقياس ١١,٩×١٦,٥ (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في كه و بعخ (=٧٠٣)».
في ١ أ: ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة... في سنة ٨٥١ في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.
محمد بن الحسن الفاقوسي.
تملكه الفقير محمد علي المعروف برضائي.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢

رقم ١٣٨٧
كتاب مدينة العلوم

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل المعروف **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١).
اوله: بديع بيان لايحتذي مثاله ومنبع تبيان لايحتظى مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد واعلامها... فهذه بث لما وقر في صدري من العلوم ورتبته على مقدمة وطرفين وخاتمة...
اخره: نجز الكتاب على طريقة الاملاء على الاصحاب في يوم السبت الموفي للعشرين من شهر صفر

المنخرط في سلك شهور سنة ثمان وستين وتسع مائة الهجرية وقع ذلك الاملاء من لسان العبد . . .
احمد بن مصطفى بن خليل . . . بمحروسة قسطنطينية .
نسخة بخط تعليق ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ١١,٥×١٩,٤ (٦,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «ثم وقع اختتام نسخه على يدي العبد الفقير عبدالمؤمن بن الحقير لسنة تسع والف .»
بلغ تصحيحا .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٦ رقم ٣ ، ذيل ٢ : ٦٣٣ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤٢٨ .

رقم ١٣٨٨
المستقصى في امثال العرب

تأليف جارالله ابى القاسم **الزمخشرى** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٧٣/ ٢) .
أوله : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه أعطافنا من تشريف الاسلام . . .
آخره : يوهى ولايرقع يضرب لمن يفسد ولايصلح . . . مضايق التحرير والتسطير بعون الله الملك القدير . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٩٠ ورقة ، بمقياس ١٢×٢٢,٨ (٧×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها واخرها تزويق .
كتبت في اواخر القرن الحادى عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٧٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٥١١ .

رقم ١٣٨٩
كتاب المستقصى في الامثال للزمخشرى

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٣٠ ورقة ، بمقياس ١٨×٢٤ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : «تم كتاب المستقصى في امثال العرب فرغ من كتابته حيدر بن محمد بن على الكياسى ضحوة يوم السبت الخامس من شهر جمادى الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة» .
في ١ آ : ملكه سعد بن عيسى بن امير خان الحنفي .
ملكه محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله الغافقى .
في نوبة العبد عمر بن زين الحاج النيسابورى .
مالكه يونس بن محمد .
من ودائع الدهر لدى الفقير يحيى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ على .
ملك يعقوب الشافعى ، هبة الله بن عثمان بن عمر المزاودى .
صاحبه عمر بن نور شيخ بن يحيى .

رقم ١٣٩٠
المطالع البدرية في المنازل الرومية (الرحلة الغزية)

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن محمد العامري الشهير **بابن الغزي** المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣١ م.

اوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدر البركات وبمنته تغفر الزلات. . . اما بعد فهذا تعليق. . . قصدت به ضبط موارد الرحلة الرومية. . . السلطان سليمان خان بن عثمان. . .

آخره: انتهت الرحلة المباركة الملقبة بالمطالع البدرية في المنازل الرومية.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١١×١٥ (٦×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا باطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

في اوله ترجمة المؤلف بخط عبداللطيف الشامي.

ويليه قيدًا تملك لرجل اسمه حسن وابنه احمد.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٤، ذيل ٢: ٣٩٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٧٠؛ *Tarih Semineri Dergisi, I/II, s. 3-90*.

رقم ١٣٩١
كتاب مطالع البدور في منازل السرور
(في الادب والمحاضرات، في خمسين بابا)

تأليف علاء الدين علي بن عبدالله **البهائي الجزولي** الدمشقي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

اوله: الحمد لله الذي جعل قلوب البلغاء افلاكا لمطالع البدور واسكنها من فسيح صدورهم في منازل السرور.

اخره: وهنا تمت الابواب وبتمام هذا الباب تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ١٧,٣×٢٦ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تحرير مطالع البدور في منازل السرور وذلك في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رجب الفرد عام خمس وسبعين وثمان مائة. وذلك على يد محمد بن عبدالله الازهري الشافعي برسم خزانة الجناب العالي السيدي الاميري الكبيري المجاهدي المرابطي ابويس الاشرفي حاجب الحجاب بثغر طرابلس المحروسة».

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٥٥، ذيل ٢: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٢.

رقم ١٣٩١ مكرر
كتاب مطلب الأديب (في الادب وتاريخ مصر)

جمع صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر الحسني **الاسيوطي** الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ./ ١٤٥٥ م.

اوله: الحمد لله الذى شرح الصدور بمطلبها وجعل افكار الادباء... اما بعد فان صناعة الادب اعز ما يدخر وافضل ما يكتسب... وسميته مطلب الاديب يتضمن اربعة وعشرين بابا متلازمة الترتيب...
تنتهى النسخة فى اوائل القسم الثالث فى الاستهداء... اخر الموجود: بقيت مدى الايام فى خفض وعيشة رفيع مبانى المجد مقبول...
نسخة بخط نسخ، فى ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٤ (١٧×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت فى القرن التاسع، بلغت مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تصحيحات.
فى ١ أ: اشتراه يحيى بن محمد القاضى بعساكر روم ايلى.
ثم استودعه الله فى يد العبد السيد حسين المعروف بوثابى.
فى اولها ترجمة من نظم العقيان فى اعيان الاعيان للسيوطى.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٩؛ الاعلام ٦: ٣٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٣ - ١١٤.

رقم ١٣٩٢ مجموعة

١ـ معيار النظار فى علوم الاشعار

تأليف عزالدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب **الزنجانى** المتوفى سنة ٦٥٥ هـ./ ١٢٥٧ م.
اوله: الله أحمد على ما خوّلني من الهداية وتولني من الرعاية وأفاض على من ملبسٌ القشيف... سميته معيار النظار فى علوم الاشعار...
اخره: ولنختم الكلام ها هنا فى هذا المختصر... وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٤٤ أ، بمقياس ١٢×١٦,٥ (٨×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ مصنفه... عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الخزرجى الزنجانى من تحرير هذه النسخة على يد العبد... محمد ين احمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخارى فى منتصف ربيع الاخر سنة اثنى وتسعين وست مائة فى محروسة سراى». بلغ تصحيحا، فى بعض الهوامش تعليقات.
فى ١ أ: انتقل هذا الكتاب بالشراء الشرعى الى... محمد بن احمد السمرقندى الحسينى.
تملكه الفقير محمد بن محمود الردوسى.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٨ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦ - ٥٧.

٢ـ حدائق السحر ودقائق الشعر (باللغة الفارسية)

جمع الامام الامير رشيد الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبدالجليل العمرى المعروف **برشيد الدين الوطواط** المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض... جنين كويد مؤلف اين كتاب... خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين ابو المظفر آتسز بن محمد... كتابى در معرفت بدائع شعر بارسى...

اخره: شعر باشدكه آسان نمايد أما مثل ان دشوار توان كفت در تازى امير ابو... اين كتاب تمام كردم...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ أ الى ٣٠٠ أ، بمقياس ١٢,٢×١٦,٥ (٨×١٢,٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره فى اواخر شهر ربيع الاخر سنة اثنين وتسعين وست مائة كاتبه السيد شمس البخارى». بلغ مقابلة وتصحيحا، فى الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦، ذيل ١: ٤٨٦، ذيل ٣: ١٢١١ رقم ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٢٩؛ EI,IV,Waṭwāṭ.

٣ـ كتاب العروض

تأليف الشيخ الاديب تاج الدين على بن صابر الترمذى.

اوله: بحر طويل: بحر طويل آمد بسى شعر درتازى   بدين سان بود اركان بود تقطيعش آغازى

اخره: فاعل فاعل فاعل فاعل   آمد اين قطعها الزهر آفرين. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت فى القرن الثامن.

فى اخرها مقتطفات من اوحد الدين الكرمانى ونظام الدين الهادى والمهدى.

رقم ١٣٩٣ مجموعة

١ـ كتاب المفرد والمؤلف فى العربية

تصنيف الامام ابى القاسم محمود بن عمر **الزمخشرى** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).

اوله: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لذوى السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن أحب...

آخره: ولولاها لم يفرق بين المفرد والمؤلف...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٩ ب، بمقياس ١٢,٥×١٦,٤ (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابى حفاظ المكناسى [فى القرن السابع].

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١١ رقم ٥ ذكر النسخة.

٢ـ كتاب الحروف

تأليف ابى الحسن على بن عيسى **الرماني** المتوفى سنة ٣٨٤ هـ./ ٩٩٤ م.
اوله: باب اللامات. اللامات اثنى عشر لام الابتداء...
آخره: قال أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترقب كما بينا. كملت الحروف.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٠ أ الى ٢٥ أ، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١٥,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد القراءة: «وقد أنهيته قراءة حسب طاقتي على وحيد دهره ابى الحسن على نورالدين البحيرى المالكي... وكتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربى الجربى نزيل القاهرة المحروسة.... لاثنتى بقيتا من جمادى الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».
كتبت فى القرن السابع.
انظر بروكلمان ١: ١١٣، ذيل ١: ١٧٥ رقم ٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢ منازل الحروف.

٣ـ كتاب الحدود فى النحو

تأليف **الرماني** ايضا.
اوله: باب الحد لمعانى الاسماء التى يحتاج إليها فى النحو...
آخره: كالجمع بين الاسم والفعل فى الرفع بعامل الرفع اخر كتاب الحدود...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ الى ٣٥ أ، بمقياس الكتاب الاول...
قيد الفراغ: «كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابى حفاظ المكناسى فى صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة ببغداد.».
فى اخره: نقله ابو بكر بن رستم بن احمد الشرواني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٣٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٧٥ رقم ٤ ذكر النسخة.

٤ـ الكلام على عضى ومغزو

تأليف ابى البركات عبدالرحمن بن محمد بن ابى سعيد **الانباري** النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ./ ١١٨١ م.
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى على جميع آلائه... فإنك سألتني أيدك الله عن السر فى انه لِمَ لم يكن فى كلامهم اسم...
اخره: وقد ذكرنا ذلك مستوفى فى كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ الى ٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابع وبخط كاتبه. قوبلت من اصل عليه خطّ المؤلف فصحّ.

في أخرها: أنهاه قراءة كاتبه سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان المغربي الجربي. . . . في مجالس اخرها سلخ رجب الفرد سنة ٩٣٦.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٥ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥: ١٨٣؛ *EI*², I, 500.

٥ـ لمعة في الكلام على لفظة آمين المستعملة في الدعاء وحكمها في العربية

جمعها الشيخ الامام ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد **بن الخشاب** المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٣).
اوله: القول في آمين وحكمها في اللغة العربية: لاتخلو هذه الكلمة. . .
اخره: لمن أخلص لوجهه الصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في اخرها: «نقلته من خط المصنف ووقّع عليه بخطه: هذا صحيح وكتب عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب بخطه.». بلغ قراءة.
ويليه قيد قراءة على الشيخ نورالدين البحيري في سنة ٩٣٦.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٤ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٠، ٢٦؛ *EI*², III, 858.

٦ـ جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وابيات معان

مروى عن **السيرافي**، ابو سعيد الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٦٨ هـ. / ٩٧٩ م.
اوله: قال ابو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي حدثنا ابو بكر مبرمان قال سمعت ابالعباس. . .
اخره: قال الشيخ ابو سعيد السيرافي. . . لما بنى هشام بن عبدالملك اخر كلام السيرافي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥١ أ الى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ١١٣، ذيل ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٤٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٢؛ *İA*, X, 696-698.

٧ـ مسألة في العطف على عاملين، منعه سيبويه والبصريون وأجازه الأخفش

أولها: والرأس قد كان له شكير.
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على نورالدين البحيري سنة ٩٣٦. كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦.

٨ـ **مسائل في النحو منقولة من خط ابن الخشاب المذكور** (انواع الواو، مسألة ليس معنى بيتين للكسائى، مسألة من الفقه تحتاج الى النحو)
انظر الرسالة الخامسة من هذا المجلد وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه منقولة من خط ابن الخشاب.

٩ـ **مسألة في التعجب** من إلقاء أبي بكر محمد بن القاسم **الانباري** المتوفى سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).
أولها: تقول ما أحسن عبدالله...
آخرها: ما وتعجب قلت الحنين بي لعبدالله قائما. تمت، نقلتها من خط ابن الخشاب.
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى النحوي المالكى سنة ٩٣٦. كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربى الجربى.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.

١٠ـ **جواب مسألة** سأل عنها ابو منصور **الجواليقي** المتوفى سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠ / ٢).
إوله: سإلت إيدك الله ورزقك فهما يبصرك سبل الصواب... شكوك الارتياب عن قوله تعالى لئن أكله الذئب ونحو عصبة بالنصب...
آخره: عن ان ينسب اليه مثل هذا والتحذير من القراءة بها والله ولى التوفيق.
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ الى ٧٦ ب، بلغت قراءة.
في اخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٣٦.

١١ـ **مسائل من المبنيات** ومن بعض الظروف وتعليق مجموع وكلام في فصول من اللغة، من ٧٧ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢ـ **ارجوزة في الظاء والضاد**

إنشاء ابى نصر محمد بن احمد بن الحسين بن محمود **الفُرُوضي الأواني** المتوفى سنة ٥٥٧ هـ. / ١١٦٢ م. خدم بها الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة.
أولها: قرأت جميعها على الشيخ ابي احمد عبدالصمد بن احمد المغربي وحدثني به سماعا منه جميعها عن ابى عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الدبيثي عن ولد منشئها مهذب الدين ابي الفتح عن والده ابي نصر المنشئ وصح ذلك في الثاني والعشرين من ذى القعدة سنة تسع وثلاثين وست مائة. وكتب ابراهيم المكناسي.

اولها: افضل ما فاه به الانسان وخير...
آخرها: الافلاك وسبحت في الظلم الاملاك. اخرها
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ أ الى ١٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المعروف بالجربي سنة ٩٣٦.
انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٣ ـ تعليق في مسائل نحوية

أوله: قولهم في بضع سنين وعن بعضهم في بضع سنين...
آخرها: اطمأ ن الشيء سكن وطا منته وطمأ نته اذا سكنته ومصدرهما اطمئنانا اخر التعليق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ أ الى ١١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ قراءة على نورالدين البحيرى كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي سنة ٩٣٦.

رقم ١٣٩٤ مجموعة

١ ـ المفضليات مع زياداتها

اختيار **المفضل** بن محمد **الضّبي** المتوفى سنة ١٦٤ هـ./ ٧٨٠ م.
اولها: قال تأبط شرا واسمه ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي...
آخرها (١٥١ أ): كملت المفضليات وسائر الزيادات.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٥١ أ، بمقياس الكتاب التالي وبخط كاتبه.

٢ ـ الاصبمعيات التي اخلت بها المفضليات

اختيار عبدالملك بن قريب **الأصمعي** المتوفى سنة ٢١٦ هـ./ ٨٣١ م.
٢١٣ ب. اخرها: ارى عصما في نصر نهية ذائبا وتعذلني في نصر يد فبئس ما
نجزت جملة المفضليات والأصمعيات
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥١ أ الى ٢١٣ أ، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الخامس.
في ١ أ: في نوبة محمد بن اسماعيل بن ابي الحجاج المقدسي.
من كتب العبد عبدالرحمن بن ابي بكر الهمداني في سنة ٧٠٣.
وقيد تملك اخر في سنة ٦٦٢.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٠؛ بروكلمان ١: ١٩، ذيل ١: ٣٦ـ٣٧، ١٦٤؛ سزكين ٢: ٥٣ ـ ٥٦ يذكر الاصمعيات فقط؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٦؛ ٦: ١٨٧.

رقم ١٣٩٥
المقامات الحريرية

تأليف ابى محمد القاسم بن على **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/ ١).
اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان. . .
آخره: هذا اخر المقامات التى أنشاتها بالاغترار. . .
نسخة بخط تعليق مشكول جيد، من ١ أ الى ٢٢٥ أ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٥ (١٤×٥,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا فى اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب فى يوم الثلاثاء المبارك وهو العشر الرابع من الثلث الاول من السدس الثانى من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الخامس من العشر الاول من العشر الثانى من الهجرة بقلم الحقير احمد بن على الصالحي». فى الهوامش تعليقات.
فى اخرها رسالتان سينيتان أنشأهما الحريرى اولهما الى بعض اصدقائه الثانى الى ابى محمد العمانى (٢٢٥ ب - ٢٢٨ أ).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٨؛ EI², III, 227-8.

رقم ١٣٩٦
رسائل بين ابى العلاء المعرى وبين الشيخ المؤيد فى الدين والوزير ابى القاسم المغربى

أولها: اللغة العربية والتقعر فيها واستيفاء أقسام ألفاظها. . .
آخرها: المدعو فيه اليك رزقني الله عدلك ووهبني وصلك. . .
نسخة بخط نسخ قديم، فى ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
فى ٤٩ ب: قابلت به وصححته على حسب الطاقة وذلك بتاريخ مدة اخرها اليوم الخامس من شوال سنة اربع واربعين وخمس مائة بمدينة قوص.
بناء على ذلك كتبت النسخة فى النصف الاول من القرن السادس.
فى ١ أ: من كتب العبد الفقير السيد الشريف محمد بن عبدالله بن المولى الفاضل سيف الله المدعو بسعدى زاده المتشرف باحدى المدارس العلية العثمانية.
تفصيل الرسائل:
- **رسالة من المؤيد فى الدين الى ابى العلاء فى أكل اللحم والفلسفة** (سقطت من اولها د، ٣ أ - ٥ أ)
- **جواب ابى العلاء لرسالة المؤيد فى الدين** (٥ أ - ١١ ب)
- **الجواب من المؤيد فى الدين إلى المعرى عن جوابه عن رسالته الأول** (١١ ب - ١٦ ب)

ـ **جواب أبي العلاء إلى المؤيد في الدين** (١٤ ب ـ ١٩ ب)
ـ **جواب المؤيد في الدين وسبق بوفوده موت ابي العلاء** (١٩ ب ـ ٢١ ب)
ـ **رسالة المعرى إلى** الوزير ابي القاسم بن المغربي وقد أنقد اليه اختصاره **لكتاب إصلاح المنطق** فكتب اليه هذه الرسالة وهي تعرف بالإغريضية (٢١ ب ـ ٢٥ آ)
ـ **تفسير ما في الرسالة الاغريضية** من العربية (٢٥ ب ـ ٣٥ ب)
ـ **رسالة المعرى الى الوزير** أبي القاسم بن المغربي (٣٥ ب ـ ٤٢ آ)
ـ **تفسير مافيها** من الغريب (٤٢ ب ـ ٥٠ ب)
ـ **رسالة الوزير** أبي القاسم الحسين بن **المغربي** إلى ابي العلاء المعرى (٥٠ آ ـ ٥٢ ب)
ـ **منتخبات من رسائل المعرى** (٥٣ آ ـ ٧٩ آ)

انظر لأبي العلاء بروكلمان ١ : ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٤٩ ـ ٤٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٨
ولأبي القاسم الوزير المغربي بروكلمان ١ : ٣٥٤ ، ذيل ١ : ٦٠٠ ـ ٦٠١ İA, IV, 67-74.
ولم اجد قيدا في المؤيد في الدين بن عمران البغدادي ولاشك انه من المشاهير الذى عاصروا ابا العلاء .
انظر لهذه الرسائل بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٥٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٧٠ .

رقم ١٣٩٧ مجموعة

١ ـ منتخب الهدية في المدائح المؤيدية

نظم جمال الدين ابى عبدالله محمد بن شمس الدين محمد **بن نباتة** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩)

اوله : اما بعد حمدا لله مؤ يد من يشاء من عباده وجاعل شكره . . . فاني لما نسبت بالمدائح الشريفة السلطانية الملكية المؤ يدية العمادية . . . أمرنـي بعض اولياء دولتـه . . . أن أجمـع له نبـذة من تلك البضائع . . .

آخره : على الرغم منا أن خبامنه رونق وجاوبنا من حول ترتبه . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ٧٤ ما ، بمقياس ١٢×١٧,٢ (١١×٧,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
كتبت في اوائل القرن التاسع .

في ٣١ آ : بلغ سماع . . . ابراهيم الى اخر هذه القصيدة الرائية من لفظ منشئهـا الشيخ . . . بن نباتة . . .

في ١ آ : نوبة فقير . . . محمد بن محمد بن محمد بن السـابق الحنفى . . . بالقاهرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . . . يوم الخميس رابع عشر شعبان .

ويليه : وهو بخط المصنف الشيخ جمال الدين . . .

يقول كاتب هذه الاحرف . . . محمد بن محمد بن محمد بن السـابق الحموى الحنفى . . . انه يروى ما في هذا المجلد من نظم . . . بن نباته الشاعر . . . وهو مدائح المؤ يد صاحب حماة ويروى ايضا جميع نظم الشيخ جمال الدين عن شيخ الاسلام . . . الشهير بابن حجر عن الشيخ بدرالـدين محمـد بن

ابراهيم بن محمد الدمشقى الاصل المعروف بالبصر البشتكى جامع ديوان الشيخ جمال الدين عن الشيخ جمال الدين الناظم ويروى كاتبه ايضا نظم الشيخ جمال الدين وحاله من المرويات والمصنفات عن الشيخة فاطمة بنت خليل بن احمد بن ابى الفتح المقدسية ثم القاهرية زوج غازى حنبل عن الشيخ جمال الدين بن نباتة الناظم.

فى ٧٤ ب نقل من تذكرة الشيخ شمس الدين المنهاجى.

وفى ٧٥ آ موشح من اشعار ابراهيم بن سهل الاشبيلى الاندلسى.

وفى ٧٥ آ - ٧٦ آ: منظومتان منقولتان من لسان الدين بن الخطيب.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٠؛ بروكلمان ٢: ١١ رقم ٨ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٣٥؛ EI^2, III, 924

٢ـ رسالة من انشاء السيد الشريف شرف الدين الى استاذه ابن نباتة (من الاخوانيات)

اولها: تقبل النداء التى عمر نداها، وعمر هداها وعمر نادى الكرم فضلها...

آخرها: ولله تعالى يبقى منه دهر السيد الولد الاصل والفرع وحامل لواء الفضائل...

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب، بمقياس ١٢×١٧,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت فى اوائل القرن التاسع.

رقم ١٣٩٨

المنثور البهائى (وهو منثور كتاب الحماسة لأبى تمام)

تأليف محمد بن على بن خلف الهمداني **النَّيْرَمَاني** المتوفى سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٣٣ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بان نعمه علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر وأسبغ أن يمحقها... فسميته بالمنثور البهائى ليستدل من ترجمة عنوانه على انه مما عمل فى طراز ديوانه (اي ديوان مولانا شاهنشاه السيد الاجل المنصور... بهاء الدولة وضياء الملة وغياث الامة قوام الدين البويهى)...

آخره: اقول اذا لم تحظ عينى بمنظر سقى الله عيني جحوش ورعاها

سقى الله عينيه اللتين كانما جرى السحر من حيث اْلتقى مآقيا

تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، فى ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٠ (١٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة».

بلغ مقابلة وصحح بنسخة اخرى.

فى ١ آ: ملكه علي بن... بن عبدالله الابراهيمى فى السابع من شهر الله المحرم سنة سبع واربعين وثمان مائة.

صار في نوبة مصطفى بن محمد بن عبدالله.
ثم صار في نوبة عبدالرحمن الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٩١٠ رقم ٥٥ ذكرها في رقم ١٢٩٨ من المكتبة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٩٥.

رقم ١٣٩٩
كتاب موارد الكلم سلك درر الحكم
(كله غير معجم، مشتمل على الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية، مقتبس عن كتب السلف)

صنفه المولى الاديب ابي الفيض **فيضي** بن المبارك **الهندي**، تلميذ ابي الفضل الكازووني ورفيع الدين الصفوي، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ١١٣).
اوله: الحمد لله لملهم الكلام الصاعد   وهو المحمود اولا والمحامد...
آخره: كلمه السام موصل اهل الكمال والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٦ (١٥×٧,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كاتب الحروف السيد نعمة الله المعروف بنقيب زاده الحسيني تحريرا في اوائل اول الربيعين من شهور سنة اربعين والف.».
في ١ ب: مما كتب برسم سيدنا ومولانا السيد حسين بن السيد مولانا حسن.
استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١٤٠٠
كتاب مونس الوحدة
(يحتوي على شيء من المدائح والتهاجي والاوصاف والتشبيهات)

تأليف ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد **بن الأثير** الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ هـ./ ١٢٣٩ م. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد جمعت فاني في هذا الكتاب من الاشعار الرائقة والاخبار الفائقة وسميته بمونس الوحدة. الباب الاول في الهجاء والمذمة...
اخره: كنت أهجو هذا وأمدح هذا   فأنا اليوم خاطري مستريح
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١ أ: قد افتتحت خدمة سيدنا الاستاذ... وهو امير الامراء صلاح الدين بن منذر.
يثق بالله الاحد السيد درويش محمد.
بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨؛
EI[2], III, 746-747.

رقم ١٤٠١
المنشات في العربية (رسائل مدوّنة على اربعة اقسام)

تأليف ابي محمد اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري (الحُضَيْري) المتوفى سنة ٦٠٣ هـ./ ١٢٠٦ م.

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من أشرف الحيوان وألهمه البيان واطلق بإثباته البنان . . . وبعد فإنه راجعني من أوجب مصافاته . . . أن أثبت ما أرى عندي من انواع المكاتبات وفنون المحاورات على مقدار مادعت اليه الحاجة . . .

آخره: التابع لأمر الله والممهد لدين الله المشيد لدين الله . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٥,٤ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا . . . في منتصف صفر ختم بالخير والظفر سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».

في ١ أ: من كتب خليل بن عيسى بن ابراهيم.

وفي ٨٨ ب: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري.

وفي ١٢٨ أ: قال اسماعيل بن علي بن محمد الحظيري.

انظر معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢.

رقم ١٤٠٢
منية الشبان في معاشرة النسوان

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١).

اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة في قرار مكين . . . وسميتها بمنية الشبان في معاشرة النسوان . . .

آخره ناقص. اخر الموجود: فصل واعلم أن قوة الالفاظ تأتي من القلب لانه الذى يرسل الروح الحيواني الى جميع الجسد ويقبل المنى من الدماغ والشهوة من الكبد . . . والبيضة المفترة يخلط بعسل ولحم القنفذ والبيض المطبوخ في ماء البصل . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢ (٦,٢×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.

في ١ أ قيد وقف لابن ابي السعود صاحب التفسير . . . مولانا محمد بن الفاضل مصطفى بخط عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهير بابن بهاء الدين في شهر رمضان سنة تسع والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٥.

رقم ١٤٠٣
كتاب نثر الدرر (في الادب)

تأليف ابي سعيد منصور بن الحسين **الآبي** الكاتب المتوفي سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠م.
اوله: بحمد الله نستفتح اقوالنا واعمالنا وبذكره نستنجح طلباتنا . . .
آخره: أفلا أخبرك بأعجب من ذلك؟ قال بلى. قال: تلك والله أختي لأبي وأمي وهذه اخت لأبيه وامه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤١٧ ورقة، بمقياس ٢١×٢٨,٨ (١٣,٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثامن.
في آخرها: قال العبد احمد بن يونس بن القاضي كنت ابتدأت بتصحيح هذا الجزء السابع آخر كتاب الشريف الملقب بنثر الدرر يوم الاحد تاسع شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وسبع مائة . . . مخرومة نقلته.
وفي ١ آ: تملكه ويسي القاضي بمدينة اسكوب خلال شهور السنة البيضاء سادس بعد عشر والف.
تملكه سعدالله بن عيسى بن اميرخان القاضي بقسطنطينية في عاشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة.
ويليه نقل من يتيمة الدهر للثعالبي في المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٤٠ ذكرها خطأ في الرقم السابق؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٢.

رقم ١٤٠٤ مجموعة
١ـ نزهة الانفس وروضة المجلس (مرتب على ٢٩ بابا)

تأليف ابي سعيد محمد بن علي بن عبدالله بن احمد بن **أبي الهيجاء** العراقي المتوفي سنة ٥٦١ هـ./ ١١٧٠ م.
اوله: الحمد لله العالم بما تجن الضمائر وتكن السرائر حمدا يبلغ الحق . . . وبعد فإني حضرت ناديا من أندية العلم الذي سكنت ريحه وخبت مصابيحه . . . فأردت ان يكون كتابي هذا . . . أورد فيه القصة التي ورد فيها المثل وفيما يجوز استعماله ووجه تصحيف العوام له فيدرك المبتدي مافيه غنيته . . . وألفته على ترتيب حروف المعجم برسمه . . . وسميته نزهة الانفس وروضة المجلس . . .
اخره: هذا كتاب جمعته وألفته وانا على غير ما ألفته من الاحوال والقلب منقسم والخاطر عقيم . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١٠ آ، بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (١١,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . على يد افقر العباد مسلم بن محمد المسلمي وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك رابع وعشرين شعبان من شهور سنة سبع والف.».

في ١ أ: كتب هذا الكتاب الجليل لأجل أقل عبادالله . . . حسين بن رستم . . . بالقاهرة . . . في اواخر شعبان لسنة سبع والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٤١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٠، ذيل ١ : ٤٩٣؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٣.

٢ـ كتاب المستقصى في امثال العرب

تأليف ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة **٥٣٨** هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢).

أوله: الحمد لله على ما أثلج به صدرونا من برد اليقين وكساه . . . .

آخره: عجبت نساء بني رياد عجه   كعجيج نسوتنا غداة الاريب يوهى

ولا يرقع يضرب من يفسد ولايصلح تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١١ أ الى ٢١٩ أ، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١١,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢، ذيل ١ : ٥١١ رقم ١٤.

٣ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلّام الخزاعي الهروي

تأليف **أبـي عبيد** عبدالله ين عبدالعزيز بن محمد بن ايوب **البكري** المتوفي سنة ٤٨٧ هـ./ ١٠٩٤ م.

أوله: الحمد لله ولي الحمد واهله . . . اما بعد فإني تصفّحت كتاب الامثال لأبي عبيد القاسم بن سلّام فرأيته قد أهمل تفسير كثير من تلك الامثال فجاء بها مهملة وأعرض أيضا عن ذكر كبير من الاخبار فأوردها مرسلة . . .

آخره: وشرفهم بل يتواسى فيها ويتساوى رفيعهم ووضيعهم . اخر كتاب فصل المقال في شرح كتاب الامثال . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ أ الى ٣٠١ ب، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١١,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «كمل على يد العبد . . . يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضي القضاة شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخاري المصري الفتوحي الحنبلي . . . كتب هذا الكتاب لأجل حسين بن رستم وتم في اواخر ذي القعدة الحرام لسنة سبع والف بالقاهرة».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧، ذيل ١ : ١٦٦، ٨٧٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٥؛ *EI*², I, 159-161.

رم ١٤٠٥
كتاب نصرة الثائر على المثل السائر لضياء الدين ابن الأثير

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك **الصفدي** المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة... وبعد فان كتاب المثل السائر للصاحب ضياء الدين ابن الاثير... وقد جمعت ما عثرت عليه من هفوات ابن الاثير في هذه الاوراق... وسميت ذلك نصرة الثائر على المثل السائر...

اخره: وليكن ههنا اخر ما اردته من الكلام على المثل السائر... هذا اخر ما وجد بخط المصنف...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر ما وجد بخط المصنف... وقد كتبه من خطه عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن احمد العباسي... وكان الفراغ من نقله ليلة الاثنين المسفر صباحها عن حادي عشر ربيع الثاني عام ٩٣٦ ولم آل جهدا في المقابلة إلا ما زاغ عنه البصر.».

في ١ أ: من كتب بير محمد بن سعد... في سنة ثمان واربعين وتسع مائة.

ويليه: صورة ما وجد بخطه في اول الكتاب: هذه الكراريس مسودة هذا الكتاب لم ار ان اذهبها واعدمها الوجود لأنه قد ينتفع بها فلا ينكر الواقف عليها حواشيها المخرجة وما أحلى قول القاضي الفاضل والمسودات للاقوال... وتارة يأخذ معول قلمه فينقب من كلام الناس جدرانا.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٣، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٣ ذكر النسخة.

رقم ١٤٠٦
كتاب النوادر

تأليف **أبي علي** إسماعيل بن القاسم **القالي** البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ./ ٩٦٥ م.

اوله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليقة وتعالى عن الأفعال القبيحة وتنزه عن الجور...

آخره: قال ابو الحسن استتب تهيأ وألتام وأنجاد جمع نجد... كمل كتاب النوادر لأبي على اسماعيل ابن القاسم القالي المعروف بالبغدادي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣ (١٧,٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل كتاب النوادر... وكان الفراغ في اوائل صفر المبارك من شهور سنة اثنين واربعين والف».

في اولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٣٣، ذيل ١: ٢٠٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٦؛ *EI*², IV, 522–523.

رقم ١٤٠٦ مكرر
كتاب النوادر

تأليف **أبي زيد** سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ./ ٨٣٠ م.
أوله: هذا كتاب ابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت مما سمعه من المفضل بن محمد الضبي ومن العرب قال ابو حاتم قال لي ابو زيد ما كان فيه من شعر القصيد. . .
اخره: تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
قال ابو حاتم: وكذلك أنس وأناس. تم كتاب النوادر وما يضاف اليه من كتاب مسائية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠.
في ١٠٨ أ: بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [ابي اليمن الكندى].
في ١ أ: دخل الفهرست في شهر ربيع الاخر من سنة خمس عشرة وست مائة.
ملك عيسى بن علي بن عليان.
انظر كشف الظنون، ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٠؛ EI^2, I, 172.

رقم ١٤٠٧
نهج البلاغة

تأليف علم الهدى **الشريف المرتضى** أبي القاسم علي بن الطاهر المتوفى ٤٣٦ هـ./ ١٠٤٤ م.
أوله: اما بعد حمدا لله الذى جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعاذا من بلائه وسبيلا الى جنانه. . .
اخره: وتقريب مابعد من اقطاره وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. تم كتاب نهج البلاغة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٤,٥ (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع، وقوبلت بسخة صحيحة معتمدة بقدر الامكان ليلة في التاسع من شهر رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بيد حسن الشبلي. في الهوامش تعليقات.
ويليه قيد: هذا الكتاب صار ملكا خالصا بحكم الشراء للداعى. . . مسعود بن سرف بن محمد المدعو بنجم الحاجتي في اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ست وثمانين وست مائة.
ويليه: اشتراه الامام. . . بن مسعود المدعو بنجم الحاجتى المذكور المكتوب في هذا الكتاب. . . المسمى تاج الائمة سراج الامة بن مجد الدين سنة تسعين وست مائة.
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن القاسم.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩١؛ بروكلمان ١: ٤٠٥، ذيل ١: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٨١؛ İA, VIII, 657-658.

رقم ١٤٠٨
كتاب التحف والهدايا

تأليف ابي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم **الخالديّين** المتوفين سنة ٣٥٠ و ٣٨٠ هـ./ ٩٦١ و ٩٩٠ م.

اوله: خصك الله بتحف إحسانه ومنحك من هدايا امتنانه...

اخره: فأصبحت حقتها مفتوحة بلا طبق. تم كتاب الهدايا والتحف.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٥,٧×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الهدايا والتحف على يدي حسين بن اسعد بن عبدالرحمن بن ابو الجود الشهير بالبتروني العلواني وذلك في يوم الاثنين شهر جمادي الاولى من شهور سنة سبع وستين بعد الالف».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧١٨؛ بروكلمان ١: ١٤٧، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٤٤؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٣٣؛ EI^2, IV, 969.

رقم ١٤٠٩
الجزء الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل **الثعالبي** المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).

اوله: الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم... اما بعد فان محاسن اصناف الادب كثيرة ونكتها قليلة...

اخره: عبيدالله بن احمد البلدي النحوي... آخر ابواب القسم الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر وهو اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في محاسن اهل العراق...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٨ (٥,١١×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٦٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: مما دخل في نوبة العبد... احمد بن حسن.

انتقل الى ملك العبد حسن القاضي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٩٩.

كتب المعاني والبيان

رقم ١٤١٠ مجموعة

١ ــ كتاب ضوء المصباح (اختصار مختصر مفتاح العلوم)

عنى باختصاره من كتاب المصباح كاتبه الفقير الى الله الغني بدر الدين محمد بن يعقوب الحموي المعروف **بابن النحوية** المتوفى سنة ٧١٨ هـ. / ١٣١٨ م.

اوله: البلاغة اصطلاحا البلوغ في صوغ الكلام الى حد له يوفيه بتاما المراد مع قيد الاحتراز عن الخطأ لكونها شعبة من الادب . . .

آخره: والسناد الحرفي فذكرت تتميا للفائدة اولتبعها تابع الفصاحة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ١١ ب، بمقياس ١٨×٢٦ (١٤) ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد لفراغ: «تم كتاب ضوء المصباح تاليف كاتبه الفقير. . . محمود بن يعقوب النحوي [في اوائل القرن الثامن]».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١١٧.

٢ ــ كتاب إسفار الصباح عن ضوء المصباح

تأليف بدرالدين محمد بن يعقوب بن إلياس المعروف **بابن النحوية** ايضا.

اوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل من البيان سحرا واودع صور الالفاظ من بديع المعاني سرا. . . فإنني لما اختصرت كتاب المصباح المختصر من المفتاح للامام سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي. . . ولقبته بإسفار الصباح عن ضوء المصباح. . .

اخره: لاشتماله على قدر الكفاية وان لم يبلغ الغاية والله اعلم بالصواب. تم القسم الثالث وهو علم البديع وبتمامه تم الكتاب في مدة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ الى ٢٢٩ ب، بمقياس ١٨,٤×٢٥,٨ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في مدة اخرها حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد. . . إلياس بن ابراهيم الخطيب بعين الزيتون».

انظر المرجعين المذكورين.

رقم ١٤١١ مجموعة

١ ــ كتاب التبيان في علم البيان

تأليف كمال الدين ابي المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم **الزملكاني** المتوفى سنة ٦٥١ هـ. / ١٢٥٣ م.

اوله: الحمد لله الذي أنطق ألسنة الاقلام باحكام وفتق أغشية الافئدة لإفهام الأفهام. . . نقلت من الكتب والدفاتر هذا. . .

اخره: وعرفك عوارف المعارف. . . على محبتهم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير. . . تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٦٢ ب، بمقياس ٢٠,٤×١١,٨ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد درويش محمد بن عثمان الشهير بشفيعي لست ليال خلون من شهر شوال من سنة ١٠٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ٣٤١؛ بروكلمان ١: ٤١٥، ذيل ١: ٧٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٠٩.

٢ـ **منشات عبدالكريم افندي** بن سنان القاضي بغلطة، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ. / ١٦٢٨ م.

اوله: منشآت مرحوم ومبرور عبدالكريم افندي. . . مرحوم شيخ الاسلام اسعد افندي يه ستايش نامه در. . .

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب الى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ سجل عثماني ٣: ٣٥٣؛ الاعلام ٤: ٥٢؛ بروكلمان ٢: ٢٩١.

رقم ١٤١٢
تلخيص المفتاح للسكاكي

تلخيص جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف **بخطيب دمشق**، المتوفى سنة ٧٣٩ هـ. / ١٣٣٨ م.

أوله: الحمد لله على ما انعم وعلّم من البيان مالم نعلم. . . اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا. . .

اخره: على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم.

نسخة بخط نسخ جيد، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٨,٨×١١,٨ (١١,٣×٦,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. من كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٦؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٤٥.

رقم ١٤١٣ مجموعة
١ـ تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٥٨ أ، بمقياس ١٢,٣×١٩,٥ (٧,٦×١٢,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات منقولة من المطول.

٢ـ تهذيب المنطق والكلام

تأليف **سعد الدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق... وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام...
اخره: والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تمت التهذيب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥٩ ب الى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

٣ـ التحفة الوردية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر **بن الوردي** المتوفي سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م. (انظر رقم ١٠٧٥).
اوله: قال الفقير عمر بن الوردي   لله شكري أبدا وحمدي
اخره: حامدا لله مصليا على   محمد والآل والصحب ولا
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٥ رقم ٧، معجم المؤلفين ٨: ٢؛ EI², III, 991

رقم ١٤١٤ مجموعة

١ـ تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١٢×١٨,٨ (٦,٢×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢ــ الكافية

تأليف جمال الدين عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ./ ١٢٤٩ م. (انظر رقم ٥٢٥).
اوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف. . .
اخره: فيرد ما حذف والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب الى الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣١.

٣ــ الشافية،لابن الحاجب ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد سألني من لايسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته. . .
اخره: واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب الى ١١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٤ــ الرسالة الوضعية العضدية

تأليف **عضد الدين** عبدالرحمن بن احمد **الإيجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
اولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه. . .
اخرها: الثاني عشر لايريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨

رقم ١٤١٥
حاشية على مختصر المعاني والبيان للتفتازاني

تأليف شهاب الدين احمد بن قاسم **العَبّادي** الشافعي الازهري المتوفى سنة ٩٩٤ هـ./ ١٥٨٦ م.
اوله: حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني ووهبت من ايضاح تلخيص المباني. . . اما بعد فهذه حواش ونكات. . . حررتها من شيخنا. . . وشهدت بتحريره سطور الدفاتر. . . احمد بن قاسم العبادي. . . على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه المختصر لعلامة الدنيا. . . سعدالدين من غير

أن أحذف شيئا . . . وقد أثبته وقد رأيت بخط غيره شيئا يسيرا جدا فجردته . . .

اخره : واحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم . . . هذا اخر ما وجد بخط مؤلفه . . . شهاب الملة والدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي على مختصر المعاني والبيان . . . وكان الفراغ من تسويده على يد . . . زين الدين بن نجم الدين الشافعي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة من شهور سنة سبع عشرة والف».

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس ٥ ,١٤×٢١ (٥ ,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت العصر من شهر رمضان في تاريخ سنة سبع واربعين وألف عن يد العبد محمد بن الحاج ميرزا الكرمياني الصدوقي . »بلغ مقابلة وتصحيحا .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ٣٢٠ ، ذيل ١ : ٥١٨ مادة د ، ٢ : ٤٤١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٨ .

رقم ١٤١٦
حاشية على المطول لسعدالدين التفتازاني

تأليف **أبي القاسم** بن ابي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفي سنة بعد سنة ٨٩٣ هـ . / ١٤٨٨ م .

اوله : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق المباني . . .

اخره : وفي القسم الثاني أعني نحو طويل نجاده مكني عنها . . . كان كناية عن التشبيه لا عن الصفة فليتامل .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ١٣×١٩ ,٥ (٢ ,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد . . . في يوم الاربعاء التاسع عشر من خامس عشر العشر الثامن من تاسع مائة سنى الهجرة . . . كتب مؤلفها الفقير ابو القاسم بن ابي بكر الليثي في اوائل سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة والحمد لله اولا واخرا هكذا في نسخة المولى المؤلف» . ويستفاد من هذا القيد ان النسخة منقولة من خط المؤلف .

في ١ آ : دخل في سلك صالح بن قاسم اصلح الله شانه .

مما ساقه التقدير الى ملك الفقير محمد بن الحسين النقشبندي .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ ، ٢ : ١٩٤ ، ذيل ١ : ٥١٧ مادة آ ، ٢ : ٢٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٣ .

رقم ١٤١٧
حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف **ميرزاجان** بن حبيب الله **الشيرازي** المتوفي سنة ٩٩٤ هـ . (انظر رقم ٤٨٩/ ١) .

اوله : قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو ان محصول ما ذكره الشارح . . .

اخره: قوله وفيه نظر ان مدخول كلمة... والله اعلم بالصواب... هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح ودفع ما أورده عليه بعض الفضلاء...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تسويده عصر الخميس اواسط ربيع الاول لسنة ثماني وعشرين والف على يد الحقير محمود خادما... مصطفى مولانا جلبي».
في ١ آ قيد تملك لابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤمن القاشاني... بتاريخ سنة واحد وعشرين والف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ١٤١٨ مجموعة

١ـ كتاب دلائل الاعجاز

تأليف **عبدالقاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** النحوي المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه...
اخره: وباعثا للأريحية لايكون اذا قيل نفس عصام سوّدته شيء منه ألبتة. تم الكتاب. تمت الرسالة المسماة بدلائل الاعجاز.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٢٤٢ آ، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس الا من ٢٠٨ الى ٢٤٢ لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في سنة ١٠٧٨.
في ١ آ: زيد بن الحسن الكندي [المتوفي سنة ٦١٣]، تاج الدين ابو اليمن.
صاحبه محمد بن الحاج عوض.
ملك محمد بن علاء الدين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة والف.
ـ في آخرها رسالة من كتاب دلائل الاعجاز لاتوجد في رقم ١٤١٩ كما ستأتي (٢٣٨ ب ـ ٢٤٢ آ)
اولها: اعلم انك لن ترى عجبا أعجب من الذي عليه الناس في امر النظم...
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٨ رقم ٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٤.

٢ـ الجمل في النحو

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اوله: هذا كلام وجيز يطلع به الناظر على اصول النحو جملة...
اخره: والسقوط في أقدارهم فأعرفه. هذا آخر ما وجد على سواد الشيخ من هذا الشيخ.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ آ الى ٢٤٤ آ، بمقياس الكتاب وبخط كاتب الرسالة الاتية.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٢.

٣ـ الرسالة الشافية

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اولها: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين... اعلم أن لكل نوع من المعنى نوعان من اللفظ هو به أخص وأولى وضروبا من العبادة...
آخره: وينظر فيه بفضله ومنه ورحمته إنه على مايشاء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٤ آ الى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب الآتي وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
اوله: اعلم ان الذي يقع في الظن من حديث القول بالمصرفة...
نسخة بخط نسخ، من **٢٥٧** ب الى **٢٦٣** ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتمت مجموعة الرسائل للشيخ الشهير بعبدالقاهر الجرجاني في ٢٦ من شهر رجب المرجب من شهور سنة ثمان وسبعين والف».

رقم ١٤١٩
دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق جيد، في **١٥٥** ورقة، بمقياس **٢٦,٥×١٥,٥ (١٧,٨×٧,٥)** سم ومسطرتها **٢١** سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «نوشت حامدي شاعراندر استانبول

بأمر شاه كتاب دلائل الاعجاز
جو مي نوشت شب وروز از خدا ميخواست
مزيد دولت سلطان زبعد هيج نماز
تمام كرد بسلخ جمادي الاولى
همى همت اين بادشاه بنده نواز
بختم نسخة زحق شاه را بتاريخش
بود بعلم وبكسبى كمال عمر دراز

٨٦٧».

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٢٠
كتاب الروض الزاهر في محاسن المثل السائر لابن الاثير

لمؤلف مجهو عاش فى أواخر القرن السابع.

اوله: الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين... موضوع علم البيان الفصاحة والبلاغة وصاحبها يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية نظرا الى فضيلة الدلالة والأولوية وفيه فصول الفصل الاول في آلاته وهي ثمانية...

آخره: فيكون خلود ذكرها في خفارة ما دوّنه قلمه ورقمته أساطيره. وهذا اخر ما أردنا جمعه من المثل السائر...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٥, ١٦×٢٤ (٥, ١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه وقابله الفقير الى الله برسم الخزانة المولوية القضوية... وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة معتوق بن سعد بن عبدالله السميساطي عفى الله عنه».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦.

رقم ١٤٢١
التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر
(باللغة التركية)

ترجمة أبي العصمة **مصطفى عصام الدين افندي**.

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان، تحت نظارة يساري زاده مصطفى عزت في المطبعة العامرة باستانبول، في اواخر محرم سنة ١٢٥٨ هـ. في ٢٧٣ صفحة، بمقياس ٨, ١٦×٨, ٢٣ (١٠×٥, ١٨) سم.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٢٩؛ اوزأكه ٤: ١٦٤٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٨ ـ ٥١٩.

رقم ١٤٢٢ مجموعة
١ـ كتاب الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي **الأماسي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٠٧٥ م.

اوله: الحمد لله الذي انزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان أفصح من فصحاء عدنان... اما بعد فإني ألفت لولدي يعقوب الوهبي وسائر طلابي مختصرا موسوما بأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة... ثم سألوا مني أن أشرحه شرحا... فسميته الإفاضة لأنبوب...

آخره: سبحان ربك رب العزة...

نسخة بخط تعليق، من ١ أ الى ٥٩ ب، بمقياس ١٢×٢٠ (٥،٦×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنبوب في اولى الاولى لأول الاول من ثانية الخميس الرابع من العشر الاول من الالف الثاني... والفراغ منه في الثلث الاول من ايام قولي يقيني يقيني عفى عنه العافي».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٢٤، ذيل ٢: ٦٣١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠٢.

٢ـ **أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة** (تلخيص التلخيص للقزويني)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي **الاماسي** ايضا.
اوله: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نزل الفرقان...
آخره: وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها...
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ أ الى ٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد تمت هذه المقدمة في يد مؤلفها خضر بن محمد الاماسي شيخ الاسلام المفتي... قد وقع الشروع في تأليف هذه المقدمة في سابع العاشر من ثاني عشر عاشرة النصف الأخير من الخمس الثالث من العشر الاول من الالف بعد الالف... قد اتفق بدأت تأليف الأنبوب في سابعة عاشر الشهر الأخير من أنبوب بلا ألف بألف ونهايته في خامسة عاشورائه بالف...».
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٨؛ ذيل كشف ١: ١٢٩ والمراجع المذكورة في الشرح.

رقم ١٤٢٣ مجموعة

١ـ شرح الايضاح في المعاني والبيان المسمى بإيضاح الايضاح

تأليف جمال الدين محمد بن محمد **الاقسرايي** المتوفى سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٩٧١).
اوله: الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة...
اخره: ولما تم انصبابه من القلم... ميناه بإيضاح الايضاح والذي مرجوة من الناظرين فيه تدارك خلله بالاصلاح...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٤٠ أ، بمقياس ١٨×٢٦ (٥،١٣×٥،١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب فرغ منه كاتبه... في خلال شهر المحرم من سنة خمس وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٦ رقم ١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٥ ـ ٢٦٦؛ سجل عثماني ٢: ٨٢.

٢ـ شرح أبيات المفتاح والإيضاح

لم يذكر مؤلفه.

اوله: الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه المخول بعميم كرمه... وبعد فان كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة... جلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح...

اخره: ولا ذاقت الدنيا فراقك ولا عدمتك تدعو له بدوام البقاء

تمت بعون الله...

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب الى ٢٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه..

قيد الفراغ: «تمت بعون الله... على يد عبدالضعيف (هكذا) كتبه اضعف العباد في سنة ستة وتسعين وسبع مائة». قوبلت وصححت.

لم اعثر على اي ذكر تعلق به في المراجع، لاشك ان مؤلفه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن في عهد التفتازاني.

رقم ١٤٢٤
المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)

تأليف **سعد الدين التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان...

آخره: قد وفقنا للإتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان و اربعين وسبع مائة بمحروسة هراة...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣,٧ (٨,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة... في اواخر رمضان المعظم من شهور سنة ستة واربعين وثمان مائة... وانا العبد الضعيف... مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي...».

في ١ أ: انسلك في سلك ملك فضيل بن علي بن احمد بن محمد الجمالي في اواخر شهر ذي الحجة المباركة من شهور سنة احدى واربعين وتسع مائة..

في سلك ملك الفقير علي الحسيني.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦.

رقم ١٤٢٥
المطول لسعد الدين التفتازاني

اوله مثل السابق.

آخره: وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبع مائة بمحروسة هراة... وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة اثنتين واربعين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٢ ورقة، بمقياس ١٤×١٦,٧ (١٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في الهوامش تعليقات.

في اخرها: قوبل وصحح بقدر الطاقة في اوائل شهر رمضان من شهور ستة وخمسين وسبع مائة.
وفي ٣١٢ ب: خط الشارح التفتازاني «لله در صاحب هذه النسخة وهو المولى... علاء الدين الصيرامي... كتب هذه الأسطر الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني مؤلف هذا الكتاب تحريرا في اواسط محرم الحرام سنة ستين وسبع مائة.».

رقم ١٤٢٦
المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٣,٥ (١٨,٨×٧,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا فى اطار بالذهب. في الهوامش تعليقات منقولة من حاشية حسن جلبي.
في ٢٩٠ ب: اما بعد فاني قرأت هذا الكتاب مع اكثر حواشيه المقبولة... كلها إلا خمس حواش أو عشر... وأنا افقر عباد الصمد مصطفى بن محمد الموروي الكوردوسي المشتهر ببكزداره... في يوم الخميس فى اواسط رمضان لسنة ثمان وعشرين والف... وقد وقع الابتداء والانتهاء ببلدة قسطنطينية.

رقم ١٤٢٧ مجموعة
١ـ الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني (مختصر المطول)

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مصالح المباني...
آخره: الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٢,٢×١٢,٥ (١٥×٦,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من هذا الكتاب... على يدي افقر العباد... عبدالرحمن بن شعبان القريمي... فى اواخر شوال الكرم (هكذا) من شهور سنة اثنين وسبعين والف». فى الهوامش بعض تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨.

٢ـ حاشية على مختصر المطول للتفتازاني

تأليف نظام الدين احمد بن عثمان **الخطائي** الشهير **بمنلازاده** المتوفى فى حدود سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٦٠ م.
أوله: نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم ونوابغ الحكم...

اخره: فيقال ترك المعينّ الى غير المعين او الخطاب. تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ ب الى ١٦٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير عبدالرحمن القريمي في سنة سبعين والف».
في ١ أ: تملكه الفقير بهبة حسين بن مصطفى وانا احمد بن محمد.
في نوبة الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة أ، ذيل ١: ٥١٨؛ معجم المؤلفين ١: ٣١٠.

رقم ١٤٢٨
شرح تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي **الزوزني**، شمس الدين، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين يقول المفتقر الى الله الغني محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني...
اخره: والوعيد اللذين في خاتمة الأنعام واذ قد وفينا بما التزمنا من توضيح هذا الكتاب فلنختتم الكلام.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٤ (٨,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره... عبدالحي بن سليمان بن ابي بكر المدني [في القرن الثامن]».
سهر بتحرير اين كتاب وموجب بسطهٔ اين خطاب... حضرت عمر بن احمد الملساري... وفي تاريخ سنة احدى واربعين وثمان مائة.
في ١ أ: شرح التلخيص للمولى محمد بن عثمان الزوزني وهو مقدم على مطول مولانا سعدالدين وعلى مختصره.
ويليه: اول شارحي التلخيص المولى الخلخالي ثم الزوزني ثم المولى سعدالدين.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٥؛
Ahlwardt, VI, nr. 7216; R. Sellheim, *Materialen,* I, 312.

رقم ١٤٢٩
عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للقزويني

تأليف بهاء الدين ابي حامد احمد بن الشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي **السبكي** سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م.
اوله: الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني لسان اهل البيان ورتق الأفواه عن تفسير المثاني الى أن فتحتها بلاغة آل عدنان...
اخره: والتبجيل في خاتمة المائدة والوعد والوعيد في اخر الانعام... هذا اخر ماذكره المصنف رحمه

الله قال المصنف رحمه الله فرغت منه بين المغرب والعشاء ليلة الاثنين عاشر جمادي الاولى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٥,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك صبيحة الخميس سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسعين وسبع مائة.». بلغ مقابلة وتصحيحا [بخط كاتبه].
في ١ أ: ترجمة المؤلف من حسن المحاضرة للسيوطي.
وفي الهوامش تعليقات منقولة من خط محمد بن جماعة بيد كاتب النسخة عبدالله بن الشحنة.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان ٢: ١٢، ذيل ١: ٥١٦ رقم ٣ أ، ٢: ٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢؛ Sellheim, 312 ; İA, XI, 82

رقم ١٤٣٠
المصباح شرح تلخيص المفتاح

تأليف نورالدين محمد بن ابي الطيب **الشيرازي** (عاش في القرن الثامن).
اوله: وبه العون والتوفيق وهو المرشد ببديع حكمته الى معاني الفرقان الموجد على ألسنة بريته بدايع البيان المقدس عن إفشاء... وبعد فيقول المولى الاعظم... نور الملة والدين محمد الشيرازي... كتابي هذا مصباحا تنوّر تلخيص المفتاح ومفتاحا يفتح مغالق كتاب الايضاح...
آخره: وتحميد ووعد وتعظيم وتبجيل والله الموفق واذا انتهى الكلام في شرح الكتاب حسب المرام بأحسن الختام.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.
في اولها: المصباح شرح تلخيص المفتاح تأليف نورالدين محمد السيرازي وهذه الحواشي التي بهامشه بخط العلامة ابن جماعة [السابق ذكره].
بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن الثامن. انظر Sellheim, 312.

رقم ١٤٣١
حاشية على المطول في المعاني والبيان

تصنيف ابي زكريا يحيى بن يوسف (سيف) **السيرامي** المصري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ./ ١٤٣٠ م.
اوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصابيح البيان... وبعد فيقول العبد الفقير... يحيى بن سيف السيرامي... هذا شرح كتبته على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة... التفتازاني...
آخره: اذا هاج شبّه الخطيب الفصيح بالفحل في كمال القدرة وإثبات العلو تخييل.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٩ (١٣,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه تغمده الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الاربعاء الثالث من صفر ثلاثين وثمان مائة.». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ب، ذي ١: ٥١٧؛ هدية ٢: ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ١٤٣٢
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد **العباسي** القاهري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ./ ١٥٥٦ م.

أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلّة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني. . .

آخره: ومن يناويه يعيش بايساً   يسحب ذيل الخاسىء الخاسر

وقد يسر الله باتمامه وتكملة نظامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام عام احدى وتسع مائة بالقاهرة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ١٩,٦×٢٦,٦ (١٣,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

وكان الفراغ من نقله عام (سنة) سبعة عشر والف.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧، ١٧٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٥.

رقم ١٤٣٣
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لعبدالرحيم العباسي

اوله مثل السابق.

آخره: وقد يسر الله باتمامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام احد وتسع مائة بالقاهرة المعزية وكتبه مؤلفه. . . عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي الشافعي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٣٠,٥ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر ما أملاه المصنف. . . من شرح أبيات التلخيص نمّقه ناقلا من النسخة التي هي بخط المولى المؤلف. . . محمد بن بلال. . . ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثالث من جمادي الاولى عام ثلاث وخمسين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية». بلغ تصحيحا ومقابلة.

ويليه: يقول مسطر هذه الأحرف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن احمد العباسي. . . أنه أجاز لمولانا الشيخ حسن بال ان يروي عنه هذا الكتاب تأليفه وجميع مؤلفاته. . . قال ذلك وكتبه مؤلفه عبدالرحيم العاباسي في يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وتسع مائة».

رقم ١٤٣٤
شرح الفوائد الغياثية للإيجي
(الفوائد وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي) = **تحقيق الفوائد**

شرح شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦).
اوله: الحمد لله على ما انعم علينا بإلهام المعاني وتعليم البيان... وبعد فإن كتاب الفوائد الذي ألفه شيخنا المحقق... عضد الشريعة... كتاب جم الفوائد جليل العوائد متضمن لتجريد مقاصد مفتاح العلوم من الزوائد...
آخره: وان وفينا بما قصدنا وتسنمنا ذري ما أوردنا بتوفيق الله وتسويده. فلنختم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده في منتصف ذي الحجة حجة سبع وسبعين وسبع مائة... وقد فرغ من تنميقه وكتبه بفضل الله... محمد بن يحيى بن ابراهيم الكرماني في يوم الخميس غرة شهر جمادي الاخرة ببلدة هراة». بلغ تصحيحا.
في ١ أ: ثم استسلك في سلك ملك الفقير... عبدالحليم المدرس الشهير بحليمي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٢٩.

رقم ١٤٣٥
شرح مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف حسام الدين محمد **المؤذني الخوارزمي** المتوفي بعد سنة ٧٤٢ هـ./ ١٣٤١ م.
اوله: الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار للتوجه نحو الحضرة الالهية بالعشي والأبكار... هذا وقد كنت آونة مصروف العنان الى جانب التحصيل رافضا عني الشواغل الحسية... اني كتبت شيئًا من الحواشي للكتاب مفتاح العلوم... ودعاني فشرحته عن آخره شرحا...
آخره: آناء الليل واطراف النهار وعلى آله واصحابه البررة الأخيار. وقد فرغ من إتمامه الشارح العلامة جزاه عن الطلبة جزاء الخير في اواسط محرم انتظم في سلك شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة في جرجانية خوارزم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٣×١٢) سم وسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغت انا من انتساخه لنفسى وانا العبد الفقير ابو العلاء محمد بن حسين الاسفرائيني في اواسط شهر شعبان سنة احدى وستين وسبع مائة». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ Sellheim, 302, 305.

رقم ١٤٣٦
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف **سعدالدين التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).

اوله: خير خبر يوشح به صدر الكلام واحسن حديث... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع الخواص لتراكيب البلغاء وإيراد المعاني...

آخره: وتعديته الى مفعولين لتضمين معنى الطلب والسؤال،والله المسؤول لتيسير الآمال... وله الحمد على كل حال.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٩,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.

كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ رقم ٢، ذيل ١ : ٥١٥.

قم ١٤٣٧
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف **السيد الشريف الجرجاني**.

اوله واخره مثل الاتي.

نسخة بخط تعليق، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ١٦,٢×٢٥ (١٠,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم شرح المفتاح... على يد العبد... عبدالرحمن بن عبدالمجيد ثالث عشرين من رجب لسنة احدى وستين وثمان مائة».

في ١ آ: برسم دار الكتب المعمورة لمخدومنا المولى المعظم مولانا غياث الدين محمد بن مولانا ظهير الدين.

رقم ١٤٣٨
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).

أوله: نحمدك اللهم على ماهديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان واطلعتنا عليه من حقائق المثاني بذرايع البرهان...

آخره: وهذا اخر مايسرّ الله تعالى بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... وقد نجز الفراغ من تاليفه اواسط شوال من سنة ثلاث وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ١٥,٤×٢٦,٥ (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة على يد العبد محمد بن عطاء السمرقندي يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر وثمان مائة.». في الهوامش تعليقات كثيرة.
ثم يأتي قيد مطالعة الكتاب وتصحيحه وتحشيته... في يوم السبت السادس والعشرين من اخر الربيعين سنة ثمان وعشر وتسع مائة... بدار السلطنة قسطنطينية.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥ رقم ٥.

رقم ١٤٣٩
القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر **السكّاكي** المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٩٩ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... القسم الثالث...
آخره: وأن نستمد الله تعالى التوفيق في تكملته ولله الحمد اولا وآخرا ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم.
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت في اول الربيعين سنة ٩١٨، تحرير محمد الشهير بالحافظ بن الحاج احمد بن عادل باشا».
ويليه: اعلم ان حواشي هذا المتن مما ترى على هذا النهج هي من شرح السيد الشريف.
وفي اولها صورة قيد اجازة للتفتازاني بتاريخ ٧٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٢؛ İA, X, 328-329

رقم ١٤٤٠
شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد بلغت اقدام مطايا الاقلام بكمال الإقدام... اواسط جمادي الاخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤١
شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله كما مر.
آخره: وهذا آخر ما يسره الله تعالى... قد فرغ الشارح الشريف عن تأليف هذا الشرح في ثلاث وثمان مائة من هجرة الرسول...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٦ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد... احمد بن خليل بن حسين... في مدرسة شيخ الحاجي باشا... في اواسط ذي القعدة وقد وصل هجرة الرسول في ذلك الزمان الى سنة ست واربعين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ أ: وقد اشتريت هذا الكتاب من المدعو بمصلح الدين بن مولانا حمزة.

رقم ١٤٤٢
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم لسعد الدين التفتازاني
(انظر رقم ١٤٣٦)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (٨,٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الجمعة في اليوم الخامس من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وتسع مائة على يد العبد... شجاع بن الحاجي». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤٣ مجموعة
١ـ شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى بمفتاح المفتاح

تأليف **قطب الدين** محمود بن مسعود بن مصلح الدين **الشيرازي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ٤٩٩).
أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسان والبراعة... وها أنا أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المسمى بمفتاح المفتاح... مبتديا بشرح القسم الثالث...
آخره: واغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧,٥ (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره وتنميقه يوم السابع من الشوال المبارك في تاريخ سنة تسعين وسبع مائة العبد... ابراهيم بن الحاج الفراوراني».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٦، ذيل ١: ٥١٥ رقم ١ ب.

٢ـ كتاب يشتمل على ذكر المذكر والمؤنث الذي روى عن العرب وذكروه في الاشعار وجاء به القرآن وقد ألف الناس أسماء يخالفون العرب فيها فيذكرون المؤنث ويؤنثون المذكر نحو الملح هو اسم مؤنث.
لم يذكر مؤلفه، مرتب على ثلاثة ابواب.
نسخة في الورقة ٢٢٣ آ فقط.

رقم ١٤٤٤
شرح مفتاح العلوم للسكاكي

شرح يحيى بن أحمد **الكاشي**، عماد الدين، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ. (انظر رقم ٩٥١).
اوله: اللهم يا من قصر ارباب المعاني عن وصف بديع صفاته... اما بعد فان العبد المفتقر... يحيى بن احمد الكاشي...
آخره: والمصنف اختار هذا القول المزيف... هذا ما تيسر لنا من شرح هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٧ (١٠×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب تكاملت نعم الإله لصاحبه
وعفا الكريم بفضله وبجوده عن كاتبه.
على يد افقر العباد... احمد بن محمد الفرا الدري». كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ بوكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٤، ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٤؛ Ahlwardt, VI, nr. 7240.

رقم ١٤٤٥ مجموعة
١ ـ المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر (انظر رقم ١٣٦٧)

تأليف ضياء الدين نصر الله محمد بن محمد **بن الأثير** المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
أوله: نسأل الله تعالى أن يبلغ بنا من الحمد ماهو اهله... اما بعد فان علم البيان لتأليف النظم والنثر بمنزلة اصول الفقه...
اخره: وهذا لايوجد في اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها واغراضها على ان لغة العجم بالنسبة انها كقطرة من بحر.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المسمى بالمثل السائر في ادب الكاتب والشاعر... في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة خمسين والف بمدينة قسطنطينية على يد افقر العباد... عبدالرحمن الشهير بقاضي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٥٢١ ذكر النسخة.

٢ ـ نقد الشعر

تأليف ابي الفرج **قدامة بن جعفر** بن قدامة المتوفى سنة ٣٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠٧٦).
أوله: قال ابو الفرج قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم اقساما فقسم ينسب الى علم عروضه...
آخره: ولكن القافية كانت دالية فأتى بذلك للسجع لإفادة معنى بما أتى منه والله اعلم.
نسخة بخط تعليق. من ٢٢٨ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير. . . عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضي زاده الحلبي مولدا الروحي جنسا والحنفي مذهبا والاشعري اعتقادا القادري طريقة وذلك في شهر رجب الفرد سنة خمسين وألف بمدينة قسطنطينية المحروسة».

انظر بروكلمان ١ : ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٤٠٧ ذكرها؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨.

رقم ١٤٤٦
كتاب مفتاح العلوم (انظر رقم ١٤٣٩)

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي المعتزلي **السكاكي** الخوارزمي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ.

أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لايطوي منشوره على توالي الأزمنة. . . وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة اقسام. . .

اخره: فلنؤثر ختم الكلام. . . ولنشمر الذيل لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اوائل شهر شوال في يوم الخميس وقت الضحى في بلدة خوارزم. . . بيد احوج خلق الله مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السينوبي بتاريخ سنة اربع واربعين وسبع مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة.

ينتهي القسم الثالث من الكتاب في ١٨٦ آ، ثم يبدأ الكلام في تكملة علم المعاني وينتهي في ٢١٧ آ ثم يبدأ الفن الاول من تتمة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر والعروض وينتهي في اخر الكتاب.

انظر المراجع المذكورة في رقم ١٤٣٩.

رقم ١٤٤٧
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره كما سبق.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٦,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد احمد بن سليمان في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك لسنة ٩٧٤».

رقم ١٤٤٨
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١٠,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٧٣ في سنة وقع فيها طاعون عام في ديار قرامان».
في ٢٣٣ آ: حريق اكبر في قسطنطينية احترقت من السكة الأثمار إلى تحت القلعة منها الى دار بياله منها الى جامع محمود باشا ومنها الى دار قاضي العسكر معلم زاده... سنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ١٤٤٩
النتائج الالهية (شرح الكافية البديعية)

كلاهما من تأليف **صفي الدين** عبدالعزيز بن سرايا بن ابي القاسم **الحلي** لمتوفي سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م.
أوله: الحمد لله الذي حلّل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان...
آخره: وهو اخر ماصنف في عصري واكثر هذه الكتب موجودة عندي... تم الكتاب بحمد الله...
نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٨ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٩٩؛ معجم المؤلفين؛ *İA*, V/I, 487.

رقم ١٤٥٠
نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف **فخرالدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم... وسميته نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز فخدمت به عالي مجلس الصدر الصاحب... قوام الدين مجد الاسلام ملك الافاضل صدر الوزراء... وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وجملتين...
آخره: فهذا آخر ما أوردناه مما أردنا أن نقرره في هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده عاشر ربيع الاخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على يد الضعيف احمد بن ابراهيم بن عيسى الرحال الرومي». قوبل وصحح بقدر الامكان.
في ١ آ: ... ابو الفتح... بن ابي بكر بن عبدالقادر...
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٨ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٢٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٩٢.

رقم ١٤٥١
حاشية على مختصر (المطول) المعاني للتفتازاني

تأليف محمد بن احمد بن عرفة **الدسوقي** المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ. / ١٨١٥ م.
قد تم طبع هذا الكتاب في عهد السلطان عبدالمجيد خان، بدار الطباعة العامرة باستانبول في اواخر شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٧٦ تحت نظارة محمد لبيب، في مجلدين الاول في ٥٢٧ صفحة والثاني في ٤٩٣ صفحة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٢,٨×٢٤) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ك؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٢.
كتب اداب البحث والاستعارة

كتب اداب البحث والاستعارة

رقم ١٤٥١ مكرر
١ـ شرح الآداب العضدية

ألفه **السيد الشريف** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢) ثم حرره مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفي في حدود ٩٠٠ هـ./ ١٤٩٤ م مرة اخرى.
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود...
آخره: ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الإملال واليه المرجع والمآل. اعلم أن الحواشي المنسوبة الى السيد الشريف... لهذه الرسالة لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها ولم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٨ ب، بمقياس ١٢×١٩,٥ (٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب، وفي الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.
كتبت سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٤١، بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

٢ـ حاشية على شرح الآداب العضدية السابق ذكره آنفا

تأليف **مير ابي الفتح** محمد بن الأمين المدعو بتاج السعيدي الاردبيلي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ./ ١٤٩٤ م.
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب... على الشرح المشهور بين اولى

الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب . . . وتشرح ما افادة الشارح المحقق والاستاذ المدقق في حواشي الكتاب . . .
آخره : واعلم ان مانقله منه في حواشي هذا الكتاب لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها.
نسخة بخط نسخ ، من ١٠ ب الى ٥١ آ ، بمقياس ١٩,٥×١٢,٣ (١١×٦,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ في ١٦ جمادي الاولى سنة ١٠٦٩».
انظر كشف الظنون ، ص ٤١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨ ، ذيل ٢ : ٢٨٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ ؛ هدية ٢ : ٢٠٧ .

رقم ١٤٥٢ مجموعة

١ــ شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

تأليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٤ هـ. (انظر رقم ١٧٥).
أوله : يقول العبد المفتقر . . . عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية إن أحسن مايراد به النعم الوفية . . .
آخره : تمام الكلام بالايضاح . . . في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح .
نسخة بخط تعليق ، من ١ ب الى ١٩ آ ، بمقياس ٢٠,٤×١٣ (١٤×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب ، في اولها تزويق .
قيد الفراغ : «كتبته في محروسة أرزن الروم في عشية يوم الاثنين سابع جمادي الاولى من سنة سبعة والف وانا الحقير ولي بن محمد».
انظر كشف الظنون ، ص ٨٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ رقم ١ آ ، ذيل ٢ : ٢٩٥ .

٢ــ حاشية على شرح عصام الدين المذكور آنفا

تأليف حسن بن محمد **الزيباري** المتوفى في حدود سنة ١٠٥٠ هـ. لولده شمس الدين محمد.
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القران . . . وبعد فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى . . . مولانا عصام الدين . . .
اخره : قد اتفق فراغ بنان الرقم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب الى ٦٧ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «قد اتفق فراغ بنان الرقم عن تسويد هذه الحاشية وترقيمها في الضحوة الكبرى في يوم الاربعاء اخر ربيع الاخر من سنة سبعين والف . . . وجعل خدمة . . . لأحمد باشا بن الصدر الاعظم محمد باشا على يد ولي بن محمد».
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٤ مادة ج ، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٤٥٣
شرح الرسالة العضدية في الوضع

تأليف **ابي القاسم** بن ابي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفي بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلامْ ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الامصار...

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت اوراق شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٦ ب، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٦,٢×١٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

في اولها قيود تفيد ان الشرح لعلي قوشجي او لخواجه علي السمرقندي.

وفي اخرها رسالة من احد الفضلاء الى فاضل احمد باشا في الاخوانيات (٣١ ب ـ ٣٨ آ).

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨ ذكر انها لعلي قوشجي.

كتب النحو

رقم ١٤٥٤
الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: سبحان الله المتنزة عن الاشباه والنظائر... اما بعد فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها... وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون...

آخره: او موصولة او زائدة فهي طارئة عليه قطعا وتوجب جر غير المنصرف جزما...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٧,٥ (١١,٧×١٩,٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمت الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية من تأليف العلامة الجلال السيوطي الشافعي... كتبها لنفسه بيده الفانية... علي بن علي بن رمضان المدعو بالعبادي الازهري... ووافق الفراغ من ذلك في اوائل جمادي الاولى سنة ٩٦٤».

ويليه: وكتب هذا الكتاب من نسخة قوبلت على نسخة المؤلف وقرئت عليه.

ثم يأتي: بلغ مقابلة على نسخة عليها خط المؤلف... وكان اخر مقابلتها في تواريخ اخرها أول ليالى جمادى الاولى سنة ٩٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠؛ بروكلمان ١: ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣ ذكر النسخة.
- ونرى اثناء الكتاب **كتاب الوضع الباهر في رفع افعل الظاهر** لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن الشهير **بابن الصائغ** الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٨٣ آ الى ٢٨٧ آ. انظر لابن الصائغ بروكلمان ٢: ٢٥، ذيل ٢: ٢١ وانظر للكتاب كشف الظنون، ص ٢٠١٥).

رقم ١٤٥٥
امتحان الاذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب للبيضاوي)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البِرْكلي** المتوفى سنة ٩٨١هـ./١٥٧٣م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا منهم...
آخره: حتى لاتلتبس بكاف المذكر نحو أكرمتكش... ومررت بكش...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٣,٩×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «هذه النسخة الشريفة... تصنيف الفاضل محمد البَالكسري مولدا والبركلي محتدا... محمد جلبي... تم الكتاب... حرره الفقير المذنب الشيخ عمر الواعظ البشكطاشي».
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من عواري الدهر للفقير احمد بن محمدباشا المعروف بكوبريلي
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ٦٥٤، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٤، ٢: ٦٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٥٣ - ٢٥٦؛ سجل عثماني ٤: ١٢١؛ EI^2, I, 1272.

رقم ١٤٥٦
كتاب الإيضاح العضدي في علم العربية

تأليف **ابي علي** الحسن بن احمد بن عبدالغفار **الفارسي** المتوفى سنة ٣٧٧ هـ./ ٩٨٧ م.
أوله: أطال الله بقاء الامير الجليل عضد الدولة مولانا وأدام عزه... جمعت في هذا الكتاب أبوابا من العربية متحريا جمعها على ما ورد به أمره...
آخره: استطالتا حتى اتصلتا بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٣ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ في ٧٨ ب: «تم الجزء الاول ووافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادي الاخرة من سنة عشرين وست مائة هجرية».
وقيد الفراغ في ٢٢٧ آ: «نقلت من اصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وبخطه على الاصل نقلت من اصل ابي منصور الجواليقي. وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة عشرين وست مائة».

في اولها فهرست الكتاب.
وفي ١ آ: تملكه سعيد بن عبدالله الرومي.
وانتقل الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ٢١١؛ بروكلمان ١: ١١٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٧٥؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٠؛ EI^2, II, 821.

رقم ١٤٥٧
كتاب الإيضاح العضدي لأبي علي الفارسي

رواية ابي منصور الجواليقي عن الخطيب التبريزي وأخبر أن الكتاب قرئ على الشيخ ابي القاسم الفضل بن محمد القضباني بالبصرة سنة ٤٥٤ هـ.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
في ١ آ: وهذه النسخة منقولة من نسخة مقروءة على أبي زكريّا المقابل بأصل القضباني التي عليها خط ابي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وتسعين واربع مائة بمدينة السلام.
وفي ١ آ ايضا: قرأ عليّ الحاجب الفاضل ابو شجاع سعيد بن صافي بن عبدالله الجمالي هذا الكتاب من اوله الى اخره قراءة صحيحة و نقل من أصلي وعارض به وكنت قرأته على الشيخ ابي زكريا يحيى بن علي، وقرأه على ابن برهان وعلى القضباني كملت قراءته عليهما وكتب موهوب ابن احمد بن محمد بن الخضر في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة.
في آخرها: بلغت قراءة حرس الله مدته على هنا وعارض باصلي وافق الفراغ منه في يوم السبت مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة.
بناء على القيود السابقة يظهر ان النسخة كتبت في اوائل القرن السادس. ثم اننا نرى في الهوامش تعليقات تشبه خط الكاتب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٠.

رقم ١٤٥٨
التذكرة النحوية

جمع كاتبه الفقير بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله **الزركشي** المتوفي سنة ٧٩٤ هـ./ ١٣٩٢ م.
أوله: لا إله إلا الله زعم بعض النحويين أن اسم الله كان خبر لا وهو باطل من وجهين . . .
نسخة بخط نسخ ضعيف جدا، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (١٢×١٧) سم ومسطرتها تختلف.
في ١ آ: التذكرة النحوية بخط العلامة الزركشي وخطه ضعيف جدا حتى قال العلامة تقي الدين بن

القاضي شهبة في طبقات الشافعية عند ذكره: «وخطه ضعيف جدا قل من يحسن استخراجه» انتهى. ومع ذلك يتبرك بخطه الشريف لانه من كبار العلماء... ويمكن استخراج خطه وينتفع به من له ممارسة بمطالعة امثال هذا من خطوط العلماء كالعلامة ابن حجر وغيره... حرره الفقير كمال الدين محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٩٢، ذيل ٢: ١٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٩

ـ **قصيدة** أبي الحسن **حازم** بن محمد بن حازم **القرطاجني** في ضمن التذكرة وبخط الزركشي من ١٨٤ ب الى ١٩٠ آ.

ـ **قصيدة في علم العربية** وهي مسائل من تأليف ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن **الخشاب** النحوي، في ضمن التذكر النحوية ايضا من ١٩٠ ب الى ١٩٣ آ بخط يخالف خط الزركشي.

أولها: قال الصاحب بهاء الدين علي بن الفخر عيسى بن ابي الفتح الأربلي: هذه المسائل لم ار احدا من أرباب العلوم عرف منها شيئا وهي مائة واثنى عشر بيتا بتأليف أبي محمد عبدالله بن احمد بن الخشاب النحوي... هكذا نقلته من جامع الفنون وهي هذه الابيات:

سلا صاحبي الجزع عن أيمن الحيا عن الضبات الجر والنبض كالدما

رقم ١٤٥٩
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** الطائي الجيّاني المتوفي سنة ٦٧٢ هـ./ ١٢٧٤ م.

أوله: حامدا لله رب العالمين ومصليا... هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لأصوله مستوليا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد...

آخره: وزيدت ياء في تأييد ومن نبأ المرسلين وملائه وملائهم وهذا مما ينقاد إليه ولا يقاس عليه نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١١,٨ (١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٤؛ EI^2, III, 885-886

رقم ١٤٦٠
كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب وكان منتهاه في سابع شهر ربيع الاول سنة ستة وستين وثمان مائة (سبع مائة)». في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

رقم ١٤٦١
كتاب التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على أوضح المسالك لابن هشام)

تأليف **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفي سنة ٩٠٥ هـ./ ١٤٩٩ م.

اوله: الحمد لله اللهم لتوحيده حمدا موافيا لنعمه وكافيا لمزيده... وسميته التصريح بمضمون التوضيح...

آخره: الحمد الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه ووافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة تاسع ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمان مائة... ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الجمعة خامس عشرى شهر شوال سنة احدى وثلاثين والف على يد كاتبه عبدالفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبدالقادر البياني الشافعي».

في ١ آ: دخل في ملك عبدالحي بن احمد بن العماد.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ذيل ١: ٥٢٣، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٦؛ EI^2, I, 844.

رقم ١٤٦٢ مجموعة
١ـ كتاب الجمل في أصول النحو

تصنيف الإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق **الزجاجي** المتوفي سنة ٣٣٧ هـ./ ٩٤٩ م.

أوله: اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى الاسم...

آخره: قال الشاعر.

فما سبق القيسي من سوء سورة ولكن طفت علما عزله خالد

نجز الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٧٦ آ، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٤×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق فراغ زبره ضحى يوم الجمعة لثلاث ليال أن بقين من شهر ربيع الاول سنة احدى وخمسين وسبع مائة.... رقمه الفقير احمد بن علي بن سليمان بن علي بن عمر المنبهى نسبا والعتمي بلدا والشافعي مذهبا».

في ٧٦ ب - ٧٧ آ قيد قراءة على صفي الدين ابي العباس احمد بن علي كاتب النسخة جميع الكتاب،

بخط احمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله . . . الخيشي نسبا الوصابي بلدا في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة احدى وخمسين وسبع مائة.
وقيد قراءة كتاب المختصر في النحو للحسن بن ابي عبادة النحوي بخط الخيشي ايضا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٣؛ بروكلمان ١ : ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٧٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢٤؛ EI, IV, *Zadjdjâdjî*.

٢ـ كتاب الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

تأليف الامام طاهر بن احمد بن **بابَ شاذْ** النحوي المتوفى سنة ٤٦٩ هـ./١٠٧٧ م.
أوله: الحمد لله حمدا . . . قال الشيخ أبو الحسن . . . بن باب شاذ النحوي . . . أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن ابراهيم بن خلف المقري أدام الله امتاعك بالعلم والعمل فانك لما عرفتني حصول شرح المقدمة في النحو الذي كنت أمليته على الشيخ . . . من العام الماضي من سنة ست وستين واربع مائة وأنه لم يفتك منه إلا شيء يسير . . .
آخره: في معرفة مالا يسع جهله والله يهدي من يشاء الى . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كمل نسخ الكتاب. واتفق الفراغ من زبر هذا الشرح ضحى يوم الثلاثاء الثاني من شهر شعبان الذي هو من شهور احدى وخمسين وسبع مائة بخط احمد بن علي بن سليمان المنبهي نسبا العتمي بلدا».
في ١٥٧ أ قيد قراءة صفي الدين احمد بن علي المنبهي جميع الكتاب على عبدالقيوم احمد بن عبدالرحمن بن عمر الخيشي . . . كتبه احمد بن عبدالرحمن بن عمر بتاريخ يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة احدى وخمسين وسبع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٤؛ بروكلمان ١ : ٣٠١، ذيل ١ : ٥٢٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٦؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٢

رقم ١٤٦٣

من الكتب المفقودة، ربما كان نسخة كتاب الخيل

رقم ١٤٦٤
حاشية على شرح الجامي على الكافية

تأليف **عبدالغفور اللاري** الحنفي المتوفى سنة ٩١٢ هـ./١٥٠٦ م.
أوله: قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل حمد من الأزل الى الابد من أي حامد كان . . .

آخره: لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر. تمت الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×١٢,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ. . . على يد الضعيف الراجي. . . في التاريخ سنة ٩٨٨». في الهوامش تصحيحات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٩؛ هدية ١: ٥٨٨؛ الاعلام ٤: ٣٢.

رقم ١٤٦٥ ـ ١٤٦٦
حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف محرم افندي بن **محرم الزيلي** المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٥٩٢ م. وتكميل عبدالله بن صالح المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ.
تم طبعه في اوائل السلطان عهد عبد المجيد خان بن محمود خان في اوائل محرم لسنة تسع وخمسين ومائتين والف، في جزئين الجزء الاول في ٧٤٦ صفحة، والجزء الثاني في ٧٠٩ صفحة بمقياس ٢١,٥×١ (١٠×١٦,٥) سم.
انظر بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة أ.

رقم ١٤٦٧
النصف الأول من أبكار الأفكار (حاشية على شرح الضوء. . . لتاج الدين الإسفرائيني)

تأليف عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف **بقاضيجق** أو قاضي بلاط، خطيب دمشق، المتوفى سنة ٨٥٣ هـ./ ١٤٤٩ م.
أوله: انّ من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم. . . اما بعد. . . وقال الشارح. . . محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل. . .
آخره: فارتفع بقولك خلال ما يرفع الإبهام عن أحد طرفي النسبة تم شرح الباب الثاني.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (١٠,٦×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الأحمر.
كتبت سنة إحدى والف.
في ١ أ: تملكه العبد. . . احمد بن محمد باشا. . . في ٢٣ شعبان لسنة سبع وستين والف.
تشرف العبد. . . الشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي نوعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٩٣، ٢: ٢٢، ذيل ١: ٥١٤؛ هدية ١: ٦١٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٤.

رقم ١٤٦٨
النصف الثاني من أبكار الأفكار لعبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضيجق

أوله: الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية احتراز باللفظ. . .
آخره: ومنه هذا المثل أن الذي بيّن الشارح الشاربي ليس مما يروى فالمقصود من هذا الكلام في هذا المقام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٥ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر ربيع الاخر لسنة احدى والف».

رقم ١٤٦٩
كتاب سر الصناعة

تأليف أبي الفتح عثمان **بن جنّي** المتوفى سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي. هديت أطال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم. . .
اخره: فتركنا اعادته هنا والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٩,٩ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ آ: تشرف بتملكه الفقير عبدالله المعروف بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ١: ١٢٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٢؛ EI^2, III, 777.

رقم ١٤٧٠ مجموعة
١ـ الشافية في سبك الكافية لابن الحاجب

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
أوله: الله احمد علي أن خلق الانسان ورزقه معرفة الرحمن. . . وبعد فلما صحبت المولى الامين. . . عماد الملة والدين. . . اسماعيل بن الملك المظفر بن الملك المنصور بن شاهنشاه الذي فاز بالسعادة. . . التمس مني سبك الكافية للشيخ. . . ابي عمر وابن الحاجب. . . سميتها الشافية في سبك الكافية. . .
آخره: والمفتوح ماقبلها قلبت ألفا في الوقف كاضربا في اضربن كالتنوين.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٢ آ، بمقياس ١٣×١٨,٣ (٧,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
قيد الفراغ: «تمت الشافية في سبك الكافية في اوائل محرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ تصحيحا.

في ١ أ: بخط داود القيصري المتوفي سنة ٧٥١.
انظر بروكلمان ١ : ٢٩١ تلخيص الكافية رقم ٢.

٢ـ الشافية في التصريف

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** ايضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . سألني من لايسعني مخالفته وهو الامير. . . عماد الملة والدين. . . الأمير عماد الدين اسماعيل بن الملك الافضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور الحموي. . . أن ألحق بشافيتي في الإعراب شافية في التصريف على نحوها وشافية في الخط فأجبته. . .
آخره: لكونها بمعناها الأصلي في الغاية وبلى لقوة إمالتها تمت الشافية في التصريف.
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٦٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الشافية في التصريف. . . في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
بخط داود القيصري.

٣ـ كتاب التمهيد (شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه)

تأليف **عمر بن داود** بن الشيخ سليمان **الفارسي** ايضا.
أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة وآلائه المتسابقة. . . فلما عرفت رموز مختصر الفاضل. . . الشيخ أبي عمرو بن الحاجب وانغلاق عبارته. . . أردت أن أكشف القناع عن وجوه غرائب رموزه ومشكلاته. . . مع زيادات شريفة وإيرادات نفيسة من قبلنا. . . وفرع الفروع تمهيد وينحصر أصول الفقه. . .
آخره: على من أخذت الفطانة والتوفيق بيده بعد الإحاطة بما ذكر إذ فيه إرشاد إلى ذلك.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد داود بن محمد القيصري في اواسط محرم المكرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٤٧١
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لبركلي محمد افندي

تأليف مصطفى بن حمزة **الأطوي** المتوفي بعد سنة ١٠٨٥ هـ./ ١٦٧٤ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الاصوات. . . وبعد فيقول العبد. . . الشيخ مصطفى بن حمزة. . . سميته بنتائج الأفكار. . .
آخره: غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادي. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٢,٣×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد فراغ التأليف: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح الإظهار. . . على يد أضعف العباد الشيخ مصطفى في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة خمس وثمانين والف».

قيد فراغ الكتابة: «قد تم تنميق شرح إظهار الاسرار. . . المسمى بنتائج الافكار على يد اضعف العباد الفقير. . . السيد محمد بن السيد محمد. . . في الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء في اثنين من ذي الحجة بتاريخ هجرة أشرف الكرماء سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف». في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: لقد كتبت وصححت وقابلت من أوله الى آخره.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

رقم ١٤٧٢
شرح الألفية لابن مالك

تأليف ابنه بدرالدين ابي عبدالله محمد بن جمال الدين محمد بن عبدالله **ابن مالك** الجياني المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.

أوله: اما بعد حمدا لله سبحانه بما له من المحامد. . .

آخره: وانه قد اشتمل على اعظم المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام. . . اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٨,٥ (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخه على يد الفقير. . . محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلي. . . في خامس عشرين شهر ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: من كتب. . . على الزيني الكتبي عتيق احمد بن عبدالحق سنة ٩٢٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ٣٠٠، ذيل ١: ٥٢٢، ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٩.

رقم ١٤٧٣
الجزء الثاني من المقتصد (المقتضب) في شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي

شرح الشيخ الإمام ابي بكر **عبدالقاهر** بن عبدالرحمن **الجرجاني** المتوفى سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).

أوله: قال الشيخ ابو علي النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين. . .

آخره: فلا نقول في ذهب مذهوب إلا إن تعديته بحرف جر فتقول مذهوب به. اخر المجلد الثاني من المقتصد.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×١٥,٧ (١٣×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من كتابته ابو سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد لنفسه بتاريخ ربيع الاخر سنة سبع واربعين وخمس مائة... ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ ابو علي باب الافعال الثلاثية المزيد فيها ومصادرها». في الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الكاتب.

في ١ أ: هذا المجلد معارض متنه بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ ابو علي وشرحه معارض بأصل قوبل بأصل قرىء على الامام عبدالقاهر، والاصل لابي سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد.

وفي ١ أ ايضا: تملك هذا السفر النفيس ضياء الدين محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي.

صار بحق الارث لعبدالصمد بن ابي شعبة بن عبدالصمد الصوفي.

من كتب درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٢؛ بروكلمان ١: ١١٤، ذيل ١: ١٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٥ - ٣٨٦.

رقم ١٤٧٤
شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

تأليف ابي علي حسن بن قاسم بن علي المرادي المصري المعروف **بابن أم قاسم**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله علي التوفيق لحمده... وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد يذيل فوائده ويوضح مقاصده أعفيته من الاكثار وملت فيه الى الاختصار... باب شرح الكلمة والكلام...

آخره: نحو من خطا اعتبارا بما يؤول اليه في التخفيف... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن عشر من شوال سنة ست وسبعين وثمان مائة... بخط حسن بن صدقة الطرابلسي.». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٧ رقم ٦، ٢: ٢٧، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١؛ يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال.

رقم ١٤٧٥
الجزء الاول من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لابن مالك
(من اوله الى باب المبتدأ)

تأليف أثير الدين **ابي حيان** محمد بن يوسف **الأندلسي** المتوفي سنة ٧٤٥ هـ. / ١٣٤٤ م. (انظر رقم ٦٧).

أوله: الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع المتفضل بلطيف الاصطناع . . . وبعد فان كتاب تسهيل الفوائد في النحو لبلدتنا . . . بن مالك الجياني مقيم دمشق ابدع في فنه . . . سميته بالتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل . . .
آخره: يوهم دخول الباء في مدرك فعطف على التوهم ولا سائق . تم الجزء الاول . . . يتلوه في اول الجزء الثاني ص باب المبتدأ .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٥ (١٤×٢١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الجزء الاول . . . وذلك في الثالث من شهر رمضان المعظم قدره عام اربع وثلاثين وسبع مائة» . بلغ تصحيحا .
في ١ آ: ملكه مع بقية الاجزاء الى اخر الكتاب علي بن القابوني الحنفي . . . وذلك في شهور شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة .
دخل هذه مع مجلدات اخر من شرح التسهيل . . . في سلك ملك الفقير علي بن أمرالله بن محمد الشهير بقنالي زاده .
ثم دخل مع المجلّدات المذكورة في سلك ملك محمد بن علي بن أمرالله .
ملكه والمجلدات التي بعده والمجموع تسع مجلدات محمد بن . . . بن قاضي عجلون .
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١ : ٢٩٨ رقم ٢ أ، ذيل ١ : ٥٢٢ . يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال الناقصة فقط؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٧ .

رقم ١٤٧٦

الجزء الثاني من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي

(من اول باب المبتدأ الى آخر باب العاملة عمل أن)

أوله: ص باب المبتدأ وهو ماعدم حقيقة او حكما عاملا لفظيا . . .
اخره: انما كررنا هذه المسالة لأن فيها مزيد فائدة . . . تم الجزء الثاني . . . يتلوه باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق .

رقم ١٤٧٧

الجزء الثالث من التذييل والتكميل لأبي حيان الاندلسي

(من اثناء باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر الى اخر باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولا فيه)

أوله: باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر .
آخره: ان تعلق بما في الظرف من معنى القرب والبعد وكانك قلت هو قريب مني والمجرور يعمل فيه المعنى وهو تقدم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (٢١,٢×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٨
الجزء الرابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من فصل من الظروف المكانية الى اخر باب حبذا)

أوله: فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لابمعنى يدل وتميز...
اخره: بباء زائدة في اخر باب نعم وبئس فأغنى ذلك عن إعادتها هنا تم الجزء الرابع...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٨ (١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

رقم ١٤٧٩
الجزء الخامس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من اول باب التعجب الى اخر باب البدل)

أوله: ص باب التعجب ينصب المتعجب منه مفعولا...
اخره: في اليوم ثلاثة وكقوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه ونحو ذلك. تم الجزء الخامس... يتلوه في الجزء السادس ص باب المعطوف عطف النسق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٤×٢١,٥ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ آ: مما اعاره الدهر عند العبد علي مدرسا بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٠
الجزء السادس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من باب العطف عطف النسق الى اخر باب التسمية بلفظ كان ما كان)

أوله: ص باب المعطوف عطف النسق...
اخره: ومع هذه الاحتمالات لايكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة... يتلوه باب إعراب الفعل وعوامله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٧,٣ (١٤,٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ آ: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨١
الجزء السابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من باب اعراب الفعل الى اخر باب امثلة الجمع ومايتعلق به مما يسبق ذكره)

أوله: ص باب اعراب الفعل وعوامله رفع المضار لتعدية من الناصب والجازم. . .

آخره: أفعالا إلاّ ما حكى شاذا فيه وفعال وفعول قالوا فلا وفلى. تم الجزء السابع. . . يتلوه ص ويحفظ في فعل صحيح.

نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢,٥ ٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون، ثم تملكه محمد الحقير مما انعم الرب القدير على العبد علي بن عبدالله. . . المدرس بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٢
الجزء الثامن من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

أوله: ص ويخف في فعل صحيح العين وليس مقيسا فيا فاؤه همزة. . .

آخره: لانه مذهب ضعيف والله اعلم بالصواب. يتلوه ان شاء الله تعالى في التاسع ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر ماتكون في المعتل والمهموز. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧,٦×٢٧,٥ ٢٧ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

في ١ أ: ثم ملكه محمد بن ولي الدين الشافعي الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨٣
الجزء التاسع من التذييل التكميل لأبي حيان الأندلسي
(من اول فصل في وجوه الاعلال الى اخر الكتاب)

أوله: ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر مايكون في المعتل والمهموز. . .

آخره: وقد تقدم لنا الكلام عليه وقد انتهى ماكتبنا من هذا الشرح والله تعالى يجعل ذلك خالصا لوجهه وينفعنا وينفع به. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٢ ٢٢ (١٤,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء الاول.

في ١ أ: تملكه علي بن محمد القابوني الحنفي مع الثمان المجلدات الاخر وذلك في شهر شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة.

ثم تملكه جميعه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.
ويليه: تملكته مع ثمان مجلدات أخر وانا العبد... محمد بن علي بن امرالله الشهير بقنالي زاده.

رقم ١٤٨٤
غاية الأمل في شرح الجمل للزجاجي

تأليف عبدالعزيز بن ابراهيم بن احمد **بن بَزيزة** القرشي التونسي المتوفي سنة ٦٦٢ هـ./ ١٢٦٤ م.
أوله: بحمد الله سبحانه نستفتح وبالثناء عليه نستنجح والحمد لله الذى خلق ورزق وشف الأسماء والحرف... وبعد فقد رغب من حسنت مساعدته وصلحت إجابته في ان أملي على كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي... شرحا ياتي على تفصيل الأبواب... وسميته غاية الأمل في شرح الجمل...
آخره: وذكر ابو محمد بن ابي زيد في النوادر وهو كتاب جليل جدا أن سارة غضبت على هاجر فحلفت لتقطعن اعضائها فاستفتت ابراهيم عليه السلام فأفتاها بأن حضنتها وثقبت اذنيها. وهذا اخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×٢٠,٥ (٢٢,٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
بخط المصنف في اواسط القرن السابع. بلغ تصحيحا.
انظر معجم المؤلفين ٥: ٢٣٩؛ هدية ١: ٥٨١. لم أجد ذكر هذا الشرح في المراجع.

رقم ١٤٨٥
المرتجل في شرح الجمل لعبدالقاهر الجرجاني

شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد **بن الخشاب** البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد... هذا إملاء على مختصر ابي بكر عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني... وسمه بالجمل يجري مجرى الشرح له...
آخره: وافق الزجاج فيما ذهب اليه في هذه المسألة ابو محمد بن درستويه وبخلافهما يقول قال الشيخ رضى الله عنه فهذا اخر ماتيسر إملاؤه من التعليق على المختصر المرسوم بالجمل لعبد القاهر الجرجاني.
نسخة بخط نسخ بعضها مول، في ٩٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨,٨ (١٩,٥×١٣,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ والمقابلة: «بلغ من اول النسخة الذي نُسخت منها هذه النسخة العبد... الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب... في يوم الاثنين لاربع ليال خلون من محرم من سنة عشر وست مائة... صورة خط الشيخ... على اصل النسخة التي نقلت بنسخة منها: قرأ عليّ هذا

التعليق مَنْ أملاه على شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني. . . قراءة ضبط وتصحيح وتعمير الشيخ. . . ابو العباس احمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي . . . في مدة اخرها يوم الاحد سابع جمادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الاحد رابع عشر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وهي ملك الفقير. . ابى الفداء اسماعيل بن. . . ابي البركات جعفر بن ابي الفداء اسماعيل. . . وهي خط اقل عبيدالله. . . ابي الفرج حسن بن ابي سالم ابن ابي الفرج».

في ١ أ: من كتب الفقير عبدالله المدعو بسعدي زاده.

انتقل هذا الشرح ملكه محمد بن علي بن ابراهيم. . . الشافعي الرفادي.

انتقل جميع هذا الشرح الى ملك مبارك بن ابي بكر المتبولي الشافعي.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٨، ذيل ١ : ٥٠٤

رقم ١٤٨٦

النصف الاول من شرح شواهد الكافية لرضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادى المسمى بخزانة الأدب

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١).

أوله: نحمدك يا مَن شواهد اياته غنية عن الشرح والبيان. . .

اخره: سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. تم الجزء الاول من شرح شواهد الرضي ويليه الجزء الثاني من اول خبر كان واخواتها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٨,٣×٢٨,٦ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بخط كاتب الجزء الاتي.

انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٣٢؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٤٢٩؛ N.Hoca, ŞM, IV, 124.

رقم ١٤٨٧

النصف الثاني من شرح شواهد الكافية لعبدالقادر البغدادي

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين. . .

اخره: وانشد بعده وهو الشاهد السابع والتسعون بعد الاربعمائة. . . باذل حيث يكون من يتذلل فخذ بانه صفة حيث كانه قال. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١١×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

سقطت من اخرها اوراق لهذا لم يتيسر ضبط كتابته. . . مع هذا كانها بخط المؤلف.

ذكرها بروكلمان؛ N.Hoca, ŞM, IV, 124.

رقم ١٤٨٨
شرح الكافية لابن الحاجب

شرح **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان تحاط بعدٍّ وتعالت كبرياؤه عن...

آخره: كما قيل في مدة الإنكار ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه انما تزاد اذا لم يقصد الوقف...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٢×١٧,٥ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحرير شرح الكتاب... الشهير بشرح رضي الفاضل الاستراباذي [في القرن التاسع]». بلغ مقابلة وتصحيحا.

ويليه: تم ماكتب في الحاشية من النسخ والحل والمعاملة من الحرف... يوم الاثنين ٤ من شهر جمادي الاخرة لسنة ٨٨٣.

ويليه: لمولانا عبدالكريم المغنيساوي.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣٢ رقم ٥؛ معجم المؤلفين ٩: ١٨٣؛ EI^2, I, 742.

رقم ١٤٨٩ مجموعة

١ـ الفوائد الضيائية في شرح الكافية لابن الحاجب (في الصلب)

تأليف نورالدين عبدالرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢) لولده ضياء الدين يوسف.

أوله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية... وسميتها بالفوائد الضيائية...

آخره: قد استراح في كد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن الجامي...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٤,٧ (١٥×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من ترقيم هذين النسختين الشريفتين الكاملتين من النسختين الصحيحتين على يد محمود الحاج في اواسط محرم الحرام سنة تسع عشرة والف».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ١٣، ذيل ١: ٥٣٣؛ EI^2, II, 432-433.

٢ـ حاشية على الفوائد الضيائية (في الهامش)

تأليف **عصام الدين** ابراهيم بن محمد بن عربشاه **الأسفرائيني** (انظر رقم ١٧٥).

أوله: ياهاديا لسالك محامدك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم...

اخره: وموجبا لجزيل جزائك... وسمائك أمين يارب العالمين.
في هامش شرح الجامي وباوصافه وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة ف.

رقم ١٤٨٩ مكرر
الفوائد الضيائية على الكافية لنورالدين عبدالرحمن الجامي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب سنة خمس وثمانين والف على يد اسماعيل ابن عبد الغني».

رقم ١٤٩٠
الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب (مخروم اوله)

تأليف **ركن الدين** حسن بن محمد **الأسترابادي** المتوفي سنة ٧١٥ هـ./١٣١٥ م.
أوله مخروم.
اخره: لم يعمل انه بدل على النون المحذوف المردود وليكن اخر الكلام في هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تنميق هذه النسخة الشريفة المدعوة بالوافية في شرح الكافية من تصنيف السيد المرحوم ركن الدين... على يد العبد الضعيف... حسن بن محمد بن إلياس بن عمر [في القرن العاشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ٨، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٣؛ *EI*², I, 743.

رقم ١٤٩١
كتاب المحصول في شرح الفصول لابن معط

تصنيف الشيخ جمال الدين ابي محمد **الحسين بن بدر** بن إياس (أياز) النحوي البغدادي المتوفى سنة ٦٨١ هـ./١٢٨٢ م.
رواية ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري ثم الحنبلي عنه.
أوله: الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضي به من عباده شكرا...
وبعد فان كتاب الفصول في النحو للشيخ الإمام... وأضيف الى ذلك مايليق به من التعليلات المنتخبة والاعتراضات المذهبة... وسميته بالمحصول في شرح الفصول...
اخره: وهنا اقطع الكلام في هذا الشرح...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ١٩×٢٧ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «نجز كتابة عن يد افقر عبادالله... محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج... وذلك لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه بحسب الطاقة فصح.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٦.

رقم ١٤٩٢
السفر الاول من شرح كتاب سيبوية

تأليف ابي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار **البطليَوْسي** المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣ م.

أوله: قال الشيخ قاسم بن علي بن محمد الصفار البطليوسي... قال... هذا باب علم ما الكلم من العربية فأول ما يسأل عنه في هذه الرحمة...

آخره: فصار بمنزلة سير شديد فكلها قرب من الاسماء بالوصف حسن أن يرفع... تم السفر الاول من شرح كتاب سيبويه يتلوه في اول السفر الثاني هذا باب مايكون من المصادر مفعولا فيرتفع...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٧×٢٥,٧ (١٢,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة من اولها الى اخرها.

في ١ أ: تملكه الفقير... مصطفى...

للفقير عبدالله فاز بمناه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٠ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٧.

رقم ١٤٩٣
التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه

تأليف الحسن بن علي بن محمد بن بادي، **أبي الجوائز الواسطي**، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. / ١٠٦٨ م.

أوله: أشار رحمه الله الى مافي نفسه من العلم الحاضر او اشار الى منتظر قد عرف قربه هذا الشتاء مقبل «وهذه جهنم التي يكذب بها المجرمون» والثالث وضع كلمة الاشارة ليشير بها عند الفراغ...

آخره: لانه قد حصل فيها مد قبل الادغام لايجوز إبطاله والله الموفق. تم التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيبويه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تم التعليق . . . وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تمام . . . من خط مؤلفه . .».
انظر الاعلام ۲ : ۲۰۲؛ معجم المؤلفين ۳ : ۲٦۰.

رقم ١٤٩٤
شرح اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني المعروف بتاج سفيان

تأليف علاء الدين علي بن مجدالدين محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف **بمصنفك** المتوفى سنة ۸۷٦ هـ./ ١٤٧٠ م. (انظر رقم ٥٥٥)
أوله: إن أحق مايضمر قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام . . .
نسخة بخط نسخ، في ۲۱۰ ورقة، بمقياس ۱۸×۲۷,٥ (۱۱×۲۰) سم ومسطرتها ۳٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح . . . ونقله من السواد الى البياض بظاهر مدينة قونية بوادي مرام . . . وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان . . . سنة تسع وخمسين وثمان مائة. وقد كان إتمام تأليفه وتسويده بدار السلطنة هراة في تاسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمان مائة وأنا مؤلفه الفقير . . . علي بن مجدالدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي».
في ١ أ: مما دخل في نوبة ابن عطاء الله شمس الدين . . .
ثم دخل في سلك ملك العبد محمد حمدي بن احمد القاضي بمدينة ردوس المحروسة موقتا.
تشرف بملكه محمد حمدي الردوسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٤؛ بروكلمان ١ : ۲۹٦، ۲ : ۲۳٤، ذيل ١ : ٥۲۰، ۲ : ۳۲۹؛ الاعلام ٥ : ۹.

رقم ١٤٩٥
شرح اللمع المسمى بالغرة (اللمع وهو لابن جنى)

تأليف ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي **بن الدهان** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ./ ١١٧٤ م.
أوله مخروم.
آخره: قال ابو الفتح الثاني ماكان نكرة ثم نودى فحدث فيه التعريف بالإشارة والعضد نحو يا رجل ويا غلام وكلاهما مبنى على الضم . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤,٣ (١٣,٧×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «استنسخه لنفسه محمد بن محمد بن عبدالعزيز التجيبي الشافعي [في القرن السابع]».
وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في اخرها: انتفع بمطالعته الفقير . . . محمد بن محمد بن خفاجا الامام بالقلعة . . . وذلك في ١١ ذي الحجة من شهور سنة ۹۷۸ . . .

ويليه : طالعه احمد بن علي الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ٢٨١، ذيل ١ : ١٩٢، ٢٨١؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٩٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٢.

قم ١٤٩٦
شرح المصباح المسمى بالضوء (وهو مختصر الشرح المفصل المسمى بالمفتاح)

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن عمر **الاسفرائيني** المتوفى سنة ٦٨٤ هـ./ ١٢٨٥ م.
أوله: إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حمد الله سبحانه وتعالى...
آخره: باب الاطناب فيه مجال لكنه يفضي الى الملال فاقتصرت على هذا القدر...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠,٢ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.»
قيد الفراغ: «نمقه يوسف بن محمود السرايي في وقت الضحى في يوم الاربعاء لسنة ثلاث والف». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣، ٢٩٦، ذيل ١ : ٥١٤، ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٨٠.

رقم ١٤٩٧
كتاب الايضاح في شرح المفصل للزمخشري

تأليف ابي عمرو عثمان بن عمر **بن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: قال الله احمد على طريقه إياك نعبد تقديما للاهم وما يقال انه للحصر لادليل عليه والتمسك فيه «بمثل بل الله فاعبد» الآية...
آخره: كما تبين بالاستدلال وانما هو اولى من يتسع ويبقى باعتبار شذوذيهما والله اعلم بالصواب. نجز كتاب الايضاح شرح المفصل...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧,٥ (١٩×١٢,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩١ رقم ٥، ذيل ١ : ٥١٠.

قم ١٤٩٨
شرح ملحة الإعراب للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).

اوله: اقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول الشديد الحول
الشرح الحد مايمنع الشيء المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره...
آخره: ثم الصلاة بعد السلام... على نبيّ دينه الاسلام نجزت الملحة وشرحها.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الملحة وشرحها... كتب بدمشق المحروسة وكملت بمصر المحروسة على ايام آخرهن ثالث عشرة ذي الحجة سنة ٧٣٣ الهجري برسم خزانة العالية المولوية الشمسية».
في ١ آ: استصحبه الفقير ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
ملكه فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ١.

رقم ١٤٩٩
هدأ مهاة الكلتين وجلاء ذات الحلتين (شرح قصيدة الشواء الحلبي)

تأليف بهاء الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف **بابن النحّاس** المتوفى سنة ٦٩٨ هـ./ ١٢٩٩ م.
أوله: الحمد لله منطق اللسان بفصل الخطاب وفضل البيان... وبعد فإن بعض مَن يعزّ عليّ جاءني بقصيدة الأديب شهاب الدين محاسن بن إسماعيل... المعروف بالشواء... التي جمع فيها بعض مايقال بالياء والواو والتمس مني ان انبه على ما جمعه...
آخره: فقال ابو الطيّب: وتثنية الحمى حميان وحموان....
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في ثاني عشر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث بعد الألف... على يد الفقير... عبدالعزيز نجم الدين بن يحيى الشهير بابن المبلط الشافعي».
في ١ آ: تملكه الفقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٥٦، ٣٠٠، ذيل ١: ٤٥٧ ذكر النسخة، ٢٥٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٠٠ مجموعة

١ـ الكتاب في العربية (في الصلب)
تأليف ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفى سنة ١٨٠ هـ./ ٧٩٦ م.
أوله: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف...
آخره: وقال غيره: فما اصبحت... موته ولا عبرها سلمان...
نسخة بخط نسخ، من ٣ آ الى ٤٥٥ ب في صلب الكتاب، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١٠١، ذيل ١ : ١٦٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠
قيد الفراغ : «تم نسخ كتاب سيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر في يوم السبت سادس عشر المحرم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة بحلب المحروسة من الشام على يد العبد. . . احمد بن ابراهيم بن دادى الحنفي، شاهدت على الاصل ما صورته : فرغنا من هذا الكتاب يوم الاحد لعشر خلون من صفر سنة سبع وثلاث مائة بمكة بخط محمد بن احمد بن علي القاشاني وعليه إجازة الشيخ ابي على الفارسي وصورته : دارست أنا على احمد بن محمد الرزوقي (هكذا) هذا الكتاب من اوله بدروس وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه في رجب سنة خمس وستين وثلاث مائة».

٢ــ شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان **السيرافي** المتوفي سنة ٣٦٨ هــ./ ٩٧٩ م. (انظر رقم ١٣٩٣/٦).

أوله : العرض فيه بيان الاسم. . . ذكر ابو سعيد فيه خمسة عشر لفظا. . . .

اخره : وهذا اخر شرح ابي سعيد. . . السيرافي. . . قبل الادغام فله يجوز ابطاله.

نسخة بخط نسخ في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. من ١ ب الى ٢ ب في الصلب ومن ٣ أ الى ٤٥٥ ب في الهامش ومن ٤٥٦ أ الى اخر النسخة في الصلب والهامش.

قيد الفراغ : «ووقع الفراغ منه في ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم الحنفي»

في ١ أ : من كتب محي الدين محمد بن سعيد.

مما سلطه التقدير الى سلك ملك الحسن في سنة ٩٥٥.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٢؛ EI^2, IV, 463-464.

رقم ١٥٠١
كتاب مختصر في النحو

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد بن الخضر **الجواليقي** المتوفي سنة ٥٣٩ هــ. (انظر رقم ١٢٤٠/٢).

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى. . .

آخره : وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير. تم الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه العبد الضعيف. . . احمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام وذلك في صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة ويعرف بالتكريتي. نقلت هذا الكتاب من اصل الشيخ. . . ابي

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إلاّ أقله».
ونرى قبل قيد الفراغ: لصاحبه ابي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد...
ويليه: ملك العبد... عبدالله بن محمد بن حامد بن احمد، انتقل من الشيخ عبدالله العرياني في عاشر شهر شوال سنة اربع وسبعين وسبع مائة.
ثم يأتي: نظر ما فيه... اضعف عباد الله محمد بن مهدي بن محمد بن الدباس المصنف من بحر الموساقي.
قوبل وصحح وفي الهوامش تصحيحات من اصل المصنف الشيخ.
انظر للكتاب بروكلمان ١: ٢٨٠ رقم ٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٥٣؛ EI^2, II, 502-503.

رقم ١٥٠٢
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ./ ١٣٦٠ م.
أوله: اما بعد حمد الله على إفضاله... وقد كنت في عام تسعة واربعين وسبع مائة أنشات بمكة... سميته مغني اللبيب عن كتب...
آخره: فأسأل الله الذى منّ عليّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١١,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
تم الكتاب على يد... الفقير محمد بن الصالحي [في حدود سنة ١٠٠٠]».
في اول الكتاب فهرس الكتاب وترجمة المؤلف.
وفي ١ أ: من كتب المذنب المسمى اسماعيل بن النابلسي.
انتقل اليّ من أبي الفاضل... شيخ محمد الشهير بجوى زاده.
من عوارى الدهر... شيخ محمد بن محمد الشهير بجوى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠١؛ بروكلمان ٢: ٢٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٣؛ EI^2, III, 824.

رقم ١٥٠٣
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام

أوله مثل السابق.
آخره: وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا لتاليف... منّ الله عليّ إنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبع مائة، وألحقت فيه من الزوائد في شهر رجب الحرام سنة تسع وخمسين وسبع مائة بالقاهرة...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢٩

سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «كتبه أحوج عباد الله... محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن صدرالدين محمد بن سيف الدين في المدينة النبوية... اواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعين وتسع مائة».

في ١٧٨ أ: صفحة من الاعراب عن قواعد الاعراب.

ويليه: دخل في ملك نظرداد بن علي البدخشي وذلك عام ١٠١٤.

ثم انتقل الى ملك احمد بن الشيخ سنان القاضي بسمادرك.

رقم ١٥٠٤
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ١٩×٢٦,٥ (٥,١٣×٥,٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز تعليقه لاربع عشرة ليلة خلت من رجب الحرام سنة خمس وستين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: انعقد في عقد الفقير الخاطىء والساهي محمد الشهير بشاهي.

رقم ١٥٠٥
كتاب المفصل في صنعة الإعراب

تأليف جار الله ابي القاسم محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢).

أوله: الله احمد على ان جعلني من علماء العربية وجبلني...

آخره: هذا اخر القسم الرابع من المفصل اتيح الفراغ.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٧×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «أتيح الفراغ من كتابة الفقير... مكي بن علي الصائغ... اواسط شهر الله صفر سنة اثنى وعشرين وسبع مائة».

في الهوامش تعليقات وتصحيحات.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٥ - ٥٦.

رقم ١٥٠٦

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرس القديم أنه نسخة أخرى من المفصل للزمخشري

رقم ١٥٠٧
الجزء الاول والثاني من كتاب المقتضب

صنعة ابي العباس محمد بن يزيد **المبرّد** المتوفى سنة ٢٨٥ هـ. (انظر رقم ١٣٥٨).
أوله: هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال. فالكلام كله اسم وفعل وحرف...
آخر الجزء الاول: فاذا أدغمتَ الحرف في الحرف رفعت لسانك دفعة واحدة... تم الجزء الاول يتلوه فى الجزء الثاني هذا باب إعراب الافعال المضارعة... كتب **مهلهل بن احمد** ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة (١٤٣ ب).
اول الجزء الثاني: هذا باب إعراب الافعال المضارعة...
آخر هذا الجزء: وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودوله اخرينا (؟). تم الجزء الثاني... يتلوه فى الجزء الثالث هذا باب ان المفتوحة وتصرفها. كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×١٨,٨ (٢٦,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبه مهلهل بن احمد تلميذ ابن مقلة وصاحب الخط المنسوب سنة سبع واربعين وثلاث مائة ببغداد لابي الحسن محمد بن الحسين العلوي.
فى ١ آ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت مافيه و صححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط ابي سعيد...
ويليه: عارض به نسخته داعيا محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
وفى ١٤٣ ب: عارض هذا الجزء والذي يليه وصححها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب الحسن بن عبدالله السيرافي.
وفى ١٤٤ آ: قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره واصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إخراج وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط الشيخ ابى سعيد...
ويليه: عارض به نسخته... محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
ويليه: فى نوبة العبد... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
ويليه: محمد بن عبدالله القيسراني... مما ملكه... مصطفى بن علي.
وفى ٣١١ آ: قابلت هذا الجزء إلى آخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلاث مائة وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي.
وفى ١ آ ايضا: فى نوبة... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩ ذكر النسخة.

رقم ١٥٠٨
الجزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب للمبرد

اول الجزء الثالث: هذا باب ان المفتوحة وتصرفها...

آخره: ملحق بسردام فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة. تم الجزء الثالث... يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب هذا باب إيضاح الملحقة وتبيين الفضل بينهما وبين غيرها... كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة... (١٧١ أ).
اول الجزء الرابع: هذا باب إيضاح الملحقة وتبين الفضل بينهما وبين غيرها...
مخروم اخره. اخر الموجود: هذا باب ماحذف من المستثنى تخفيفا... ليس غير ذلك فحذفت وضممت وكما ضممت قبل وبعد لانه غاية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٣٩ ورقة، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مهلهل بن احمد لابي الحسين محمد بن الحسين العلوي ببغداد في سنة سبع واربعين وثلاث مائة.
في ١ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى اخره وأصلحت مافيه وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... وتليه القيود السابقة في اول الجزء الاول والثاني.
وفي ١٧٢ أ قيد قراءة ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ايضا بخطه والقيود الاخرى.

كتب الصرف

رقم ١٥٠٩
شرح تصريف عزالدين الزنجاني

شرح **سعدالدين** مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: أن اروى زهر يخرج في رياض الكلام من الاكمام...
آخره: ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع وكذا البواقي...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٣ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «حرر هذه الرسالة ساخوري الحاج احمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي الريزوي... العريف بين أترابه بساخوري زاده... الساكن في بلدة قسطنطينية... بمدرسة ملازمان من مدارس سلطان سليمان... قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان... لسنة ست وتسعين ومائة والف في اواسط جمادي الآخرة». في الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح حولها اطار.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٣، ذيل ١: ٤٩٧.

رقم ١٥١٠
شرح تصريف ابي عثمان المازني المسمى بالمنصف (في اربعة اجزاء)

شرح ابي الفتح عثمان **بن جني** المتوفي سنة **٣٩٢** هـ. (انظر رقم ٢٩).

أوله: قال ابو الفتح عثمان بن جني هذا كتاب اشرح فيه كتاب ابي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في التصريف بتمكين اصوله وتهذيب فصوله...

آخره: واعلم ان هذه المسألة ليست في جميع النسخ وانما فيه عنت لنا الآن بعد أن سار الكتاب وذلك إنا وجدنا في آخر الكراسة بياضا فأثبتناها نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس **٥,١٥×٢٢,٨** (**٥,١١×١٧**) سم ومسطرتها **٢١** سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر... في اوائل حجة حجة تسع وست مائة. حررتها من نسخة حررت من أصل الشيخ».

في ١ أ: صاحبه وكاتبه محمد بن المظفر بن روزبهان.

ويليه: صاحبه الآن مولانا حمزة بن حاجي خليل التوقادي.

ثم يأتي: صاحبه الآن أضعف العباد على بن بخشي الكليبولي.

ويليه: هذه الخطوط التي تراها فوق كلام ابي عثمان ليعرف عن كلام ابي الفتح معرفة زائدة أنا اثبتها وذلك لأبي... نقل كتاب المازني ففعلت ذلك لئلا يصعب على... حالة النقل وليست تلك الخطوط عن... ثم ندمت عما فعلت...

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦ رقم **٣** ذكر النسخة في رقم **١٥٠**، ذيل ١: **١٩٢** ذكر النسخة.

رقم ١٥١١
شرح التصريف الملوكي لابن جني

شرح موفق الدين ابي البقاء يعيش بن علي **بن يعيش** المتوفي سنة **٦٤٣** هـ./ **١٢٤٥** م.

أوله: الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد... وبعد فانه لما كان التصريف من أجل العلوم... وكان الكتاب الموسوم بالملوكي المنسوب... أمليت هذا الكتاب شرحا لمشكله...

آخره: والواو بعدها ساكنة فصارت او أوَتّا فأعرفه وقس عليه فان من المسائل كثيرة...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس **١٤×١٩,٥** (**٩×١٣,٢**) سم ومسطرتها **١٥** سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه الملتجي... محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري وكان الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر شهر صفر سنة احدى وخمسين وسبع مائة».

في ١ أ: برسم الخزانة العالي المولوي الأميري الكبيري المخدومي السيفي زين الدين مصر.

ملكه سليم بن احمد الكناني.

صاحبه مولانا عطاء الله يحيى القرشي... الجمالي.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ٢٩٧، ذيل ١ : ١٩٢ ذكر النسخة ذكر النسخة، ٥٢١؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٥٦؛ EI^2, III, 992.

رقم ١٥١٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تاليف رضي الدين محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفي سنة ٦٨٤ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨).
اوله: اما بعد حمدا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته. . .
آخره: قوله غير بلى ذلك لإمالتها والى وعلى لقولهم اليك وعليك وأما حتى فللحمل على الى تم الكتاب بعون الملك الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في اولها: سعد بتملكه اضعف الورى محمد بن عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ١، ذيل ١ : ٥٣٥.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ١٥١٣
اثر شوكت (قاموس بالعربية والفارسية والتركية)

تاليف السيد محمد **شوكت الرومي** الكاتب المتوفي في حدود سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه في اواخر محرم من سنة ١٢٦٠ هـ. بنظارة محمد رجائي، في ٧٤٥ صفحة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٥ (١٩×١٠).
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤؛ اوزأكه ١ : ٣٦٠.

رقم ١٥١٤
كتاب أساس البلاغة في اللغة

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/٢).
أوله: خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب. . .
آخره: والياء مع الهاء مفازة بها مافيها. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٩,٦×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين المبارك سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن محمد الزيادي». بلغ مقابلة حسب الطاقة في خامس عشرين الحجة الحرام سنة ٩٩٩.

انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٥١٥
كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٥,٧ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في صبيحة يوم الاثنين المبارك الثامن من شهر ذي القعدة... الواقع في سلك شهور سنة خمس بعد الالف... على يد اضعف عباد الله... علي بن محمد بن يحيى الترجمان بن إسنْ بيك الجهاركسي احد عتقاء المرحوم... السلطان الملك الاشرف قايتباي».

رقم ١٥١٦
كتاب أساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يحيى بن محمد الحنفي الخلواتي [في اواخر القرن العاشر]».

في ١ آ: مما انعم الله على العبد الفقير أويس بن محمد المعروف بويسي.
ثم دخل في ملك الفقير مصطفى بن حسين.
ثم شرف الله عبده بتملك هذا السفر محمد المعروف بتجاني زاده.

رقم ١٥١٧ مجموعة
١ـ مقدمة الأدب مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

تأليف جارالله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.

اوله: الحمد لله الذي فضل على جميع الألسنة لسان العرب... في كلام الأمير... أبو المظفر آتسز بن خوارزمشاه... بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتبه المعمورة...

آخره: طفقًا عَلق يفعل كذا. ليس زيد ذاهبا هات كذا. تم القسم الثاني من كتاب مقدمة الأدب ويتلوه القسم الثالث في الخبر. . .

نسخة بخط نسخ جلي، من ١ أ الى ٢٩٢ ب، بمقياس ١٧×٢٣ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٨ سطرا. بخط كاتب المنظومة الآتية.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٦؛ Z.V. Togan, *Zimahşeri'nin doğu Türkçesi ile Mukaddimet el- Edeb'i*, TM, XIV, 81-92.

٢ـ منظومة في المؤنثات السماعية تأليف برهان الاسلام مع شرح عويصاته أثناء السطور.

أولها: قال الامام برهان الاسلام: الأسامي المعلمة بالحمرة ليست من المؤنثات السماعية المحضة بل هي مؤنثات حقيقية او لفظية ولكن الأئمة أوردوها في السماعية فاتبعتهم قلت وما جاز فيه التذكير والتأنيث من الأسماء المستعملة أعلم تحته بهذه العلامة وهي لاغير

عين يمين كتف كف يد　　متن قفا تحت شمال عضد

آخرها: جعار ما انضاف الى مؤنث　　شعار دلو كل عين فابحث

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٣ أ الى ٢٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة على يد الفقير. . . نجم الدين بن حاجي بن احمد خواجه السوردي. . . يوم الخميس الغرة من صفر سنة تسع وثلاثين وسبع مائة.».

رقم ١٥١٨
الجزء الأول من كتاب الأفعال
(بناه على كتاب الأفعال لابن القوطية مع زيادات كثيرة عليه)

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي المنبوذ بالحمار، المعروف **بابن الحداد**، المتوفي بعد سنة ٤٠٠ هـ./ ١٠١٠ م.

أوله: الحمد لله بجميع محامده وصلى الله على محمد خاتم انبيائه. . . وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر. . .

آخره: قال ابو عثمان الغأن النبات التفّ وطال. انتهى حرف اللام وهو اخر الجزء الاول. ويتلوه في الثاني الراء فعل وأفعل بمعنى المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٥ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «كتبه يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق المحروسة في سنة سبعين وست مائة». قوبل بالاصل المنسوخ منه بدمشق من خزانة السلطان الملك الناصر مع (هو) المولى المالك علاء الدين بن أيبك الخوارزمي.

في ١ آ: ملك العبد محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح ابن علي بن فضيل... الضبي.
ويليه: من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.
الله عون ابي الفتح السبكي.
لعبد الكريم بن محمد الشافعي.
من كتب إسماعيل الحنفي.
ثم دخل في سلك عبدالباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ الاعلام ٣: ١٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٠٠.

رقم ١٥١٩
الجزء الثاني من كتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري

أوله: الراء فعل وأفعل المضاعف رذت السماء وأرذّت من الرذاذ وهو المطر الضعيف وانشد ابو عثمان...
آخره: وتقول يممته وتيممته... اذا قصدت له. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٧,٢×١٨,٥ (١١,٧×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في مستهل شهر الله الاصب رجب سنة سبعين وست مائة كتبه اضعف خلق الله... يحيى بن المطرز الحنفي».
في ١ آ: ملك العبد الفقير... محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الإسكندري.
لعبدالكريم بن محمد الشافعي.
من كتب إسماعيل الحنفي.
من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.
من كتب عبدالباقي بن عبدالرحمن الشهير بشيخ زاده.
تملكه العبد الفقير عبدالباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى.

رقم ١٥٢٠
التحفة السنية الى الحضرة الحسنية المشتهر بلغة الدشيشة
(من الفارسية الى التركية)

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله **الدشيشي** باسم حسن باشا، المتوفى بعد سنة ٩٨٨ هـ.
أوله: سپاس شناس أساس وستايش بي قياس... اما بعد بو افقر عبادالله محمد بن مصطفى بن شيخ لطف الله...
آخره: يلي ساحل يالي معناسنه تركيده مستعملدر دكز ياليسي ديرلر...
نسخة بخط تعليق، في ٣٨٥ ورقة، بمقياس ١٥,٢×٢٤,٧ (٨,٨×١٨,٥) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: دخل في سلك ملك الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكويريلي في ٦ شعبان سنة ١٠٦٧
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ هدية ٢ : ٢٥٥؛ طوبقابي؛ توركجه يازمه لر ٢ : ٢٠٦٦ - ٢٠٧٠؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٦؛ سجل عثماني ٤ : ١٢٣. Blochet, p. 549.

رقم ١٥٢١ مجموعة

١ـ **فوائد ملتقطة مختارة** من كتاب حواشي الصحاح لابي محمد عبدالله **بن برّى** المقدسي المتوفي سنة ٥٨٢ هـ./ ١١٨٧ م. (انظر، ر. شَشَن، الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١١ - ٣١٢؛ معجم المؤلفين ٦ : ٣٧ م.)
لم يذكر ملتقطه.
اوله: أهمل الجوهري فصل أبأ والأباءة أجمة القصب. . .
آخره: آخرما وقع على الاختيار مما وجد من كلام الشيخ ابي محمد عبدالله بن برّى. . . على كتاب الصحاح للجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٢×١٥ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكرها، ٢.٣٠٢، ذيل ١ : ٥٣٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٩ - ٤٠؛ سزكين ١ : ٢١٨؛ EI, III, 755-756.

٢ـ **نقول من المنتهى في اللغة** (تاريخ تأليفه سنة ٣٩٧)
تأليف **محمد بن تميم** البرمكي المتوفي بعد سنة ٣٩٧ هـ. / ١٠٠٧ م.
أوله: ب ل ث البليث كلأ عامني فانحطم واسود. . .
اخره: ولما تبقى في الارض من الحصى اذا تبدد الثرة الجلية. . . من كتاب المنتهى لمحمد بن تميم البرمكي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٧٥؛ سزكين ١ : ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٣٨

رقم ١٥٢٢
النصف الثاني من التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

(من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م. (انظر رقم ٤٣١)

اوله: فصل الهمز أيص أهمله الجوهري وقال الفراء. . .
آخره: هذا اخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية وقد كمل. . . مؤلفه إمام أهل اللفظ والمعنى. . . أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٠,٥ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كمل الله هذا الكتاب. . . على يد الفقير. . . ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي. . . الشيرازي. . . بكرة يوم الخميس بعد مضي اثنى عشر شهر رجب الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب قد يسر الله الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة. . . العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة. نقل الاسطر الثلاثة عن نسخة حواشيها. . . بخط المؤلف الصغاني وذلك بمدينة دمشق في المدرسة الدباغية الواقعة بين بَابي النصر والفرج بلصق القلعة جوار الجامع الاموي في جمادي الاخرة سنة خمس وخمسين وسبع مائة. بلغ العراض بالأصل المصحح المضبوط بخط المصنف وصححه لنفسه وأصلحه أحقر العبد ابو طاهر الفيروز آبادي كاتب الاصل بمدينة السلام بغداد.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦؛ سزكين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٢٣
الجزء الثالث من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل اللام من باب التاء الى آخر حرف الذال)

اوله: فصل اللام لتت اللتّ بالفتح. . .
آخره: قال الازهري روى هذا النضر والمحفوظ لنا في باب الاشجار الحاذ. آخر حرف الذال من كتاب التكملة والذيل والصلة وبتمامه تم نصف العشر الثالث من تجزئة مؤلفه وهو اخر المجلد الثالث.
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول، في ١٩٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٣,٥ (١٤×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن السابع لخزانة الفقيه العالم المقرىء ذي المحتد النضارى عفيف الدين ابي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرب النزاري. بلغ مقابلة
في ١ أ: من كتب يوسف بن عمر بن على بن رسول.
الملتجى الى الركن والملتزم عبيدالله محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.
المجلد الثاني من المجلدات الخمس من كتاب التكملة من حرف التاء مع اللام الى حرف الذال مع الهاء.
انظر بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٤٦.

رقم ١٥٢٤
النصف الثاني من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول حرف الضاد الى اخر الكتاب)

اوله: باب الضاد فصل الهمزة ابعض ابن الأعرابي الأبض . . .
آخره: اذا ما ارتمى لحياه يا ابن قطعت نظاف المراح الضامنات القوارح . . . اخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية . . . تأليف . . . الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٩,٥ (١٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٢٥
الجزء التاسع من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل الجيم من باب السين الى فصل السين من باب العين)

أوله: فصل الجيم جبّس الليث الجبّس ولد . . .
آخره: سوّع ابن الاعرابي الساعة الهلكي . . . فهن يحبطن السراب الاسيعا والرواية يروى بها ما لسراب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٨٠ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٨,٢ (١٤,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٨ سطرا .
كتبت في القرن السابع .
في ١ أ: الملتجى محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨ .
من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول .
ذكرها بروكلمان وسزكين المخطوات المصورة .

رقم ١٥٢٦
تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور محمد بن احمد **الأزهري** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ . / ٩٨٠ م . (انظر رقم ٥٦٨) .
أوله: الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده إليه . . . قال الشيخ ابو منصور محمد بن احمد الأزهري . . .
آخره: ومهما قصرنا عنه فانما هو لعجز الانسان من الكمال . . .
نسخة بخط جيد مشكول ، في ٧٥٢ ورقة ، بمقياس ٣٧,٤×٢٤ (١٢,٥×٢٤,٨) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا . بتجليد نفيس .

قيد الفراغ: «نجز تكملة هذه النسخة. . . فقير رحمة ربه. . . عبدالرحمن بن محمد الجيعان بتاريخ خامس عشرى شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد تمام الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٥٠؛ سزكين ٨: ٢٠٢.

رقم ١٥٢٧
الجزء الاول من تهذيب اللغة للأزهري (الى اواخر حرف التاء)

أوله مثل السابق.
آخره: ومعّكت الرجل أمعكته إذا ذللته و أهنته. . . تم الجزء الاول. . . ويتلوه في الجزء الثاني ابواب العين والجيم. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥,٣ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الخامس، في الهوامش تعليقات لعبدالقاهر الجرجاني.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله. . . محمد بن احمد بن إينال العلائي الدواداري الحنفي.
في نوبة محمد بن ابي بكر بتاريخ سابع رمضان. . . سبع مائة.
تملكه الفقير. . . مصطفى قاضي عسكر روم إيلي.
ملكه من فضل الله بالبيع الشرعي محمد بن ابراهيم الخضري المالكي.
نظره مستفيدا. . . محمد بن طالغماري.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٨
الجزء الثاني من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول باب العين والهاء الى اواسط باب خماّسي العين)

أوله: روى ابن عمر رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه نهى عن بيع. . .
آخره: تم المجلد وتم بتمامه كتاب العين. ويتلوه بمشية الله تعالى كتاب الحاء من تهذيب اللغة للازهري.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٦ (١١×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس ربيع الاخر سنة سبع وتسعين وخمس مائة كاتبه مودود بن ابي الفضل بن ابي طالب المهراني».
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
من عواري الدهر. . . محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٩
الجزء الثالث من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من اول ابواب العين والدال الى اواخر مادة لفع)

أوله: ابواب العين والدال ع د ت استعمل من وجوهها...
آخره: ف ل ع قال ابن المظفر فلع الخلان رأسه بالحجر يلفعه اذا شقه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٥ (١١,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في ١ آ: من عواري الدهر. في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٠
جزء من كتاب تهذيب اللغة للأزهري
(من اول باب الحاء والسين والباء الى كتاب الهاء)

ألوه: باب الحاء والسين والباء ح س ب حسب سحب...
آخره: ان الرفيق لاصق بقلبي   أبذل نصحي ولكف لغبي
يتلوه هذا كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٨ (١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة نقلا من دستور الازهري.
في آخرها: بلغت عراضا بالأصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف. وكان على هذا الترتيب الذي نقله الناسخ وخصوصا في الرباعي والخماسي وهذا اخر الحاء فانه يحتاج الى تهذيب في الترتيب.
عارضت به نسخة أبي زكريا وكانت بخط الزجاجي وأثبت جميع ماكان فيها في هذه النسخة لأن هذه النسخة منقول من دستوره في شهور سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة.
وجدت بخطه ماهذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ على الشار ابو نصر هذا الجزء من اوله الى آخره وكتبه بيده.
وفي ١ آ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
جميع ماقد ألحق الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة ابي زكريا وماعليه أخرى فهو من نسخة سقيمة غير معتمدة.
من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي من كتب العبد ويسي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٣١
الجزء الرابع من تهذيب الأسماء واللغات
(من اول حرف السين المهملة الى اخر الكتاب)

تأليف محي الدين ابي زكريا يحى بن شرف **النواوي** الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢).
اوله: قال الشيخ . . . النواوي الدمشقي الشافعي حرف السين المهملة فصل سائر قوله في اول الوسيط الطهورية . . .
آخره: هذا في الروضة ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لفائدة هذا الكتاب . . . هذا اخر الجزء الرابع وبتمامه تم جميع كتاب تهذيب الاسماء واللغات . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٥,١١×٥,١٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
في ١ أ من عواري الدهر لدى الفقير الشيخ محمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٤، ذيل ١ : ٦٨٤.

رقم ١٥٣٢
الجزء الخامس عشر من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول كتاب الشين الى اخر حرف الصاد)

أوله: كتاب حرف الشين من تهذيب اللغة باب مضاعف الشين . . .
آخره: عن يونس جاء فلان مُضَرَّفطًا بالحبال اي موثقا يتلوه حرف الصاد من تهذيب اللغة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٣,١٦×٢٥ (٥,١١×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس لخزانة العالية المالكية المخدومية البدرية.
في ١ أ: ملك يعقوب بن محمد الهذباني الموصلي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٣
كتاب الهاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة. باب المضاعف . . .
آخره: قوله ولتفحص الأيدي بكل هلنزع. والحمد لله حق حمده . . . يتلوه كتاب الخاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢,١٧×٥,٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. بلغ العرض بنسخة أبي زكريا وألحق منها مافات هذه النسخة فإنها نقلت من دستوره وقد زاد أشياء بعد ذلك فكتبت إلحاقا من نسخة ابي زكريا. وعورضت بنسخة اخرى. بلغت معارضا بدستور المصنف وشاهدت في أخره بخطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن

الأزهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده.
في ١ آ: لياقوت بن عبدالله [الحموي الرومي].
من عواري الزمان عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لمصطفى بن بير محمد.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٤
كتاب الخاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب المضاعف من حرف الخاء قال الليث الخقيق...
آخره: ابن السكيت الخنضرف من النساء الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين رأيته في كتاب الأطفاظ... تم كتاب الخاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب الغين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٧ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
في اخرها: شاهدت بخط المصنف في اخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ الشار ابو نصر... على هذا الجزء من اوله واخره وكتبه بيده.
بلغ عرضه بنسخة ابي زكريا وألحق مافات هذه النسخة منها.
في ١ آ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله تعالى... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبدالله [الرومي].
منقول من خط الأزهري.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٥
تمام كتاب القاف من تهذيب اللغة للأزهري

اوله: باب القاف والزاي من كتاب القاف ق ز ط أهمل وجوهه ق ز د أهمله الليث...
آخره: قسطبيته وقسطبيلته أراه ذكر...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٦ (١٢×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
عورض بالأصل مرة اخرى. عارضتها بنسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] وألحقت ماكان فيها مع الزيادات على هذه النسخة في مواضعها على أن في النسخة تقديما وتأخيرا عن ترتيب هذه النسخة.
بلغت مقابلة بدستور المصنف المنقول منه وعليه ايضا خطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن

الازهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وصح.
في ١ أ: عورض بدستور المصنف المنقول منه وبنسخة أبي زكريا وألحق ماكان وبنسخة اخرى على سقمه في الجميع وزيادات ونقصان.
من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلائي الدواداري الحنفي.
تملكه مصطفى بن بير محمد.
ملكه... في سنة ٦٥٥.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٦
كتاب الكاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: اول كتاب الكاف ابواب المضاعف من حروف الكاف...
اخره: والكبرتل والمدحرج والجعل. اخر حرف الكاف وبتمامه تم الجزء... ويتلوه بمشية الله وعونه في الجزء الذي يليه كتاب حرف الجيم.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ أ: في نوبة محمد بن موسى بن يونس [الموصلي].
من عواري الزمان عند محمد بن احمد الإينالي العلائي الدواداري الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٧
الجزء السادس من تهذيب اللغة للازهري =كتاب الثلاثي المعتل=
(من مادة الخوق الى مادة قلز)

أوله: كتاب الثلاثي المعتل قال الليث الخَوْق...
آخره: فقال من أنتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما كما من المفاخرين... اخر الجزء السادس... ويتلوه... في السابع قلز قال الليث...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٦,٥ (١٧,٥×٢٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب الفقير... علي بن محمد بن صدقة الحنفي الخفاجي من الاصل الذي عليه حواش بخط ابن الخشاب... بأصل النظامية في شهور سنة اربعين وست مائة».
في ١ أ: نظر في هذا الكتاب المبارك سيدي احمد بن قرابغا.
قد انتقل الى سلك ملك الفقير... عبدالباقي بن محمد.
من كتب الفقير... الحجازي بن عمر البيلوى سنة ١٠٣٢.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٨
كتاب الجيم من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الجيم من تهذيب اللغة. باب مضاعف الجيم ج ش...
آخره: ياقبلة أقبليه ياهمزة أهمزيه ياكرار كرّيه. يتلوه حرف الشين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٧ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ عراضا بأصله المنقول منه وهو الدستور وكذا وقع الرباعي والخماسي بخطه.
وكان بخط المصنف لأنه الدستور ولاشك أنه قد هذبه بعد ذلك وشاهدت في آخره بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن الازهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده صح. ثم قوبلت بنسخة اخرى.
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله. منقول من دستوره.
من عواري الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٩
جزء من كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب الثاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الطاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه ط د   ط ت ...
آخره: تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة ويتلوه كتاب الطاء المعجمة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اخرها: وقوبل بدستور المصنف وكان فيه أشياء في غير مواضعها تجعل في مواضعها وشاهدت أيضا بخطه ماهذا حكايته: يقول محمد بن احمد بن الأزهر قرأ الشار ابو نصر عليّ هذا الجزء من اوله الى اخره وكتبه بيده صح. قوبل بنسخة أبي زكريا وألحق ما فات منها على الحواشي.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبدالله [الحموي].
عارضت به نسخة اخرى لان الناقل لم يكن من اهل... مصطفى بن بير محمد.
في ملك الفقير ابي الهدي اسماعيل بن عبدالوهاب.

رقم ١٥٤٠
جامع الفرس (من الفارسية الى العربية)

تأليف مصطفى بن محمد بن يوسف **الاينه كولى** المتوفي سنة ١١٣٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أبرزنا لعلم بهجة رياض الشرح وأظهر به. . . وبعد فقال العبد. . . مصطفى بن محمد بن يوسف الإينه كولي هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب معيار الجمالي للامام العلامة شمس الفخري وصحاح الفرس والمشكلات وغيرها من الكتب المدونة في فن اللغة. . . . وسميته جامع الفرس. . .

آخره: آنلرك استفاده لرندن اوتر فارسي ايله يازدم انلره دخي زياده نفع حاصل اولا. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥,٥ (٨,٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تنميقه وتم على يد العبد. . . عبدالرحيم الإستانبولي بن محمد بن محمد المصري في بلدة بغداد. . . في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين وتسع مائة». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٦١ تعليق؛ هدية ٢: ٤٤٤٠.

رقم ١٥٤١
كتاب الجمهرة في اللغة

تاليف ابي بكر محمد بن الحسن **بن دريد** الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥).

اوله: الحمد لله الحكيم بلا روية الخبير بلا إستفادة الاول القديم بلا ابتداء. . .

آخره: قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد جمهور الكلام واللغة وإلغاء الوحشي المستكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا لأنا أمليناه حفظاً والشذوذ مع إملاء لايدفع. تم الكتاب المرتجل المنسوب الى جمهرة كلام العرب. . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٦×٢٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة.».

من ٣٧٦ ب الى ٣٧٧ ب زيادة ابن دريد على الكتاب، جعلها بابا مستقلا سقط اخره.

في اول النسخة ترجمة المؤلف.

وفي ١ آ: مطالعة هبة الله بن احمد بن هبة الله بن عبدالله بن عيسى في الكتاب والمؤلف.

ويليه: من كتب مؤيد الدين ابن العلقمي وزير بغداد.

ملكه ابراهيم الحلبي سبط بن العجمي.

من كتب احمد بن ابي بكر بن ابي ذر ابراهيم.

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٥؛ بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ١٠٢ ذكرها.

رقم ١٥٤٢
كتاب الجمهرة في اللغة لأبن دريد

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٦,٣ (١٩×١٣,٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ. إلاّ الورقة الاولى التي سقطت ثم كتبت. الباب الملحق في اخر الكتاب ناقص.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٥٤٣
السامي في الأسامي

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد **الميداني** المتوفى سنة ٥١٨ هـ. (انظر رقم ١٣٦٩).
أوله: الحمد لله الذي لايتم امر دون حمده لايبلغ وصف كنه قدره...
آخره: الملجأ المنجأ الموثق المشاق الحبل العهد والأمان... تقدر الفراغ... من جمع هذا الكتاب وتلفيقه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين واربع مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٥,٢ (١١×١٣,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب سنة خمس واربعين وخمس مائة».
في ١ آ: من كتب... عبداللطيف بن محمد الشهير بقاضي زاده.
ثم استصحبه الفقير السيد درويش الشهير بشفيعي في اواخر ذي القعدة سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٨.

رقم ١٥٤٤
كتاب السامي في الأسامي للميداني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١١,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
سقطت بعض الأوراق من أثناء النسخة ثم كتبت بخط حديث.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسطيره بليلة الاحد صلاة العتمة بين الشهرين خاتمة شهر المبارك رمضان عام ثمان واربعين وست مائة على يد العبد زكريا بن الحسين القيرشهري».

رقم ١٥٤٥
كتاب السامي في الأسامي للميداني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٦×٢٣,٣ (١٢,٣×١٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... محمد بن عبدالله الفقير الولدي في غرة ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٥٤٦
الجزء الأول والثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية
(من اوله الى فصل السين من باب الراء)

تأليف ابي نصر إسماعيل بن حمّاد **الجوهري** المتوفى سنة ٣٩٣ هـ./١٠٠٣ م. ورواية ابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه.
أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد بعد فإني أودعت هذا الكتاب...
آخره: تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في علم اللغة الشريفة العربية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
من كتب حسين جلبي.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه بالمسجد الحرام... ووافق الفراغ يوم الاثنين النصف من شهر ربيع الاخر من شهور سنة سبع وسبعين وخمس مائة».
في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧١؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦؛ سزكين ٨: ٢١٥ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٠ - ٤٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٧؛ EI^2, II, 508-509.

قم ١٥٤٧
الجزء الثالث والرابع من صحاح الجوهري

أوله: فصل الشين شبر واحد الأشبار...
آخره: وهذا الحرف نقلته من كتاب من عند سماع وينشد:
والسيف والليف على هدّابها
تم الجزء الرابع من الصحاح... يتلوه في الخامس فصل الشين (من الكاف).
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس النصف السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاثنين في الرابع والعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ست وسبعين وخمس مائة وذلك بالحرم الشريف.». كملت المقابلة.
في ١ أ: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.
في نوبة العبد... يونس اللارندي... في شهور سنة ٦٩١.
من كتب الفقير احمد بن طاهر القونوي.
ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٨
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

اوله: فصل الفاء الفتنة ألامتحان الاختيار. . .

آخره: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يادار مَيّ على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٨×١١,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا اخر كتاب الصحاح تم السبع السابع من الصحاح مقابلة وتصحيحا. . . في اوائل شعبان سنة تسعين وست مائة كتبه العبد. . . يونس بن أُغُلْبَك بن الحسين اللارندي».

ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٩
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

اوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٤٩ ورقة، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢١,٥×١١,٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الازرق.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه نهار الاربعاء ثامن شهر جمادي الاولى سنة تسعين وتسع مائة. . . على يد الفقير عمر بن خليل الشَبْرَامُلّسي». بلغ تصحيحا.

ذكرها سزكين.

رقم ١٥٥٠
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد جدا، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٦,٨ (٢٥,٢×١٧) سم ومسطرتها في ٣١ سطرا. عناوين الفصول محلاة بالذهب. بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة. . . على يد العبد. . . محمد بن جعفر بن علي شير الكاتب الحموي في العشر الاخر من ذي الحجة من شهور سنة خمس وتسعين وست مائة بحماة المحروسة». بلغ مقابلة وتصحيحا بالأصل المنقول منه مع زيادات لم تف بها صحة الأصل فصح بذلك.

في اولها: من آلاء الملك. . . مسعود الشهير بآواره زاده.

في نوبة العبد الفقير. . . احمد بن محمد في شعبان سنة احدى وثمانين وثمان مائة بدار النصر والميمنة.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٥١

الجزء الرابع من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر

(من اول فصل الصاد من حرف الراء الى اخر فصل السين من حرف السين)

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م. (انظر رقم ١٠٨٠/ ٧).

اوله: فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع يقال...

اخره: والعامة تقول سيس بلدة بين انطاكيا وطرسوس. اخر فصل السين من حرف السين وهو اخر المجلد الرابع من كتاب العباب الزاخر...

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ١٦×٣٣ (١٧,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثمان واربعين وست مائة على يدي العبد... محمد بن عبيدالله بن علي الشيرازي». بلغ العراض بأصلي الذي هو بخطي بقراءة ابني أبي البركات محمد الملقب بالضياء في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة تسع واربعين وست مائة وكتب الصغاني حامدا ومصليا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٠.

رقم ١٥٥٢

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني

(من مادة بقّ الى مادة النهيق)

أوله: رجل لق بقّ اي كثير الكلام ومنه قوله النبي صلعم لأبي ذر...

آخره: نهق... وفيه ثلاث لغات نهق ينهق كيضرب وينهق كيسمع وينهق كيكتب وهذه عن الفارابي.

نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن السابع

ذكر في بروكلمان و فهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٥٣

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني

(من فصل النون من باب الراء الى فصل العين من باب الصاد)

أوله: إداء والنَقر بالتحريك اللقب والنقر أيضا رُذال المال...

آخره: دُعْص امتلأت بين الكلأ متى صنعها ذلك. تم الجزء

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٦×٣٥ (١٩×٢٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكر في بروكلمان و فهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٥٤
كتاب قانون الأدب (في اللغة)

تأليف أبي الفضل **حبيش** بن ابراهيم بن محمد **التفليسي** المتوفي في حدود ٦٠٠ هـ./ ١٢٠٣ م.
أوله: سباس خداي راكه قادر بركمالست قديم توانا وبي زوالست... جون تصنيف كتاب بيان التصريف برداختم...
في ٣٠١ ب: طعام سقْي كندم باب دوزده هو ابن عمه دنيا اويش عمر وي است نزديك...
وفي ٣٠١ ب: هذا فصل وضعها صاحب القانون في اخر كتابه لكن لما كان في تقريره تطويل لاطائل تحته أوردتها على سبيل الاختصار...
وفي ٣١٣ آ: باب فعل يفعل... هذا الفصل الثاني الذي ذكره على ترتيب الكتاب. قد تم ههنا ثم إن المصنف أعني الامام حبيش قد ذكر بعد هذا الفصل فصلا ثالثا في بيان أسماء الأكابر من العرب والشجعان منهم وشعراء الجاهلية والإسلام إلا أنه لم أر فائدة فادة تعتد بها تركت كتبه فأتممنا ههنا.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٨ (١١×٢١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تاريخه سنة سبع عشرة وتسع مائة...». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب يعقوب بن سيد علي.
ترتيب قانون الادب من اللغة كتاب الف مقصورة ثم الممدودة ثم الهمزة ثم ما اخره باء ثم تاء مرتبا الى الياء.
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٩؛ . Rieu, Persian mss. Suppl., nr. 425

رقم ١٥٥٥
كتاب قانون الادب لحبيش التفليسي
(رتبه على حروف الهجاء ثم رتب كلمات كل حرف على الأوزان)

أوله مثل السابق.
آخره: تأنيث أفعل كه تفضيل باشد فعلى بود حسني تأنيث أحسن... وفضلي تأنيث أفضل... تمت...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ١٧,٤×٢٥,٥ (١١×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع، استكمله عليّ النسابة الإلهي الرياضي المنجم بباب السلطنة.
في ١ آ: انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.

استصحبه العبد احمد بن احمد الشهير بلطفي.
وفيها قيد تملك لأوقجي زاده.

رقم ١٥٥٦
القاموس المحيط

تأليف مجدالدين ابي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ م. (انظر رقم ٢١٦).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغا في البوادي ومودع اللسان...
آخره: وياء الجزم المنبسط رأيت عبدالله لم تسقط لانه لاخَلَف عنها... قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب... الفيروزآبادي الشيرازي... هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه وتأليفه... وقد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا تجاه الكعبة المعظمة...
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٦٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٢٨,٨ (١١,٣×١٩,٨) سم ومسطرتها **٣٣** سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يدي... علي بن سلطان بن محمد الهروي... سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ١٥٥٧
القاموس المحيط للفيروزابادي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ١٥,٦×٢٤,٦ (١٠,٥×١٧,٨) سم ومسطرتها **٣٥** سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ١٥٥٨ مجموعة
١ـ ارجوزة فيما يقال بالظاء والضاد (في ٤ آ فقط)

نظم ابي عبدالله محمد بن أحمد الفروخي الأواني المتوفى سنة **٥٥٧** (انظر رقم ١٣٩٣/١٢)
لسديد الدين محمد بن محمود مديحا في الوزير بن هبيرة في اول النسخة.
مطلعها: افضل مافاه به الانسان   وخير ماجرى به اللسان
وقد نظمت عدة من الكلم   في الظاء والضاد جميعا تلتئم

٢ـ القاموس المحيط للفيروزابادي

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٣٢٦ أ، بمقياس ٢٢×٣١ (٥, ١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٤١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد احمد بن محمود بن يوسف شيرين الحنفي... في يوم الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان عشرة وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.
في اخرها: ووجدت في اخر النسخة التي كتبت منها نحو النصف الآخر ماصورته: نقلت هذه النسخة من نسخة محررة عليها خط المصنف في اخرها ماصورته: اعلم أنني قابلت مع الامام جمال الدين محمد بن امير الناصري محمد بن السابق الحموي الحنفي هذه النسخة وهي في مجلدين على النسخة التي بخط المصنف في اربع مجلدات في المدرسة الباسطية بالقاهرة ... سنة احدى وخمسين وثمان مائة بمسجدي من رحبة باب العيد بالقاهرة قاله ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي نزيل القاهرة انتهى ماوجدته بآخر النسخة اليشبكية.
في ١ أ تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس.

٣ـ قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد

نظم علي بن عبدالله بن المبارك **الوهراني** المتوفى سنة ٦١٥ هـ./ ١٢١٩ م.
اولها: قال علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني هذه قصيدة قلتها على حرف الظاء وبينت فيها ماجاء على لفظ واحد وله معنيان... وذكرت شرح ذلك لئلا يلبس على طالب او يخفي على راغب.
أيا طالبا للعلم إن كنت ذا حظ　　وافقك التوفيق و البحث في الحفظ
آخرها: واحكم على الذي　　تصرف منها مثل حكمك في اللفظ
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ أ الى ٣٢٧ أ، بمقياس ٥, ٢١×٥, ٣١ (٥×١٥, ٢٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في اوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١ - ١٤٢؛ ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٢٧٣، ٣٢٠.

رقم ١٥٥٩
القاموس المحيط للفيروزابادي

أوله واخره مثا السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ ب الى ٤٦١ أ، بمقياس ٣, ١١×٢١ (٩×٥, ١٧) سم ومسطرتها سطراً في اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم... من يدي العبد الكاتب عبدالله في سلخ شوال المكرم في سنة الف». في الهوامش تصحيحات.

في اولها هذه المؤلفات: مقامة للحريري وقصائد كما يلي:
١ـ مقامة من مقامات الحريري (٢ أ - ٣ أ)
٢ـ قصيدة في اسماء البحور لصفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلي (٣ ب فقط)
٣ـ قصيدة في اصطلاحات الحديث لابن فرح الاشبيلي وفوائد في **شرح هذه القصيدة لقاسم بن قطلوبغا** (٤ أ)
٤ـ المعلقات السبع (٤ ب - ٩ أ)
٥ـ قصيدة لابن الفارض (٩ ب - ١٠ أ)
٦ـ معلقة الاعشى (١٠ ب - ١١ أ)

وفي آخرها هذه المؤلفات:

١ـ قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء لابن مالك المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (نوادر المخطوطات ١: ١٧٣؛ كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٦ رقم ١٣).
اولها: قل ان نسبت عزوته وعزيته...
(في ٤٦٢ أ فقط).
٢ـ ترجمة الفيروزابادي (٤٦٣ أ - ب)
٣ـ مقتطفات من الادباء والشعراء (٤٦٤ ب - ٤٦٧ أ).
٤ـ قصيدة للسيوطي في اسماء الخلفاء ووفياتهم (٤٦٨ ب - ٤٧٩ ب)
[مطلعها: الحمد لله حمدا لانفاد له   وإنما الحمد حقا رأس من شكرا
آخرها: ومات عام ثلاث بعد تسع مئين   سلخ المحرم عن عهد لمن سطرا
لنجله البر يعقوب الشريف وقد   لقبت متمسكا في صفرا
في الهامش: ابو العز عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل ولد ٨١٩ بويع له بعد سادس عَشَرى المحرم... ومات يوم الاربعاء سلخ المحرم سنة ٩٠٣.

رقم ١٥٥٩ مكرر
القاموس المحيط للفيروزابادي

اوله مثل السابق.
آخره: قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي... هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليفه وتهذيبه وترصيفه... وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفاء المشرفة تجاه الكعبة.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٥×٣٥ (١٩×٢٨) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بتجليد جيد جدا.
قيد الفراغ: «فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى ابو بكر يوسف بن عثمان المقريء الحميري... عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب من سنة اربع عشرة وثمان مائة».

ويليه: كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه اضعف خلق الله قراءة بينة متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خليقته.
كتبت النسخة برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين.

رقم ١٥٦٠
قطعة من إصلاح المنطق
(مخروم اوله واخره، فيها اختلاف بالنسبة إلى النسخة المشهورة)

تأليف يعقوب بن إسحاق بن **السكيت** المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧).
أوله: الماضي قبل عصر الكبر والمجّرسات يعني العصور وهي الدهور والمجرّسات يعني المحكمات... قال يعقوب الريم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور...
آخره: باب قال يعقوب طلبت من فلان حاجة وانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هواي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ آ الى ١٤٩ ب، بمقياس ٩×١٤ (٥,٧×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في اولها مقتطفات من الشعراء (من ١ آ الى ٢٨ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠. انظر رقم ١٢٠٧ - ١٢٠٩.

رقم ١٥٦١
كتاب كفاية المتحفظ في اللغة (انظر رقم ١٣٢٥/٢)

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف **بابن الأجدابي** المتوفي في حدود سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة...
آخره: والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٢,٨×١٧ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الكفاية... نهار الاربعاء... ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة حررها اضعف العباد... محمد بن عبد الرحيم بن محمد الموصلي» إلا من ١ الى ٤٦ ب وهي كتبت في القرن الثامن.
في ١ آ: قرأ عليّ الامير الكبير سعدالدين ابو الخير مسعود بن الامير ايوب الوالي بقلعة ماردين جميع كفاية المتحفظ في اللغة من غير هذه النسخة بروايتي عن شيخي ابي الحسن علي بن الحسن بن سعيد القرشي رواية عن والده عن مؤلفها قراءة ضبط وإتقان.
يثق بالله السيد درويش محمد.
انتقل الى العبد محمد بن المقري بير الخلاطي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٨، ذيل ١: ٥٤١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢؛ معجم المؤلفين ١: ١٣؛ *EI*[2], III, 718.

رقم ١٥٦٢
الجزء الاول من لسان العرب (من اوله الى اخر مادة ديح)

تأليف **محمد** بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد **بن منظور** الانصاري الخزرجي المتوفى سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).
أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . . .
آخره: ديح ديَّح في بيته أقام ودّيح مَالَه فرقه. . . قال ابن سيده وهو عندنا فعلان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٣ (١٥,٥×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥٠

رقم ١٥٦٣
الجزء الثاني من لسان العرب لابن منظور
(من ذأح الى مادة يهر)

أوله: فصل الذال ذأح السقاء ذأحا نفحة عن كراع. . .
آخره: يهر الهير اللجاجة والتهادي في الامر وقد استهرو المستهير. . اخر الجزء الثاني من لسان العرب يتلوه في الجزء الثالث باب الزاي. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم على يد. . . احمد بن العسرة في العشر الاخر من جمادي الاخرة سنة ٩٣٩».
في ١ آ: لشيخ الإسلام اسعد افندي.

رقم ١٥٦٤
الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور
(من اول حرف الزاي الى اواخر فصل الذال من باب القاف)

أوله: حرف الزاي الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين. . .
آخره: ذلق ابو عمر الذلق. . . وهي بضم الذال وسكون القاف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٢ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبه كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٥
الجزء الرابع من لسان العرب لابن المنظور(من مادة ذوق الى مادة حبن)

أوله: ذوق الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه . . .
آخره: فصل الحاء المهملة حبن . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٥٩ ورقة ، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٥, ٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا . بخط كاتب الجزء السابق .

رقم ١٥٦٦
الجزء الخامس من لسان العرب لابن منظور(من مادة حبن الى اخر الكتاب)

اوله: فصل الحاء المهملة حبن الحبن داء ياخذ في البطن فيعظم منه . . .
آخره: ألا يا أسلمي يا دار مَيٍّ على البلى
ولازال منهلا بجرعائك القطر

نجز الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٩٥ ورقة ، بمقياس ٢١×٣١ (١٣×٥, ٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا . بخط كاتب الجزء السابق .

رقم ١٥٦٧
لغت حليمي المسمى ببحر الغرائب (من الفارسية الى التركية)

تأليف لطف الله بن (ابي) يوسف **الحليمي** المتوفى سنة ٩٢٢ هـ .
اوله: حمد بليغ وثناي بي دريغ مرخدا يرا جل جلاله وعم نواله . . .
اخره: قصور قصرك جمعي در يعني كوشكلر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .
نسخة بخط تعليق فارسي ، في ٢١٥ ورقة ، بمقياس ٥, ١٣×٢, ٢١ (٧, ٨×٥, ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . ابراهيم بن مراد في سنة ٩٥٧» .
في ١ أ: دخل في سلك ملك القاضي جعفر بن نورالله الحميدي .
تملك جعفر بن نورالله بن علي .
تملكه محمود بن مصطفى بن ابدال سنة ١٠١٤ .
دخل في سلك الحقير عزمي الفقير في غرة محرم الحرام في بلدة كوتاهية سنة ٩٧٠ .
صاحب اللغة احمد بن محمود افندي .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٢٥ ، ١٥٥٨ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٣ ؛ سجل عثماني ٢ : ٢٤١ .

رقم ١٥٦٨
لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية)

تأليف **نعمة الله** بن احمد بن مبارك **الرومي** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ./ ١٥٦٢ م.
أوله: حمد و سپاس وشكر بي قياس آن مالك بي همتاير اكه...
آخره: يهه مثله يهره مثله. تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٢٧,٥ (١٠,٥×١٩,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: استصحبه العبد عمر بن بهرام البسنوي.
ثم دخل في نوبة الفقير الشهير بسرى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٥؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٤؛ M. Götz., nr. 473-477
İA, IX, 285

رقم ١٥٦٩
مجمع الفرس (لغت سروري، قاموس اللغة الفارسية)

تأليف محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص **بسروري**
أوله: ابتداء كلام هر دانشمند سخنور وانتهاء سخن هر خرد مند هنر برو ر شايسته وسزاوراست...
آخره: برراي معنى اراي عقده كشاي... فقير حقير كثير التقصير سروري كاشاني.
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٩ (٨,٨×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٨ - ١٥٥٩.

رقم ١٥٧٠
كتاب مجمع البحرين (في اللغة)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن **الصغاني** المتوفى سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على محمد سيد الاولين...
هذا كتاب جمعت فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية تأليف ابي نصر... الجوهري... وبين كتاب التكملة والذيل والصلة...
آخره: أعتصم من أهوال يوم المآب وصلى... اخر كتاب مجمع البحرين...
نسخة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×٣٧ (١٦,٣×٢٨,٥) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار.

قيد الفراغ: «اخر كتاب مجمع البحرين . . . فرغ من نسخه يوم الاربعاء المبارك الخامس والعشرين من شهر الله الحرام سنة تسع وستين وتسع مائة وذلك بمحروسة القاهرة».
في ١ أ: ترجمة المؤلف مفصلا.
فاز بتملك هذا الكتاب العبد نوعي زاده القاضي بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠٤٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٥.

رقم ١٥٧١
سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري
(وهي ثلاث مائة وثمان سؤالات)

لم يذكر مرتبه. ربما هو القاضي أويس بن محمد المعروف **بويسي** المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ./ ١٦٢٨ م. لأنه ألف كتاب مرج البحرين الذي أورد فيه اجوبته عن اعتراضات صاحب القاموس على الجوهري (كشف الظنون ١٣٠٨)
أوله: الأباءة كعباءة القصبة ج إباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيبويه. . .
آخره: هفا والهفاة المطرة لا لنظرة وغلط الجوهري نحمد الله سبحانه على إتمامه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٣٣ آ، بمقياس ٢١×١٣,٧ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه القاضي وَيْسي سنة ١٠١٧». في اولها واخرها نقول من كتب اللغة والادب وفي الهوامش ايضا تعليقات من كتب اللغة.
في ١ آ: من عواري الدهر لدى العبد ويسي بخطيده الفانية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧ - ٤٧٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٨٧.

رقم ١٥٧٢
مجمل اللغة

تأليف أبي الحسين احمد **بن فارس** المتوفي سنة ٣٩٥ هـ./ ١٠٠٥ م.
اوله: قال الشيخ. . . اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك فيمن علت. . .
اخره: قال الشيخ ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا. . . وهذا آخر مجمل اللغة فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٤,٥ (١٤,٥×١٠,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز كتاب مجمل اللغة. . . وفرغ من كتبه اسماعيل بن عمر بن احمد بن محمد بن موسى لنفسه يوم الاثنين لسبع بقين من المحرم سنة ثلاث وخمسين واربع مائة».

في ١ أ: تملكه بدار السلطنة أماسيه. . . العبد. . . عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي. . . في شهر ربيع الاخر لسنة اثنى وستين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ١٦٠٤؛ بروكلمان ١: ١٣٠ ذكرها، ذيل ١: ١٩٨؛ سزكين ٨: ٢٠٩ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٤١؛ EI², III, 787-788 .

رقم ١٥٧٣
المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة)

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل **بن سيدَه** المرسي المتوفي سنة ٤٥٨ هـ./ ١٠٦٦ م.
أوله: قال ابو الحسن علي بن اسماعيل بذكر الله نفتتح وبنوره سبحانه نقتدح وبما افاضه علينا من نورية إلهامه نهتدي. . . اما بعد ايها المسهر. . .
آخره: كما أن الواو كذلك وأما المعنى فلأن الباء للالتصاق والواو للاجتماع والشيء اذا لاصق الشيء فقد اجتمع معه. تم جميع الديوان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٩٣ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٥ (١٧,٣×٢٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
في ١ أ: مما ساقه التقدير الى نوبة احمد بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٩، ذيل ١: ٥٤٢ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٦؛ EI², III, 965 .

رقم ١٥٧٤
مختصر كتاب العين لخليل بن احمد الفراهيدي

اختصار ابي بكر محمد بن حسين **الزُبَيْدي** المتوفي سنة ٣٧٩ هـ./ ٩٨٩ م.
أوله: الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفي لديه. . . هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله. . . ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ذهب فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد الفراهيدي بان تؤخذ عيونه. . .
آخره: ويقال واو مواواة همز وإكراهية اتصال الواوات والباء. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأحد لأربعة أيام خلت من شهر جمادي الأولى سنة أربع وتسعين وثمان مائة وكتبه احمد بن محمد بن احمد بمدرسة بكتمر القرناص بحلب».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤١؛ بروكلمان ١: ٩٩، ١٣٢، ذيل ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ٢٠٣؛ سزكين ٨: ٥٣ ذكرها، ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٩٨.

رقم ١٥٧٥
كتاب المغرب في ترتيب المعرب

تأليف ابي الفتح ناصر بن عبدالسيد **المطرزي** المتوفى سنة ٦١٠ هـ./١٢١٣ م.
أوله: وعليه أتوكل وأحمده على أن خول جزيل الطول. . .
آخره: وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٥,٧ (٨×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر.
في ١ آ: تملكه العبد. . . عبدالباقي المؤيدي الشهير بخصم زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٣ رقم ٣، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٣٢؛ *İA*, VIII, 748-749.

رقم ١٥٧٦
مفاخر المقال في المصادر والأفعال
(تهذيب تاج المصادر للإمام أبي بكر **البيهيقي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ.)

لم يذكر مهذبه الذي كتبه باللغة العربية.
أوله: الحمد لله الذي كسانا من ملابس البيان أسبغ سربال وأضفاه وسقانا من موارد الإيمان أسوغ سلسال وأصفاه وعلمنا. . . هذبت تاج المصادر تصنيف الامام الفاضل ابي بكر البيهيقي. . . وأعضتُ العربي عن فارسي ترجمته بأوجز لفظ. . . وقدمت عليه مقدمة وسميته مفاخر المقال في المصادر والافعال وهو مرتب على المقدمة التي قدمت ذكرها وثلاثة وعشرين بابا تقفو أثرها. اما المقدمة ففي عشرة فصول. . .
آخره: والشيء اشتد والليل أظلم جدا إكبأن تقبض. تم كتاب مفاخر المقال في المصادر والافعال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٤ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا. في اخره تعليقات من الكتب.
نسب الكتاب في الفهرست القديم للمكتبة وفي بروكلمان، ذيل ١: ١٨٩ الى ابي الفضل محمد بن جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩، ولاشك ان هذه النسبة غير صحيح. ربما المهذب عاش في القرن السابع الهجري.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، ١٧٥٨؛ بروكلمان ١: ١٢٤، ٢٩٣، ذيل ١: ١٨٩، ٥١٣.

رقم ١٥٧٧
مفردات ألفاظ القرآن

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد الشهير **بالراغب الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. (انظر رقم ٥٠٢).

أوله: . . . وذكرت أن أول مايحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الالفاظ المفردة. . .

آخره: يٓس. يٓس قيل معناه يا إنسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجي كسائر اوائل السور.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٣ (١١,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ منه في العشر الاول من رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة على يد العبد. . . سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقري».

في ١ أ: تشرف بتملكه العبد. . . صادق محسن الشهير بابي السعود زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكرها، ذيل ١: ٥٠٦.

مجموعات الرسائل

رقم ١٥٧٨ مجموعة
١ـ كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال

تأليف ابي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان **الأزدي** المتوفى سنة ٤٠٩ هـ./ ١٠١٨ م.

أوله: اخبرنا. . . ابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي. . . بمدينة الموصل في سنة سبع وسبعين وخمس مائة. . . حدثنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري بقرائته علينا مع ما زاد في الكتاب قال قرأت على عبدالغني بن سعيد. . . قال قرأت على ابي محمد عبدالغني بن سعيد. . . الأزدي في سنة ست واربع مائة. . .

وآخره: يشكر بن وائل ابو بصير والد عبيدالله بن ابي بصير. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٧٧ ب، بمقياس ١٦,٣×٢٤ (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبه ابن الاثير صاحب التاريخ المشهور سنة ٥٥٧.

في ١ أ و ٧٧ ب: قرأ عليّ هذا الكتاب صاحبه وكاتبه الشيخ العالم ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري قراءة فهم وإتقان ورويته عن الشيخ ابي الفضل محمد بن الناصر البغدادي بإسناده المذكور في اول الكتاب وأجزت له أن يروي عني ذلك ان شاء كتبه احمد بن عثمان بن ابي علي بن مهدي المقري الزرزاري في شهر جمادي الاولى سنة سبع وسبعين وخمس مائة.

في ١ أ: ملكه بطريق الابتياع الشرعي محمد بن احمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي بتاريخ مستهل شهر جمادي الآخرة من شهور سنة خمسين وثمان مائة.

من كتب محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٦٨.

ثم ملكه من تركة المذكور محمد بن محمد بن محمد بن داود القدسي الشافعي عام ٩٩٥.
ثم ملكه الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي في عام ١٠٠٩.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨١ ذكرها؛ سزكين ١: ٢٢٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٧٣؛ Weisweiler, nr. 126/3.

٢ـ عجالة (كفاية) **المبتدي في الأنساب** (في العنوان: عجالة النسب في معرفة انساب العرب)

تأليف ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان **الحازمي** المتوفي سنة ٥٨٤ هـ./ ١١٨٨ م.
اوله: الحمد لله باريء النسم وخالق الأنوار والظلم وموجد الأشياء...
آخره: فاقتصرت على هذا القدر الذي أمليته ليكون مهيجا عزم المبتدى في إدراك شأ و المنتهى...
نسخة بخط نسخ، من ٨١ آ الى ١١٧ ب، بمقياس ١٧×٢٤ (١٢×١٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود ٦٠٠ هـ.
في ٨١ آ: وجدت على الأصل المنقول منه ماهو صورته: قرأ عليّ هذا الكتاب أجمع صاحبه... أبو السعادات محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسني السلمي في مجلسين في شوال سنة ثمانين وخمس مائة كتبه بن أبي عثمان الحازمي نقل بمكة الطبقة علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري.
وفي ١١٧ ب: قرأت هذا الكتاب وهو كتاب العجالة في النسب على الامام الحافظ عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري معارضا بنسختي فسمعه أبو غالب مظفر بن الحسين بن ابي محمد الرزاز هذه النسخة في مجالس اخرها يوم الاحد اخر النهار التاسع عشر من ذي الحجة سنة اربع عشرة وست مائة كتبه ابو الفتح نصرالله بن عين الدولة الدمشقي.
أنظر كشف الظنون، ص ١١٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ٦٠٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛ انظر ايضا رقم ١٥٧٨/٢؛ Welsweiller, nr. 133/1.

رقم ١٥٧٩ مجموعة

١ـ كتاب تناسق الدرر في تناسب السور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن اسلوب...
آخره: وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون. اخر الكتاب قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٦٢ ب، بمقياس ١٢,٦×١٧,٢ (٦,٨×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.. في اولها تزويق.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.
في ١ آ: هذا المجموع المبارك أهداه إليّ المولى الفاضل... عبدالحي بن عبدالكريم بن علي بن المؤيد القاضي بآمد وأنا الفقير سعدي بن عيسى.

انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.
ملكه عبدالله بن امير جان بن عبدالله.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٧٩ رقم ٥.

٢ـ الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعظيما لشأنه والصلاة والسلام. . . وبعد فان من المهم. . .
آخره: بنيت حالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند. انتهى وهذا اخر الكتاب. قال مؤلفه. علقه مؤلفه. . . في يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٦٣ آ الى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٩؛ بروكلمان ١ : ١٤٨ رقم ٥٩، ذيل ١ : ١٨٥.

٣ـ كتاب بذل المجهود في خزانة محمود (خزانة كتب وقف)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: وقف محمود الأستادار كتبا وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لايخرج من المدرسة وقد رأيت. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧٥، ذيل ٢ : ١٩٠.

٤ـ كتاب الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تأليف **السيوطي** ايضا.
اوله: مسألة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي بالمشروط له النظر من الوقف. . .
آخره: فان الجهل عذر في الجملة لوجب القول بتكفيرهم والله المستعان. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧١، ذيل ٢ : ١٩٠.

٥ـ الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان حكم الشرع. . .
آخرها: ما من ذنب أجدل أن يعجل الله لصاحبه العقوبة من البغي وقطيعة الرحم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ ب الى ١٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم اجد ذكرها في المراجع.

رقم ١٥٨٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الملك

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: تبارك تعالى عما يدركه الحواس والأوهام وتعاظم عما يحيط. . .
آخره: وعلى الثاني من الإمعان في الجري فورانه فقيل كانه ممعن. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤ب، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٦,٨×٧,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبها المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده المتوفي سنة ١٠٠٩ هـ. (سجل عثماني ٣: ٣٣٦)، نقلا من خط المصنف،
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم رقم، ذيل ٢: ٦٦٩؛
N. Atsız, *ŞM*, VI, 86.

٢ـ تفسير سورة النبأ

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: عم أصله عن ما على أنه حرف جر دخل على الاستفهامية. . .
آخره: لا مايتوهم من أنه كان بمعنى صار.
نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٣ـ شرح العشر في معشر الحشر

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: الحمد لله الغفور الودود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال المحشر. . .
آخره: واقتراف ماعرضه للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.
نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Atsız, *ŞM*, VI, 88.

٤ـ رسالة معمولة في تحقيق التغليب

تاليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة في. . .
آخرها: وجمعها بمجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsız, *ŞM*, VII, 127.

٥ـ شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول أمري.

تأليف ابن كمال باشا.
أوله: الحمد لله خالق النشر رازق الحشر... وبعد فهذه رسالة...
آخره: هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام...
نسخة بخط نسخ، من ١٨ ب الى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٥، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VI, 94.

٦ـ شرح الأحاديث الأربعين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن ابي طالب... السلام قبل الكلام...
آخره: فان المعنى المذكور لايتمشّي في العتاق...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ٥٤، ١٠٣٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VI, 91.

٧ـ شرح أربع وعشرين حديثا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات...
آخره: الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال ابو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبة الطلبة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب الى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده: هذا اخر ماوجد بخط المصنف نقل منه الى البياض».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ ب؛ Atsız, ŞM, 93.

٨ـ شرح الأحاديث الثلاثين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أوله: اللهم لاخير إلا خيرك...
آخره: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه ابو سفيان ابن الحرب...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ١٣ أ؛ Atsız, ŞM, VI, 93

٩ـ شرح أربعين حديثا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أوله: الحديث الأول يسّروا ولاتعسروا وبشروا ولاتنفروا...
آخره: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه... وصلواتها من النسيان...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٦؛ Atsız, ŞM, VII, 92.

١٠ـ رسالة في الخضاب

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي ألهم الحق لذوي الألباب... وبعد فهذه رسالة في الخضاب...
آخرها: وقيل لأن بعض المجوس تقال لهم سپيد جامه كانوا يلبسون البيان البياض دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب الى ٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٦، ذيل ١: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VI, 102.

١١ـ رسالة في الزكوة (ربّما منقول من كتاب في فروع الفقه له)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون...
آخرها: كل مافي الصحفتين فكتب بخط المصنف...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsız, ŞM, 108.

١٢ـ رسالة في الفرائد (درر الفرائد)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: كتاب الزكاة ليس على الصبي والمجنون زكوة لأنها عبارة فلا تأتي...
آخرها: والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الامر...
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ الى ٦٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «في أواسط شهر رمضان سنة إحدى وألف.».
انظر Atsız, ŞM, VII, 120

١٣ـ رسالة في تسمية آية الكرسي

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الحمد لوليه وصاحبه... وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن...
آخرها: بان اسم الله الأعظم في آية الكرسي واول آل عمران...
نسخة بخط نسخ، من ٧٠آ الى ٧٠ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

١٤ـ سقطات العوام

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: فنقول مما يجب أن يعلم أن ماينبغي أن يجتنب...
آخرها: حذفت الالف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الالف.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ب الى ٧٥آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٧، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 129.

١٥ـ رسالة في حقائق المعاني

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله أورد التسمية والتحميد في الفاتحة على وفق ما ورد في أم الكتاب...
آخرها: وجاز إضمارهم بلا ذكر الى هنا...
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ب الى ٧٩ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٦ رقم ١٧٦؛ Atsız, *ŞM*, VII, 112 .

١٦ـ رسالة في ابوي الرسول

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام... واعلم أن السلف اختلفوا...
آخرها: فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقها أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ب الى ٨١ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٣٢؛ Atsız, *ŞM*, VII, 91 .

١٧ـ رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة رتبتها في تحقيق معنى النظم...
آخرها: لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق...
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ب الى ٨٤آ، بمقياس الرسالة السابقة.

٦ــ كتاب كشف الغمى في فضل الحمى

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: هذا جزء في اخبار الحمى سميته كشف الغمى مفيد في بابه...
آخره: واذا اخذت قملة رأس ووضعت... نفعت منها تم وكمل ...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ آ الى ١٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٧، ذيل ١: ١٩٣.

٧ــ كتاب خصائص يوم الجمعة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية... وبعد فقد ذكر الأستاذ المفنن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات...
آخره: لايخالطهم احد إلا المؤذنون المحتسبون. اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ آ الى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٣، ذيل ٢: ١٨٢.

٨ــ كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل (انظر رقم ١٠٨٠/٥)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الاول فليس له اخر... وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للعسكري...
آخره: أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعا. اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٣، ذيل ٢: ١٩٧.

٩ــ كتاب المرد في كراهية السؤال والرد

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الصوفية في السؤ ال والرد على ثلاث طرق احدهما...
آخره: وجمع له من اصحابه ألفَيْ دينار اخرى فقبل الشافعي ذلك. تم...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٥ آ الى ٢٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٢٥، ذيل ١: ١٩٢.

١٠ـ كتاب فض الوعا في احاديث رفع الايدي في الدعاء

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله حمدا كثيرا . . . وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال في رفع اليدين. . .
آخره: اخر الجزء ولله الحمد والمنة. قال مؤلفه . . . عبدالرحمن السيوطي ألفته في سنة أربع وسبعين وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠١ آ الى ٣١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٣، ذيل ١ : ١٨٥.

١١ـ كتاب كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله : الحمد لله والشكر له . . . هذه فوائد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة . . .
آخره: فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٤ آ الى ٣٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٢، ذيل ٢ : ١٨٣

١٢ـ كتاب التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة (في اثنائه منظومته المسماة بتحفة المجتهدين بأسماء المجددين)

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص واضحة . . .
آخره: وهم بمثابة أنبياء الزمان. اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥٥ آ الى ٣٨٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٦؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ١٨٦.

١٣ـ إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تأليف **السيوطي** ايضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابو محمد . . . الخلال . . . في كتابه أخبار الثقلاء . . .
آخره: ياليت أنك لم تلدك   وكنت في الأرحام خفية
آخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٨ آ الى ٣٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢١٦ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ١٩٢.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ غن كتابة هذه الرسالة المنسوبة الى الفاضل . . . ابن كمال باشا».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 110.

١٨ـ رسالة في تحقيق الخواص والمزايا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبتها في تحقيق الخواص والمزايا . . .
آخرها: مذكور فيما علقناه على المفتاح من الحواشي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ آ الى ٨٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ٦٧٣ رقم ١٦٨؛
Atsız, ŞM, VII, 109.

١٩ـ رسالة في الاستخلاف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لوليه . . . قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء . . .
آخرها: لا الاستخلاف للصلوة كما توهمه القائل السابق ذكره . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ آ الى ٨٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VI, 106.

٢٠ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء . . .
آخرها: أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ آ الى ٨٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 103.

٢١ـ رسالة في الهيكل المحسوس الإنساني

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا وأنفسا وروحا وجسما . . .
آخرها: هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ آ الى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٨٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 95.

٢٢– رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب . . .
آخرها: باغ فان يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهريار ومنها قفس فإنه معجم قفص . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 123.

٢٣– رسالة في الإلهيات (حاشية على شرح السيد على المواقف)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: قوله في الالهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجبي . . .
آخرها: وما استدل به عليها غير تام فلا وجه للحكم بابتناء الاستدلال . . . تمت الرسالة المباركة للعالم . . . المشتهر في الافاق بابن كمال باشا».
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ٩٦ ب، بمقاس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٤٠؛ Atsız, *ŞM*, VI, 111.

٢٤– رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . قال في الحصر ولايجوز للموضعين عند الإمام . . .
آخرها: أدركت وقته ولم أصل بعد ويقرأ في جميعها الاحتمال النفلية.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٥٦، ٦٧٢ رقم ١٤٤؛ Atsız, *ŞM*, VI, 106.

٢٥– رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعض مشايخنا استحسنوا الاستيجار على تعليم القرآن . . .
آخرها: قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ آ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢ : ٦٦٨؛ Atsız, *ŞM*, VI, 90.

٢٦– رسالة في وزن الأعمال

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان. . .
آخرها: فقد أثبته الأشاعرة والسلف واكثر المسلمين وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب الى ٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٢٧ـ رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب. . .
آخرها: وعلم اللغة فان الثاني لتناوله علم الصرف والاشتقاق أعم من الاول. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٠١ آ. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, *SM*, VII, 110 .

٢٨ـ رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: أن العلماء اختلفوا في مقدار مفروض مسح الرأس بعد اتفاقهم في فرضيته. . .
آخرها: قال النبي صلعم إنما الأعمال بالنيات. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ آ الى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقةوبخط كاتبه.
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٦؛ Atsız, *SM*, VI, 107 .

٢٩ـ رسالة في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى وماسواه بنقصان الفقر. . . وهو قد اتخذ لنفسه الفقر فخري. . .
آخرها: أوكونها مستقلة غير ظاهرة. . . بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ آ الى ١٠٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *SM*, VI, 95.

٣٠ ـ رسالة في بيان معنى الجعل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور خالق السماوات والأرض. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل. . .
آخرها: باعتبار مافيها عن تسخين الدماغ فدع معاونة في الحركة الفكرية. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. وعرضت
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 83

٣١ـ رسالة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق في المسألة القائلة هل يجوز أن يستند القديم الممكن إلى المؤثر ام لا؟. .
آخرها: من ان الايجاد بالاختيار لامناف له لايكاد يصح على تقدير صدق ذلك الاتفاق. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ الى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsız, ŞM, VII, 89 .

٣٢ ـ تعليقة على كتاب الهداية في مسألة الكعب والمرفق

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: والمراد من الكعب ماذكره المصنف لا ما نقله هشام وذلك أنه. . .
آخرها: في قوله وأرجلكم والأمر في المرفقين والكعبين ليس كذلك كما لايخفى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣٣ـ رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وبيده الخير ولا نسبة إليه. . .
آخرها: فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسلا كما لايخفى على من له تتبع.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ الى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢١، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsız, ŞM, VII, 108 .

٣٤ـ رسالة في المجاز

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه. . . وبعد لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان. . .

آخرها: والتشبيه الذي ترك فيه أداته من أقسام المجاز على مانبّهنا عليه فيما تقدم.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ آ الى ١٢٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛
Atsız, ŞM, VII, 111.

٣٥- رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن...
آخرها: كأنه من فرط استماعه صار جملته آلة السماع كما سمي الجاسوس عينا لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ آ الى ١٣٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsız, ŞM, VII, 107 .

٣٦- رسالة في حقيقة الربوا

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أحلنا مقام الكرامة في دار التكليف وأحل لنا...
آخرها: وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكون الأجلان متساويين.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ آ الى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٠، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VI, 100 .

٣٧- رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فان المسألة السائدة في البلاد الدائرة...
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VI, 101.

٣٨- رسالة في بيان حد الخمر

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... اعلم أن حد الخمر بالشرب...
آخرها: والأغذية ماعدا الخمر والاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ ب الى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٨، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, ŞM, 103.

٣٩ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام... وبعد فهذه رسالة معمولة في تعليم الأمر وتحريم الخمر...
آخرها: سبب النزول بيان حرمة الخمر بد أبها عبارة وختم بها إشارة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٤٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٩ (تعليم الزمر)، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VI, 109.

٤٠ـ رسالة في شرح مرثية آدم حين قتل قابيل هابيلَ

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح
آخرها: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه القاضي وشارح الكشاف.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ آ الى ١٤٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Atsız, ŞM, VII, 115.

٤١ـ رسالة في شرح تعريف الكلمة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... في الكلمة لغتان...
آخرها: مع ان كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ الى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٥٢؛ Atsız, ŞM, VII, 113.

٤٢ـ رسالة في نسبة الجمع

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع اعلم أن الجمع لاينسب إليه...
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصاري أيضا كذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ آ الى ١٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 126.

٤٣ـ رسالة في منْ التبعيضية

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

أولها: الحمد لوليه... إن البعضية المعتبرة من التبعيضية...
آخرها: ان الله لايغفر أن يشرك به والتعليل بقوله إنه هو الغفور الرحيم على المبالغة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ الى ١٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢ : ٦٧٢؛
Atsız, *ŞM*, VII, 124

٤٤ـ رسالة في دفع مايتعلق بالضمائر عن الأوهام الدائرة على ألسنة الأنام كالأمثال السائرة

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر... فهذه رسالة رتبناها في دفع مايتعلق...
آخرها: نار الهوى المتعلق بساكني الفضا التي تفهم من مساق الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ آ الى ١٥٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٦؛ Atsız, *ŞM*, VII, 125.

٤٥ـ رسالة في التضمين

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين اعلم أن في...
آخرها: ومتعديا كنسل وانسل فان كلامهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٣ رقم ١٥٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 125.

٤٦ـ رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التوسعات في كلام العرب...
آخرها: على علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعلق والارتباط.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ ب الى ١٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 128.

٤٧ـ رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (تقسيم المجاز)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: اعلم أن اللفظ قد يوضع بمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك...

آخرها: في زعم الراغب لايتمشى في رد ماذكره صاحب المجمل.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب الى ١٦٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Atsız, *ŞM*, VII, 113.

٤٨ـ رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله العلي الحكيم... وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان...
آخرها: من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٠ آ الى ١٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 107.

٤٩ـ رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا وجعل الخطاب ألوانا...
آخرها: اتتنى يوم تصقل عارضيها   يفرع بشامة سقي البشام...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ آ الى ١٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٥٠ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة... فهذه رسالة...
آخرها: على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل الى هنا كلامه...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب الى ١٧١ آ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VI, 91.

٥١ـ رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لوليه... فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله...
آخرها: مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل النبي صلعم.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ الى ١٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢: ٦٧٢؛ Atsız, *ŞM*, VII, 127.

٥٢ـ رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ماخلا العربية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهيم حقائقها...
آخرها: معنى طبرستان من غير تقريب موضع الأطبار وليس كذلك فإن طبر معرب تبر.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٨، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 192.

٥٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: ولايستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولايخاف من الخالق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ ب الى ١٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 105.

٥٤ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع...
آخرها: مافي تعليله من الضعف الظاهر لايندفع به الإشكال بحذافير كما لايخفي.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب الى ١٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, *ŞM*, VII, 119.

٥٥ـ رسالة في مغيبات الخمس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه الإعادة...
آخرها: عن تطرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لايستلزم علمهم المخصوص المذكور...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٠ ب الى ١٨٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ١١ آ؛ Atsız, *ŞM*, VI, 89.

٥٦ـ شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .
آخرها: على نفسه فليبك من ضاع عمره   وليس له فيها نصيب ولا سهم
والنصيب والسهم الحظ من الشيء . . . فافهم .
نسخة بخط نسخ ، من ١٨٥ آ الى ١٩٢ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٣ مادة ج ، ذيل ١ : ٤٦٤؛
Atsız, ŞM, VII, 114

٥٧ـ رسالة في الماهيات

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا .
أولها: الحمد لوليه . . . أن أرباب الكشف والعيان لاينكرون ثبوت الماهيات . . .
آخرها: ليكن بمكاشفات أرباب شهود   أعيان همه . . . ومعروض وجود
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٢ آ الى ١٩٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Atsız, ŞM, VII, 99.

٥٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا .
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع وأتقن كل شيء . . .
آخرها: على تأهل فيهما وأنصف وبالتجنب على التعسف والتعصب اتصف . . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٢ آ الى ١٩٤ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣ ، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 87 .

٥٩ـ رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا .
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم . . . فهذه رسالة معمولة في تحقيق . . .
آخرها: هذا اخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فالنختم به المقال . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٤ ب الى ١٩٨ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٨ ، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 92 .

٦٠ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أمر التفضيل

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا .
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . .

آخرها: بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك عليه آنفا.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ آ الى ٢٠٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, ŞM, VII, 99.

٦١ــ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه...
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى آخر الخلل فتأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ آ الى ٢٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Atsız, ŞM, VII, 94.

٦٢ــ رسالة في بيان أسماء الله تعالى (تحقيق توقيفية أسماء الله)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
اولها: الحمد لله له الأسماء الحسنى... فهذه رسالة مرتبة في بيان...
آخرها: وتعدادها مرارا وأما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ آ الى ٢٠٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٦، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, ŞM, VII, 89.

٦٣ــ رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله القادر المختار... فهذه رسالة في تحقيق أن مايصدر بالقدرة...
آخرها: ومراده من الإرادة ماسماه الفلاسفة العناية الأزلية...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٤ آ الى ٢٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٤، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 88.

٦٤ــ رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار... فهذه رسالة...
آخرها: ذلك الخلل في تقرير الإمام كما لايخفى على المتأمل في هذا المقام.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ أ الى ٢١٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 86 .

٦٥- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم الى نور...
آخرها: في حد ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ أ الى ٢١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, *ŞM*, VII, 93 .

٦٦- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال... فهذه رسالة مرتبة...
آخرها: كما لايخفى على من له أدنى تأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ أ الى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 118

٦٧- رسالة في بيان حقيقة الجسم

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي غير مشبهة بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالعرض...
آخرها: ولا يلتقيان أبدا لكان أبعد وأغرب مما ذكره...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٤ أ الى ٢١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 119 .

٦٨- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد... فهذه رسالة...
آخرها: بعد مازال عند استحالته غير ظاهرة وهل المشجارة إلا فيه.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ الى ٢٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 102

٦٩ــ **رسالة في تحقيق الكلام النفسي** (في شرح المقالة المقررة للإيجي)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة معمولة...
آخرها: وهو يهدي السبيل الى الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٨، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, 90.

٧٠ــ **رسالة في مسألة الجبر والقدر**

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم أحسن النظام بالقدرة والاختيار...
آخرها: يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين بغضا ونقضا.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ آ الى ٢٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛
Atsız, *ŞM*, VII, 84.

٧١ــ **رسالة في وحدة الوجود** (رساله در وجودخدى، باللغة الفارسية)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب...
اخرها: وأما تلك الصفات معلولات له فلا دلالة فيها ولا إشارة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٤ آ الى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VI, 82.

٧٢ــ **رسالة في تحقيق المعجزات**

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة...
آخرها: او مما ذكر المعترض كما لايخفى على المتامل الصادق.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ آ الى ٢٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, 101.

٧٣ــ **رسالة في بيان طبيعة الآفيون**

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.

اولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الأفيون . . .
آخرها: لينقل كلامه وإقرار عنه سميته بعد ماظهر حقيقة الحال وحقيقة المقال.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٠ آ الى ٢٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VI, 108 .

٧٤ـ فائدة في الدفاع عن محي الدين بن العربي (فتوى في ابن العربي)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
أولها: الحمد لمن جعل عباده من العلماء المخلصين . . .
آخرها: ماليس لك به علم إن السمع والبصر . . . مسؤلا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب الى ٢٤٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٧ أ؛ Atsız, ŞM, VI, 110 .

رقم ١٥٨١ مجموعة

١ـ صورة فتوى للمولى المرحوم **معيد زاده** المفتي بالشام الشريف في قوله تعالى «كلوا من ثمره إذا أثمر وآتوا حقه يوم حصاده».
نسخة بخط نسخ، من ٢ آ الى ٧ ب، بمقياس ١٣,٦×١٩,٨ (٦×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٢ـ من فتاوي ابي السعود: خمسة عشر صورة كلها متعلقة بالإجارة المعجلة (من ٨ آ الى ١٧ ب)

٣ـ فصلان منقولان من فتح القدير على الهداية لابن الهمام في المتولي والموقوف (من ١٧ ب الى ٢٧ب)

٤ـ رسالة في علم الفرائض

تأليف علي چلبي **البلغرادي**.
أولها: الحمد لله الذي بين بكتابه فرائض الدين القويم . . . وبعد فهذه مجلة في الفرائض توضح سهام الورثة . . .
آخرها: من الاموال والمقادير الى مالا نهاية له تم . . . بهذا القدر من علم الفرائض . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ آ الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله الغني القدير عطاء الله بن نوعي القاضي بطرنوي وصحرا في اوائل ربيع الاول لسنة ١٠٣١».
انظر للمؤلف: نوعي زاده عطائي، ذيل الشقائق ، ص ٦٣٦.

٥ـ تقريظ شيخ الاسلام يحيى أفندي على **شرح الأشباه والنظائر لقاضي** مكة مصلح الدين أفندي (٤٣ أ ـ ب)

٦ـ صورة وقفية محمد باشا بن عبدي التوقيعي وهو جد المحرر الفقير عطاء بن نوعي، ماتضمنه هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة المرعية من أصل الوقف وشروطه ثبت لديّ واتضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه عالما بالخلاف بين الأئمة وأنا الفقير الى الله حامد بن محمد القاضي بقسطنطينية (٣٣ ب ـ ٣٩ أ)

٧ـ صورة لوقفية : «ماهو المحرر فيه من أصل الوقف وشروطه ثبت لديّ واتضح بين يديّ وحكمت بصحته ولزومه عالمًا بالإختلاف بين الأئمة الأشراف وأنا. . . حامد بن محمد القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (من ٣٩ ب الى ٤٤ ب). جرى ذلك وحرر في اواخر رجب المبارك لسنة تسع وستين وتسع مائة».

٨ـ صورة لوقفية: «ما حرر فيه من اصل الوقف وشروطه ثبت لدى. . . وأنا الفقير حامد بن محمد القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي» (٤٤ ب ـ ٤٨ ب).

٩ـ صورة لوقفية: وقع ذلك الحكم بصحة هذا والوقف. . . من العبد الفقير. . . عبدالرحمن بن سيدي علي القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (٤٩ أ ـ ٥٢ ب)

١٠ـ تفسير الفاتحة منقول من تفسير فيضي الهندي (انظر رقم ١١٣) من ٥٣ أ الى ٥٦ ب)

١١ـ ديباجة ديوان الشيخ فيضي الهندي (٥٦ ب ـ ٦٠ أ)

١٢ـ عون الرائض في فن الفرائض

تأليف **فضيل بن علي الجمالي** المتوفى سنة ٩٩١ هـ.
أوله: الحمد لله الذي شرع للأحياء الإرث من الأموات. . .
آخره: للتمرن في الحساب والله سبحانه هو الموفق للصواب والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب الى ٧٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٠؛ سجل عثماني ٤: ٢٤؛ الاعلام ٥: ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٧.

١٣ـ تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى

تأليف عصام الدين احمد الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١).

أوله: أحمد الله سبحانه وتعالى حمدا أكثر من أن يحصى . . .
آخره: هو المقصود الاصلي في هؤلاء التراكيب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٥، ذيل ٢ : ٦٣٣، عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٦؛ سجل عثماني ٣: ٤٧١؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧؛

١٤ـ نقل من **تفسير البيضاوي**، من سورة بني اسرائيل (٧١ آ)
١٥ـ نقل من **درر البحار لصدرالدين القونوي** (٨٤ ب ـ ٨٥ ب)
١٦ـ نقل من **حاشية الكشاف لصنع الله افندي** (٨٦ آ ـ ب)
ويليه نقل من الكشاف للزمخشري (٧٧ آ ـ ب) وتليه مسائل متعلقة للطهارة والصلاة من ابي السعود (٨٨ آ ـ ب)

١٧ ـ **رسالة ابي بكر الصديق** واتباع عمر بن الخطاب وابي عبيدة لها الى علي بن ابي طالب وجواب علي عنها ومبايعته لأبي بكر
مروية عن **أبي حيان** علي بن محمد التوحيدي **التوحيدي** المتوفي في حدود ٤٠٠ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤، ذيل ١ : ٤٣٤.

١٨ـ **تقاريظ العلماء** لكتب مختلفة ونقول من كتب الفروع في الفقه الحنفي وتهنئة لقره چلبي زاده عبدالعزيز افندي ورسالة لأبي السعود (١٠٢ ب ـ ١٦٥ ب)

١٩ـ **رسالة في التداوي بورق التبغ** (وهي ترجمة رسالة موتاروس الأسباني)

تأليف شعبان بن إسحاق الإسرائيلي الشهي **بابن جاني** المتطبب (عاش في حدود سنة ١٠٠٠هـ.)
أولها: احمد الله حمدا جميلا يستحقه بكمال حكمته . . . وبعد فيقول العبد المذنب . . . شعبان بن إسحاق الشهير بابن جاني (هكذا) المتطبب لما رأيت القوم حتى النسوان إنهم اعتادوا شرب الدخان . . . ونظرت رسالة منظومة يمدح فيها هذه النبات . . .
آخرها: كان مقصود المؤلف بقوله وإذا أزال اللحم الفاسد يجب أن ينقص مقدار العضارة انتهى.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ آ الى ١٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٠٣١ رقم ٤٦.

٢٠ـ حيلة النسوان = خير الأحلام (مقامة أدبية في خلوة رجل مع امرأة)

تأليف **سعدي بن تاجي الآماسي** المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
أولها: مقالة للمولى الفاضل الأديب سعدي بن تاجي هذا مما يفيدك الحصة بمذاكرة تلك القصة في حيلة النسوان من واقعات بعض الإخوان قد حكاني بعض الأجناد من أبناء الأمجاد. . .
آخره: هذا وأنا أستغفر الله المتعال من نقل هذا المقال وتلويث القرطاس بمثل هذه الأرجاس.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٦٠، ذيل ٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٣؛ سجل عثماني ٣: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٧.

٢١ـ المقالة الشهابية (مثل مقامة)

ربما **لأم ولد زاده** المتوفى سنة ٩٨١ هـ.
اولها: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث. . . وبعد فان مما صب. . .
آخرها: وأثار بالزوال كسوفه وصرفت بيد الموت زيوفه تمت المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٠ ب الى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ـ الرسالة الشمعية

تأليف علي بن عبدالعزيز المعروف **بأم ولد زاده**، المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.
أولها: هذه رسالة في وصف الشمع المنير ووسيلة الى مديح السيد السميدع الخطير. . .
آخرها: لكنها تنقص كل حين والأشجار في السماء.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٩ ب الى ١٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٠، ذيل ٢ : ٦٣٨.

٢٣ـ مقدمة القول الحسن في جواب القول لمن

تأليف **نوعي زاده، عطاء الله** بن يحيى المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ./ ١٦٣٥ م.
(من ١٨٩ ب ـ ١٩٠ أ)
انظر معجم المؤلفين ١٢ : ١٠٧؛ *İA*, IX, 226-228.

٢٤ـ رسالة أرسلها عبدالكريم أفندي من بروسه الى شيخ الاسلام (وهي من الاخوانيات باللغة التركية، من ١٩٢ ب الى ١٩٥ أ، انظر رقم ١٤١١/٢).
وتليها أبيات وصورة فتوى في الدخان.

رقم ١٥٨٢ مجموعة

١ـ قطعة من تفسير القرآن (من اوله الى اخر آية اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم، من سورة البقرة)

تأليف مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين...
آخره: عليه «وإياي فارهبون فلا تنقضوا عهدي». تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ الى ٤٢ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٤ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥.

٢ـ حاشية على اول سورة هود من تفسير البيضاوي

تأليف **عزمي زاده حالتي** المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ./ ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤)
اولها: قوله مبتدأ وخبر هذا على تقدير كون الر بمعنى القرآن...
آخرها: على المعنى الأصلي فلا مانع من حمله على التجريد ايضا فليتدبر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣١١-٣١٢؛ سجل عثماني ٢: ١٠٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩؛ İA, V/I, 126-127.

٣ـ عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر

تأليف زين الدين عمر **بن نجيم** المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
أوله: سبحان الله المفيض على صفيه بما لم يحضر... وبعد فهذا عقد جوهر في الكلام على سورة الكوثر وضعته عند افتتاح الدرس بالمدرسة الشيخونية...
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ آ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب (٦×١٢) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع ختام هذه الأوراق في جمادي الأولى من شهور سنة ٩٩٣».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥١.

٤ـ شرح عقائد النسفي

تأليف **سعدالدين التفتازاني** المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنى علم الشرائع...
آخره: لا في مطلق الشرف والكمال فلا ولاء له على أفضل الملائكة.

تم تاليف هذا الشرح غرة يوم الخميس التاسع والعشرين من شعبان سنة ٧٦٨ بخوارزم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٤٦ ب، بمقياس ١٧×١٢,٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وتم كتابة بعون الله تعالى على يد اضعف العباد منهاج السمرقندي في الثالث عشر من محرم سنة ٧٧١».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ٤٢٧، ذيل ٢: ٧٥٨.

٥ـ شرح القصيدة النونية في العقائد لخضر بك

تأليف احمد بن موسى **الخيالي** المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ م.
أوله: لك الحمد يامن شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام...
اول المنظومة: الحمد لله على الوصف والشان . . .
آخره: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم... آمنوا أنك انت الوهاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ آ الى ٢٠٣ آ، بمقياس ١٣×٢٠,٨ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته بدار السلطنة قسطنطينية المحمية لسنة ٩٧٧». قوبل بقدر الإمكان... مكة المشرفة... في شهر محرم الحرام سنة ٩٧٩.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ - ١٨٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩١ - ٢٩٢.

٦ـ كتاب ليس في كلام العرب

تأليف **ابن خالويه** المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/٢).
أوله: الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه ماشاء... قال ابن خالويه ليس في كلام العرب...
آخره: ولم تفعل كما فعل ابن قيس «وعرق الصدق في الاقوام أنام». تم كتاب ليس في كلام العرب وما يجري مجراه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠,٧ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت سنة ١٠٢٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٢٥، ذيل ٢: ١٩٠ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١.

٧ـ فهرست مؤلفات جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن... السيوطي، لم يذكر مرتبه.

اوله: وبعد فهذا فهرست مؤلفات سيدنا... جلال الدين ابو الفضل...

آخره: تحفة الكرام باخبار الاهرام. تمت فهرست مؤلفات شيخنا جلال الدين السيوطي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ آ الى ٢٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٤.

٨ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف محمد أمين بن محمود البخاري المعروف **بأمير پادشاه** المتوفى سنة ٩٨٧ هـ./ ١٥٧٩ م.
أوله: سبحان من حصل بمصدر تكوينه... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلبي...
آخره: ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ آ الى ٢٩٠ ب، بمقياس (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢ رقم ٢: ذيل ٢: ٥٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٠.

٩ـ أسئلة الامام أفندي وأجوبة المعيد أحمد أفندي عنها ومحاكمة شيخ الاسلام يحيى أفندي

أولها: كيف التوفيق بين قوله تعالى «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٣ ب الى ٢٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠ـ رسالة في علم النجوم (باللغة الفارسية)

تأليف حسين بن حسن الحسيني **الخَلْخَالي** الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ./ ١٦٠٥ م.
سقط من اولها ثمانية ابواب. اول الموجود: باب نهم دربيان تاريخ وسال وماه...
آخرها: دوبرابر زمين است واصغر ثوابت مرصوده بست دوبرابر زمين است.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٩ آ الى ٢٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٩١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩.

١١ـ حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف الحسن (الحسين) **الخلخالي** ايضا.
أولها: قوله وهو إنسان بعثه الضمير راجع الى مدلول لفظ نبي...

آخرها: مع إن العلة المقتضية للإتيان بالواجب هي كون الفعل جنسا واجبا
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٥ ب الى ٣١٩ ب، بمقياس (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت بعد سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩١.

١٢ـ الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود

تأليف **جلال الدين الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أولها: وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم... وبعد فهذه نبذة من الحقائق...
آخرها: فقد رجع الأمر كله الى الله تعالى ألا الى الله تصير الأمور...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٢ آ الى ٣٤١ ب، بمقياس (٨,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في خامس عشر شهر محرم سنة ثامن وألف على يد اضعف عباد الله محمد الانصاري».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧ رقم ١٢، ذيل ٢ : ٣٠٧.

١٣ـ رسالة في تفسير قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم...»

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على رسوله قال الله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا»... قال المولى الاستاذ صاحب الإرشاد...
آخرها: فأجاب بالوجهين المذكورين واندفع ماتوهمه المولى المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤٥ ب الى ٣٥٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
«حرره العبد الفقير عبدالرحمن الشهير بابن العماد» (انظر معجم المؤلفين ٥ : ١٩١) في القرن الحادي عشر.

١٤ـ حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للمسرقندي

تأليف احمد بن علي الشهير **بديكقوز** (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٥).
أولها: إن احسن مايستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان...
آخرها: فان تحقق بتحقيق الافتراق وهذا أصلح لهذا المقام لمولانا حسام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ٣٩.

١٤ـ رسالة في الهيئة (الفتحية، باللغة الفارسية)

تألف علاء الدين **علي** بن محمد **القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥١).

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . اين كتاب مشتمل است بر مقدمة ودو مقاله وخاتمه . . .
آخرها: ثوابت مرصوده بست وبرابر زمين است والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦١ أ الى ٣٨٤ ب و من ٢٦٩ أ الى ٢٧٣ أ، بمقياس (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبها صدرالدين زاده في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٥، ذيل ٢ : ٣٢٩ - ٣٣٠ رقم ٢.

١٥ـ حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف احمد بن علي المعروف **بديكقوز** المتوفي سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.
أولها: ان احسن مايستعان به في الامور الحسان . . .
آخرها: وهذا معنى قوله وان كان متحققا . . . وهذا اصلح لهذا المقام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩ مادة ب؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٥؛ تاج التواريخ ٥ : ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢٠.

١٦ـ رسالة في شمول لام الجنس

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . .
من ٤٠١ ب الى ٤٠٥ أ.

١٧ـ قطعة من المقاصد للسيد الشريف الجرجاني (من المقصد الرابع الى المقصد التاسع، من ٤٠٧ أ الى ٤١٦ ب).

١٨ـ نقل من التلويح في الركن الاول من بحث حروف المعاني (٤١٧ ب ـ ٤١٨ أ)
١٩ـ بحث الاجتهاد من إيضاح الاصلاح لابن كمال باشا (٤١٧ ب ـ ٤٢٠ أ)
٢٠ـ نقل من تفسير سورة طه من تفسير القاضي (٤٢٠ ب ـ ٤٢٢ أ)

رقم ١٥٨٣ مجموعة

١ـ خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار

تأليف **عزيز محمود** بن محمد الأسكداري **الهدائي** المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ./ ١٦٢٨ م.
أوله: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم . . . وبعد فهذه رسالة في أحوال النبي المختار سيمتها خلاصة الأخبار . . .

آخره: فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين .
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ٥٧ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه المؤلف «في اواخر جمادي الاخرة في سنة الف وخمس وعشرين في يوم الجمعة».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٨٥؛ سجل عثماني ٤ : ٣١٧ - ٣١٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤ .
في ١ آ: هذا الكتاب من مخلفات شيخ أسكدار المرحوم بخط يده.

٢ـ حياة الأرواح ونجاة الأشباح

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: الحمد لله الذي أحيي قلوب العارفين بالحياة الأبية... وبعد فهذه رسالة...
آخره: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء...
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في غرة جمادي الآخرة تاريخ سنة ١٠٢١ تمت هذه الرسالة على يد حسن بن بالي خليفة».
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ١، ذيل ٢ : ٦٦١ .

٣ـ جامع الفضائل وقامع الرذائل

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم... وبعد فهذه...
آخره: إذ كل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته...
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ٦ .

٤ـ فتح الباب ورفع الحجاب

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء... وبعد فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله بالإنسان من الفضائل والكرامات والإحسان...
آخره: فإن الله بكم أرحم جميعا من هذه بابنها...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١٢٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تمت في وقت المغرب في نصف رجب الفرد عن يد الفقير احمد بن محمد. . . في سنة ١٠١٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٦٦١.

٥ــ رسالة في الطريقة المحمدية وسبيله الى السعادة السرمدية

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أولها: الحمد لله الذي قدر في الأزل ودبر أمور الخلق. . . وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية. . .

آخرها: توحيده إياه توحيده ونعت من ينعته لاحد تمت الرسالة الشريفة.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: تمت الرسالة عن يد الفقير أحمد بن محمد في أواخر رجب سنة ١٠١٦».

٦ــ كتاب الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه احمد ومحمد

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أوله: تيمنا بذكر المحبوب. . . عن انس بن مالك قال، قال رسول الله. . .

آخره: وهذا اخر ما نقلنا فوائده وانتخبنا فرائده. . . فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٧ــ كشف القناع عن وجه السماع

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

أوله: الحمد لله الذي لاتأخذه غفلة وسنة. . . وبعد فهذه رسالة. . .

آخره: اللهم أسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٨ــ حبة المحبة

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب. . .
آخره: فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٠ ب الى ١٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٩؛ ذيل كشف الظنون ١: ٣٩٢؛
Helene Loebenstein, *Öster...*, nr. 2277/6.

٩ـ رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبهم

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: حكى إن الحسن أتي والسيد أحمد أتي وحيدر أتي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب الى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ رسالة في سلسة الطائفة النقشبندية

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: الحمد لله كاشف الأبرار. . . وبعد فهذه رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية وطريقهم اعلم أن سلسلة تلك الطائفة المكرمة تنتهي الى مولانا يعقوب الجرخي. . .
آخرها: فقال قد تم ذلك في طريق الحجاز حيث قلت من أرادني فلينتظر الى محمد بارسا.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ أ الى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ رسالة في أن الإنسان نسخة جامعة

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: الحمد لله الذي ألهمنا طريق إصلاح النفس ودعانا لفضله. . .
آخرها: فلا يغرنك طاعات الصوفية ولايسمع قول بعض المدعي أنا أوصلك وأكملك في ثلاثة أيام. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ أ الى ١٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٢ـ طبقات أرباب العلوم والأحوال

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أوله: الحمد لله الذي اختار من عباده عبادا جعلهم أئمة في بلاده. . . أن أرباب العلوم والأحوال على طبقات ثلاث. . .
آخره: فصاح وقال لو كان في هذا الزمان نبي لكان منهم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ الى ١٩٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٣ـ رسالة في السلوك

تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: قال الشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطي: اعلم أن في مبادي هذه الحال عند دخول العبد في التوبة النصوح والرجوع الى الله. . .
آخره: الى مشيات مولاه والى حسن تدبيره فيسوق الىّ من الرزق كما يشاء ويمنعه ما يشاء ويسوق اليه الصادقين.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ١٩٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤ـ رسالة في الموانع التي تعرض للسالك في مبادىء أمره

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
أولها: اعلم أن التصوف قد اندرست آثاره ولم يبق من طريقه إلا غباره. . .
آخرها: ويعاملهم على حسب ماتراه من شواهد أحوالهم فإن للضرورات أحكاما تخصها. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥ـ نقول من كتب التصوف (٢٠٥ آ - ٢١٦ آ)

١٦ـ رسالة في احوال الشيخ محمد الشهير بأبي الوفاء

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: الحمد لمن له الوجود والبقاء والصلاة على سيد الانبياء. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ آ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧ـ رسالة في تلاوة القرآن والتصوف

ربما تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.
اولها: اعلم ان المسؤول في تلاوة القرآن ان يبتدأ. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢١٧ ب الى ٢١٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨ـ قصص جرجيس وزكريا ويحي (٢١٩ ب - ٢٢٠ آ)

١٩ـ طريقت نامه (باللغة التركية)
تأليف **عزيز محمود الهدائي** ايضا.

اوله: الحمد لله الذي تجلى بذاته فأظهر ما أظهره والصلاة والسلام. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا وبخط كاتبه.

رقم ١٥٨٤ مجموعة

١ـ كتاب الجمعة من كتاب السنن للنسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ.
برواية ابي الحسن محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري عنه.
اوله: انا شيخ الاسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقيني الشافعي انا محمد وابراهيم ولدا محمد بن الفيومي. . .
آخره: اخر كتاب الجمعة الحمد لله وحده اولا واخرا وظاهرا وباطنًا.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٣,٥×١٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبه يوسف بن شاهين سبط بن حجر في القرن التاسع. في اخرها: قرأته على والدي بهاء الدين محمد بن ابي بكر المهدي في ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٧.
في ١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
قرأه عمر بن عبدالرحمن الربعي.
في ١٠ ب قيد سماع بتاريخ ٨٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٩، بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٢؛ سزكين ١: ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١: ٢٣٥.

٢ـ الجزء الاول من حديث سعدان بن نصر بن منصور البزاز البغدادي المتوفى في حدود سنة ٢٦٥ هـ./ ٨٧٨ م.
برواية ابي علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عنه.
اوله: قرأ على الشيخة المسندة المعمرة الاصيلة أم الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين عبدالكريم بن احمد. . . اللخمي بحق إجازتها المكاتبة من المسندة أم الفضل خديجة بنت. . . .
آخره: ولا يشك فيه الا كافر. اخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ الى ٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
في ١٣ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
وقيد سماع على أنس خاتون في سنة ٨٦٤
كتبه (كاتب الجزء) يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
في اخرها قيود سماع في سنوات ٤٧٧، ٥٤١، ٥٤٨، ٦١٧، ٥٩٩، ٦٦٩، ٦٥٨ هـ، نقلا من الاصل.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ١٤٤.

٣ـ جزء فيه من حديث ابي عمرو اسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمي المتوفى سنة ٣٦٦ هـ./ ٩٧٧ م.

اوله: انا ابو عمرو اسماعيل بن نجيد بن احمد بن يوسف السلمي قراءة عليه في رجب سنة ٣٦٤ قال حدثنا..

آخره: والله ما شاءت العرب في الاسلام حتى شاء الله لها، آخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ الى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله سماع يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني

سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.

انظر الاعلام ١ : ٣٢٨؛ سزكين ١ : ١٨٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٧؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٩٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٥؛ اللباب لابن الاثير ٢ : ١٢٩. شذرات الذهب ٣ : ٥٠؛ علي شير نوائي، نسايم المحبة، ص ١٤٣.

٤ـ كتاب حقوق الجار

تأليف شمس الدين **الذهبي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢/٢٩٠).

برواية ولده المسند أبي هريرة عبدالرحمن عنه.

اوله: حقوق الجار. قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا...

آخره: تؤديهم ولا تودهم كما تود المسلم والله سبحانه اعلم. آخره.

نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في آخره: سمعه من لفظي اولادي زينب وعبدالرحمن وأمة العزيزة... في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة... وكتب محمد بن احمد بن عثمان الذهبي جامعه من خطه نقل كاتبه يوسف.

وتليه قيود سماعات.

ويليها: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩، ١٥٦.

٥ـ جزء فيه من حديث الشيخ ابي الحسن احمد بن محمد المعروف بالقدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ./ ١٠٣٧ م.

برواية قاضي القضاة ابي عبدالله محمد بن علي الدامغاني عنه.

اوله: قالوا انا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن الامام بدرالدين علي ابن احمد بن الملقن..

آخره: بارض الهلكة يخشى ان يقتله فيه العطش. اخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله: سمعه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
وفي اخره قيد في قراءة الجزء على كاتبه جمال الدين ابي المحاسن يوسف سبط ابن حجر في يوم الاحد ١٦ ذي القعدة الحرام سنة ٨٩٧.
انظر بروكلمان ١ : ١٧٤، ذيل ١ : ٢٩٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩؛ سزكين ١ : ٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢ : ٦٦؛ EI^2, V, 346-347.

٦ــ جزء فيه مجلسان احدهما عن ابي عبدالرحمن السلمي والاخر عن ابي محمد بن نالويه، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن نالويه المزني إملاء في داره بنيسابور يوم الاحد سابع عشر جمادي الاولى سنة عشر واربع مائة.
اوله: انا المسند ابو هريرة عبدالرحمن بن الحافظ ابي عبدالله محمد بن الذهبي...
آخره: فان له عندنا يد يكافيه الله يوم القيامة. اخر الجزء... سمعه الحافظ السلفي من الرئيس ابي عبدالله الثقفي في شهر ربيع الاخر سنة ٤٨٨
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ آ الى ٥٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٤٦ آ: رواية الرئيس ابي عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي عنهما.
قرإة يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
في اول الجزء واخره قيود سماع.
انظر للسلمى رقم ٩١، كشف الظنون ٥٨٥، سزكين ١ : ٦٧٤.

٧ــ كتاب مجابي الدعوة (مرتب على جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد **بن ابى الدنيا** القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ. (انظر رقم ٣/٣٨٤).
برواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي عنه.
اوله: اخبرنا الشيختان المسندتان ام الكرام أنس خاتون بنت عبدالكريم بن احمد بن عبدالعزيز اللخمي...
آخره: اخر كتاب مجابي الدعوة لابن ابي الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ آ الى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٥٣ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
قرأه وما بعده وسمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٦؛ بروكلمان ١ : ١٥٣، ذيل ١ : ٢٤٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٨٩.

٨ـ كتاب الجمعة وفضائلها

تأليف القاضي ابي بكر احمد بن علي بن سعيد **المروزي** المتوفي سنة ٢٩٢ هـ. / ٩٠٥ م.،برواية ابي احمد عبدالله بن محمد بن عبدالله المفسر عنه. . .

اوله: انا الشيخان الحافظ ابو القاسم تقي الدين عبيدالله بن محمد بن عباس الاسعردي. . .

آخره: ولها جسر يكثر اهلها حتى يكون مصرا من الامصار. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله واخره قيود سماع اكثرها منقولة من النسخة الاصلية.

٧٥ ب: قيد سماع على يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاخر سنة خمسة وستين وثمان مائة.

٧٦ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب المصري.

سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٧٢؛ سزكين ١: ١٦٢ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٨.

٩ـ جزء فيه من حديث الامام ابي محمد محمد بن احمد بن الغطريف الجرجاني المتوفي سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م. ورواية الامام ابي الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي عنه.

اوله: اخبرني سيدنا ومولانا قاضي القضاة ابو البركات عزالدين احمد بن قاضي القضاة ابي اسحاق ابراهيم بن نصرالله الحنبلي. . .

آخره: قال حين يصبح لا إله إلا الله والله اكبر أعتق الله رقبته من النار اخر الجزء.

نسخة بخط نسخ، من ٨٥ آ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اخره قيود سماع اقدمها في سنة ٤٤٥ من القاضي ابي الطيب طاهر بن عبدالله الطبري.

وفي ٨٥ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سنة ٨٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ٢٠٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٠ـ جزء فيه من حديث ابي عبدالله محمد بن مخلد بن حفص العطار الدوري المتوفي سنة ٣٣١ هـ. عن شيوخه، برواية ابي عمر عبدالواحد ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن مهدي الفارسي عنه.

أوله: انا المسند برهان الدين ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد التنوخي البعلي. . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في ٩٥ آ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٥.

و في ١٠٢ ب قيد قراءة في سنة سبع وثمانين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٨١؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩.

١١ــ الجزء الاول والثاني من فوائد الشريف النقيب ابي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. عن شيوخه

تخريج الشيخ الحافظ **ابي علي البرداني**، أحمد بن محمد بن احمد، المتوفي سنة ٤٩٨ هـ./ ١١٠٥ م.،برواية فخر النساء شهدة بنت احمد بن الفرج الابري عن طراد.

أوله: أخبرنا ابو نصر احمد بن محمد بن احمد بن حسنون النرسي . . .

آخره: اخر الجزء الثاني من الفوائد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ أ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اخره قيود سماع اقدمها في ٢٤ جمادي الاولى سنة ٦٩١ بالقاهرة.

و في ١٠٤ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني

سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب بن خالد بن عبدالرحمن المصري.

آخرجه سماعا عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الجيلي.

انظر لطراد بروكلمان، ذيل ١ : ٦٠٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٦؛ معجم المؤلفين د : ٤٠ . وانظر للبرداني معجم المؤلفين ٢ : ٧٧.

١٢ــ مجلس من أمالي الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر المديني المتوفي سنة ٥٨١ هـ. ، برواية شرف الاسلام ابي الفرج عبدالرحمن الانصاري عنه.

أوله: اخبرني. . . كمال الدين ابو المعالي. . . محمد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي. . .

آخره: اخر الجزء الحمد لله وحده.

نسخة بخط نسخ، من ١٢١ أ الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في ١٢١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٦.

انظر بروكلمان ١ : ٣٦٥، ٣٦٦، ذيل ١ : ٦٠٤، ٦٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٦.

١٣ــ جزء من حديث ابي الوقت عبدالاول بن عيسى السجزي

أوله: اخبرنا جماعة من شيوخنا ان ابا المنجا عبدالله بن عمر بن الليثي اخرجهم قال انا ابو الوقت. . .

آخره: ويطلب العلم حتى. . . العصا وينخرق النعلان . اخره والحمد لله منتخب من اصل سمع على أبي الوقت السجزي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب عاش في القرن السابع.

في آخره: قيد سماع على ابن الصلاح الشهرزوري في مجالس متعددة اخرها يوم السبت سادس ذي القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مائة بدار الحديث الاشرفية في دمشق، ويليه قيد سماع اخر في نفس السنة. هكذا ضبطنا الكتاب اما في البطاقات الموقتة وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٢ وسزكين ١ : ١١٥ مقيد انه ثلاثيات الدرامي.

١٤ـ جزء فيه اعتقاد اهل السنة

تأليف ابي بكر قاسم بن ابي بكر بن عبدالرحمن **الرحبي** (عاش في النصف الاول من القرن الثامن).برواية ابنته ام خير خديجة بنت قاسم الرحبي عنه.

أوله: الحمد لله المتفضل على عباده بالنعم والآلاء الرحمن بخلقه... اما بعد فان بعض اخواني سألني عقيدة اهل السنة والجماعة... فاجبته الى ذلك...

آخره: اخر ما وجد في الجزء بخط مؤلفه.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط سبط ابن حجر.

في اخره: سمع جميع هذا الجزء والحكايتين في اخره من لفظ مؤلفه ابي بكر بن قاسم الرحبي الجمال عبداللطيف بن تيمية الحراني واحضرت خديجة ابنة ابي بكر الرحبي وصح في سادس عشر ذي القعدة سنة ٧١٦ بالقاهرة واجاز جميع مروياته.

وسمع هذه العقيدة من لفظ جامعها في يوم الاربعاء ثامن شوال سنة ٧٤٧ عمر بن علي بن احمد الشافعي.

و في ١٢٧ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

١٥ـ الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الثقفي

السراج الثقفي المتوفى سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م. برواية ابي محمد الحسن بن احمد المخلدي عنه.

اوله: اخبرنا الشيخ الامام حافظ العصر امير المؤمنين في الحديث ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني...

آخره: وأطعمني من شئت فلما ابصرت ام سلمى ذلك اخذتها الرعدة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ أ الى ١٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه العبد... يوسف بن شاهين سبط احمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي في يوم الاربعاء سادس عشر جمادي الاولى سنة خمسين وثمان مائة».

في أوله: قرأه يوسف بن شاهين الكركي الشافعي سبط ابن حجر.

سمى هذا الجزء بالحاديث البيتوتة لان السراج ما كان يقرأها الا لمن ينام على باب داره ليلة واحدة وهي من العوالي.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤؛ سزكين ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٨.

١٦ـ جزء فيه مجلس الامام ابي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس الكناني الحافظ

الكناني الحافظ المتوفى سنة ٣٥٧ هـ./ ٩٦٨ م. برواية الشيخ ابي الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني عنه.

أوله: انا الشيخ الثقة الامين ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري...

آخره: اخر المجلس.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه فقير رحمة ربه ابو المحاسن يوسف بن شاهين سبط احمد بن حجر العسقلاني الشافعي. . . في يوم الاثنين خامس شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».
ويليه: شاهدت اخر النسخة المنقول منها هذه النسخة ما مثاله مختصرا قال ابو الحسن الحراني هذا المجلس جميع ما عندي عن شيخنا ابي القاسم حمزة الكناني وسماعنا منه في سنة ٣٥٧.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٨١.

١٧ـ الجزء الاول والثاني من مشيخة ضياء الدين ابي الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبدالله بن عبدالرحمن الصوفي النعال البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. (يبحث فيه عن اثنين وخمسين شيخا)
تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفي سنة ٦٤٤ هـ./ ١٢٤٦ م.
أوله: الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات ومحيي الرفات. . . وبعد فانه كان من جملة نعم الله علي وعميم إحسانه الى ان قيض لي في حال النشأة والصغر من فعل من حقي عناية ظهرت بركتها اوان الشيخوخة. . .
آخره: الشيخ الثاني والخمسون. . . . اخر الجزء الثاني من مشيخة الصالح ابي الحسن محمد بن الانجب البغدادي الصوفي من تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن الشيخ الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني.»
في ١٤٨ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
وسمع على الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين نهار السبت ٨ عن شوال في ثمانين وثمان مائة بخانقاه باي برس بالقاهرة.
في اخره قيد سماع في سنة ٨٦٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٧؛ الاعلام ٦: ٢١٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١: ٢٤٩.

رقم ١٥٨٥ مجموعة

١ـ اربعون حديثا مع شرحها (انظر رقم ١٥٨٠/ ٦)

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد العالمين. . . وبعد فقد روي عن علي بن ابي طالب. . .
آخره: يأباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لايتمشى في العتاق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٦×٢٧,٥ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.

٢ـ اربعون حديثا مع شرحها

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وتوابع آلائه... وبعد فقد روي...
آخره: ولسانها من الهذيان وصلواتها من النسيان رجوته أدبا بين الاخوان...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب الى ٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤.

٣ـ ثلاثون حديثا مع شرحها (انظر رقم ١٥٨٠/ ٨)

تأليف **ابن كمال باشا** ايضا.
اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ الى ١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

٤ـ منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف (١٤ آـ٣١ آ)
٥ـ كتاب الجواهر في الفقه

تأليف **طاهر بن اسلام** بن قاسم الانصاري **الخوارزمي** المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ./ ١٣٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامي الغربة من ديار خوارزم الى هذه التربة... وهي بلاد الروم اردت ان اجمع جامعا...
آخره: فانا الفقير الحقير... ومؤلف هذه الفرائد... طاهر بن اسلام... الانصاري... وقد فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه... وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام احدى وسبعين وسبعمائة...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×٢٤) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.
ويليه منتخبات من الكتب المختلفة (٨٦ آ ـ ٨٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢ : ٨٠، ذيل ٢ : ٨٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٥.

٦ـ مقتطفات من كتب التصوف (٨٨ آ الى ١٠٢ آ)
٧ـ الاربعون في اصول الدين (وهو القسم الاخير من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
اوله: القسم الثالث في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة...
آخره: كمل الكتاب بحمد الله وعونه وهو اخر كتاب الاربعين في اصول الدين.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٦.

٨ـ ديوان كمال أمي اسماعيل المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٧٥ م.

أوله: اي قديم ذو الجلال ذو الجمال وي مقيم وبركمال بي زوال
آخره: ديدم عشقك يساغى دفترندن نقل ايدر
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ا الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١×٢٣) سم وفي ٣٠ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.
عثمانلي مؤلفلرى ١ : ١٥٢؛ *Türkçe yazma divanlar kataloğu*, I, 28-31
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, V, 217-272.

٩ـ تاريخ عمومي (الى اخر عهد السلطان سليمان)

نشانجي محمد باشا، رمضان زاده المرزيفوني المتوفي سنة ٩٧٩ هـ.
أوله: هو الاله ولا سواه مالك الملك لاشريك له... خصوصا كه كزيدهٔ خسروان جهان... سلطان سليمان خان... بوفقير فرومايه... بايندة محمد كمينه... سابقا نكارندهٔ طغراي مناشير سلطان... طواهر خاقاني ايكن...
آخره: نفس بغداده آسودة اولان قطب بدايت نجم سبهر ولايت شيخ شهاب الدين سهروردي... قربنده اولان جامع تجديد اولندي في ١٧ صفر سنة ٩٩٨.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب الى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت حوالي سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٣ ـ ٥٤؛ *British Museum, Turkish mss.*, p. 25-26; *TA*, XXVII, 219; *Tarih-coğrafya yazmalar kataloğu*. nr. 119.

رقم ١٥٨٦ مجموعة

١ـ شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا في الاصول...
آخره: بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×١٩,٧ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في سنة احدى وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

٢ـ شرح رسالة الهيئة لعلي القوشجي

تأليف **مصلح الدين** محمد بن صلاح بن السعدي **اللاري** المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).
أوله: همايون نامه' كه مزين بنام واجب الإعظام پادشاهي بودكه وجود أجرام... محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري... برساله' فارسيه درهيئت منسوب بزبدة العلماء المتأخرين علاء الدين علي القوشجي...
آخره: تمت وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري الواقع على رسالة العلامة القوشجي...
نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري على رسالة العلامة القوشجي على يد أحقر الوري سليمان بن محمد بن ولي وقرأتها... سلطان عصره في العلم الاستاذ الممتاز مولانا عبدالرحمن... سنة ثلاث وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٣٣٠ مادة ب، ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٣.

٣ـ تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندي

تأليف موسى بن محمد الشهير **بقاضي زاده الرومي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٩٣٨) لألغ بيك كوركان سنة ٨١٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق كل شي' بقدر وقدر له ما يليق به...
آخره: من ثانية كتاب الاصول... وليكن هذا اخر الكلام تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ آ الى ١٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بأشكال التأسيس على يد المذنب السيد سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر... في بلدة آمد في ضحوة الاحد من اول شهر ذي القعدة سنة اثنين وستين وألف... قرأته عند أفضل المتأخرين... عبدالرحمن أفندي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ رقم ٣، ذيل ١: ٨٥٠؛ تاج التواريخ ٥: ١٢ ـ ١٤؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩١ ـ ٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠.

٤ـ رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف **السمرقندي** المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/ ١).

اوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد قال الامام المحقق. . . هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة. . .
آخرها: وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من الفريق وذلك ليس من دأب المناظرة (ناقص آخرها).
نسخة بخط نسخ، من ١٨٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها، في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩.

رقم ١٥٨٧ مجموعة

١ـ درج المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز **بن جماعة** المتوفي سنة ٨١٩ هـ./ ١٤١٦ م.
اوله: الحمد لله مؤيد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين. . . اما بعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام. . . وسميته درج المعالي في شرح بدء الامالي. . .
آخره: وكل المفهوم في الافراد على سبيل الانفراد. . . تمت. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢ أ، بمقياس ١٥×٢١ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١: ٤٢٩ رقم ٣، ٢: ٩٤، ذيل ١: ٧٦٤، ٢: ١١٢؛ معجم المؤلفين ٩: ١١١؛ *EI²*, III, 771–772.

٢ـ تحريك الصَبا لأعطاف الصِبا

تأليف **ابن جماعة** الكناني ايضا.
أوله: بعد حمدا لله تعالى والصلاة والسلام الاتمان الاكملان. . . سميناه بتحريك الصبا لاعطاف الصبا. . .
آخره: لوجود المعلق عليه اولا لعدم وجوده يذود على ما قلناه فليتأمل انتهى.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٥٩.

٣ـ مقدمة في علم المنطق (منتزع من مختصر ابن الحاجب)

لعله **لابن جماعة** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . هذا مصنف في علم المنطق شاف وبالقدر المحتاج اليه واف انتزعته من مختصر العلامة ابن الحاجب. . . مع زيادات نفيسة لايستغنى عنها تقسيم العلم. . .

آخرها: وأجزاء العلم موضوعات وتصديقات ومباد وهي حدود الموضوعات وحدود أجزائها وأغراضها الذاتية تمت المقدمة.
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ رسالة في آداب البحث

لعله **لابن جماعة** ايضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين... هذه رسالة في آداب البحث نافعة إن شاء الله تعالى المناظرة هي النظر...
آخرها: والقياس برهاني وخطابي وجدلي وسوفسطائي وشعري وهذا اخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب الى ٢١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ المغنى في الكلام (منتزع من المعالم في أصول الدين لفخرالدين الرازي)

لعله **لابن جماعة** ايضا.
أوله: الحمد لله الواحد الاحد القديم الازلي... هذا كتاب في أصول الدين... مشتمل على نفائس المهات... منتزع من المعالم في أصول الدين للامام فخرالدين وسميته بالمغنى في الكلام ورتبته على مقدمة ومقاصد وتتمة...
اخره: لدخولهم في موجبات التعظيم عموما وخصوصا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب الى ٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «أنهاه كتابة الفقير محمد بن عزالدين المحولي الشافعي وذلك من ثاني عشرين جمادي الاخرة سنة سبع وستين وثمان مائة».

٦ـ المغانم المطابة في معالم طابة (مختصر كتاب أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في ذكر قناديل المدينة)

تأليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢).
اوله: قال الشيخ... الفيروزابادي... في اخر مصنف من مصنفاته سماه المغانم المطابة في معالم الطابة...
آخره: أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن عزالدين بن محمد المحولي».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٠٠.

٧ـ مزيل الملام عن حكام الانام (في احكام الولاية والقضاء وما يتعلق بهما)

تأليف ولي الدين عبد الرحمن بن محمد **بن خلدون** المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
أوله: الحمد لله رافع المصطفين عنده على منابر من نور... وبعد... مزيل الملام عن حكام الانام اعلا الله شأنهم ودفع عنهم ما شانهم اعتماد ما أذكره في ثلاثة ابواب...
آخره: ومن التمس رضى الناس... فهذا اخر ما قصدته.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
منه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي، رقم ١/١٨٩٩.
انظر لابن خلدون بروكلمان ٢: ٢٤٢، ذيل ٢: ٣٤٢.

٨ـ القصيدة الدمياطية

نظم **نورالدين الدمياطي**.
أولها: بدأت ببسم الله والحمد اولا　　على نعم لم تحص فيها تنزلا
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ١٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٠؛
Garrett, nr. 2439, 2441.

٩ـ حل الحباء في الدعاء برفع الوباء

تأليف ولي الدين محمد بن احمد بن عثمان **الملوي الديباجي** المتوفى سنة ٧٧٤ هـ.
أوله: والحمد لله راحم من تضرع واشتكى اليه... وبعد فالاستعاذة بربب من شر ما خلق...
آخره: والحمد لله اولا واخرا. تم كتاب حل الحبا في الدعاء برفع الوباء للاستاذ العلامة... ولي الدين محمد الملوي.
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩.

١٠ـ النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا)
تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن سليمان **البحراني** (عاش في القرن السابع).
اوله: بعد ان حمد الله تعالى... وبعد فاني تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس... بن سينا... وهي التي اولها «هبطت اليك من المحل الارفع».
اخره: وهذا اتمام ما قصدناه من هذا الشرح... وسميناه النهج المستقيم على طريقة الحكيم...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ مادة ل؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٣.

رقم ١٥٨٨ مجموعة

١ــ خزانة الفقه

تأليف **ابي الليث السمرقندي** المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢).
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اعلم ان الفقه علم حسن...
اخره: ولو قال لرجل جز حلال نكردي فقال حرام يا بم حلال را جه كنم كافر نكرد.
نسخة بخط تعليق من ١ آ الى ٦٠ آ، بمقياس ٢١×١٢,٦ (١٤,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٣.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريرها يوم الاربعاء التاسع من شهر رجب المرجب لسنة احدى وسبعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦.

٢ــ كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع المسائل لنجم الدين الطرسوسي)

تأليف محمد بن محمد بن محمد **الزهيري** الحنفي المتوفى بعد سنة ٩٠٣ هـ.
اوله: الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية بنبيه المختار... وبعد فقد سألني بعض الاصحاب... الى اختصار أنفع الوسائل... وسميته كفاية السائل من أنفع الوسائل...
اخره: تم الكتاب بحمد الله... على يد فقير.. محمد بن احمد المعي...
نسخة بخط تعليق، من ٦١ آ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد فقير.. محمد بن احمد المعي... ونقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من خط المصنف... محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... وقد وجد في النسخة المنقولة منها اصل هذه النسخة ما صورته: تم... على يد ملخصه.. محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... عشية نهار الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وتسع مائة... وقع الفراغ من كتابته يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان لسنة احدى وسبعين والف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٨٧.

٣ــ فتاوي قاري الهداية المعروف بالفتاوي السراجية

إفتاء سراج الدين عمر بن علي بن فارس القطاني الشهير **بقارئ الهداية** المتوفى سنة ٨٢٩ هـ. (انظر رقم ٢/٦٥٢) وجمع احد من تلامذته.
اوله: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا... هذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام... سراج الدين قارئ الهداية... فأجاب عنها بما هو المفتي به في المذهب... فلما وقفت على ذلك بخطه المبارك أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى...
اخره: إذا عجز الوصي عن تنفيذ الوصايا للقاضي ان يعزله، من فتاوي قاضي خان... تم كتاب المسائل الفقهية...

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ الى ١٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٨١، ذيل ٢ : ٩١.

٤ـ أحكام **الناطفي** (كتاب الاحكام)

تأليف احمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفي سنة ٤٤٦ هـ./ ١٠٥٤ م.
اوله: قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن بن سراقة يقول المرأة اذا رأت دم الحيض...
اخره: مسائل مبنية على الغلط... لايكره في جميع الايام إلا في خمسة ايام والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ آ الى ١٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٣٧٢، ذيل ١ : ٦٣٦؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٤٠.

٥ـ كتاب **النفقات** (انظر رقم ٦٨٩/ ١٠)

تأليف ابي بكر احمد بن عمر **الخصاف** المتوفي سنة ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٥٤٦/٢).
اوله: في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام منها نفقة الوالد...
اخره: فيكون ثابتا بين الزوجين لا بين غيرهما... وقد تم كتاب النفقات.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ آ الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٣ ذكرها؛ سزكين ١ : ٤٣٨ ذكرها.

٦ـ أدب **الاوصياء** (في الفروع الحنفي)

تأليف علاء الدين علي بن محمد (احمد) الجمالي البكري المفتي الشهير **بزنبلي** المتوفي سنة ٩٣١ هـ./ ١٥٢٥ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضاء الله...
اخره: ويروي في المسألة عدم جواز تصرفه ايضا لكن الصحيح هو الصحة...
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٧ ب الى ٢٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٢٩٢ ب ترجمة المصنف نقلا من خط المرحوم ابي الميامن مصطفى أفندي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٥؛ بروكلمان ٢ : ٤٣١، ذيل ٢ : ٦٤١؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٠ طبع هذا الكتاب مع جامع الفصولين في سنة ١٣٠٠ بمصر.

رقم ١٥٨٩ مجموعة

تفصيل ما في الصلب:

١ـ إيجاز البيان في تفسير القرآن

تأليف نجم الدين ابي القاسم محمود بن ابي الحسين بن الحسين **النيسابوري** المتوفى نحو سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥ م.
أوله: بعد حمدا لله كفا حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه ان افضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده . . .
اخره: وهو الموسوس هنا سمي باسم المصدر الشيطان لانه يجلس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٨ آ، بمقياس ٣٢,٤×١٧,٥ (١١×٢٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره عبدالعزيز الملقب بركن عدل في عشرين من شهر محرم الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤١٣ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٧٣٣، معجم المؤلفين ١٢ : ١٥٧.

٢ـ خواص القرآن

تأليف ابي عبدالله محمد بن احمد بن سعيد **التميمي** المتوفى بعد سنة ٣٧٠ هـ./ ٩٨٠ م.
اوله: قال التميمي رحمه الله ما زلت أطوف على الأمور الخفية وابحث عن الخواص . . .
اخره: واحرسه غاية الحراسة مثل حراسة النفس . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٦٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١١×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب . . . في تاريخ منتصف رجب المرجب لسنة تسع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٣.

٣ـ المقامات الحريرية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي **الحريري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٢٤٠/ ١).
اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان . . .
اخره: وولي الخيرات في الدنيا والاخرة انه الموفق للسداد والميسر للمراد تم الكتاب . . .

٧ـ ترجمة كليلة ودمنة الى اللغة الفارسية

ترجمه **ابو المعالي** نصرالله بن محمد بن عبدالحميد المتوفي بعد سنة ٥١٢ هـ. في عهد ابي المظفر بهرامشاه بن ابي سعد مسعود بن السلطان ابراهيم بن السلطان ابي سعيد مسعود بن السلطان محمود بن ابي منصور سبكتكين.

اوله: سپاس وستايش مر خدارا جل جلاله كى أنار قد رتش برجهر. . .

اخره: وعاطفت بادشاهانه بماندہ اند أز جام عدل ورأفت ملوكانه سيراب كرداند إنه القادر عليه والمتطول. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٢٧ ب الى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×٢٢) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. كاتبه أقل عباد الله إسماعيل محمود فضل الله البخاري الملقب بعردبوسى. . . في منتصف جمادي الاولى سنة اربع وخمسين وسبع مائة الهجرية».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٨؛ Browne, II, 349-353.

٨ـ من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق بن احمد القاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

اوله: بروزكار صبا تابروزكار مشيب . . .

اخره: جون اب مى توان خواند أسرارم

نسخة بخط تعليق، من ٢١٠ ب الى ٢١٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣,١٠×٢٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا اربعة مصراع في سطر واحد.

كتبت في القرن الثامن.

انظر معجم المؤلفين ٥: ٢١٥؛ بروكلمان ٢: ٢٠٣، ذيل ٢: ٢٨١؛ *EI*^{2}, I, 91-93.

٩ـ كتاب التحفة (في الكلام وفروع الفقه والتصوف)

تأليف مولانا **مجدالدين** اسماعيل **الفالي** (عاش في اوائل القرن الثامن).

اوله: حمدا لمن تعالى جلال ألوهيته عن درك العقول وإحاطة الافكار وتقدس وحدانيته عن مشاكلة الامثال. . .

مخروم اخره. اخر الموجود: باب الايمان والنذر قال الله عز وجل موفون بالنذر. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢١٣ آ الى ٢٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦,١١×٥,٢١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

انظر للمؤلف Browne, III, 80,82

نسخة بخط تعليق، من ٦١ أ الى ١٠٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢١,٥×١١,٤) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اواسط جمادي الاولى لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكلمان ١ : ٢٧٦، ذيل ١ : ٤٨٦.

٤ـ عقد الجواهر في أنساب الاكابر

تأليف أحمد بن أبي أسعد **الدواني المشكاتي**.
اوله: سپاس بي قياس پادشاهي را عز وجل كه سپاس اورا سزاور است آفريدكار وروزي ده وبروردكار...
اخره: وبدعوت كردم ابن شنز بذوده جماعت عجب بماندند والله اعلم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب الى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
- في ١٠٤ أ منتخبات من اشعار سعدي الشيرازي.

٥ـ جاماسب نامه

تأليف **جاماسب الحكيم** وزير شاه كشتاسب.
اوله: صد هزار شكر وسپاس مر آفريد كاري كه رقاب مكونات أسير تسخير اوست وزمام كائنات در قبضهٔ تقدير اوست...
اخره: بايد خواست كه او درهمه وقتي بر بندكان بخشاينده است. وهذا اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ فارسي، من ١٠٤ ب الى ١٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره حسن بن محمود بن محمد... [في القرن الثامن]».

٦ـ تجريد العقائد

تأليف **نصيرالدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
اوله: اما بعد حمدا لله واجب الوجود على نعمائه... فاني ما سئلت فيه...
اخره: خلاف الواقع والاخلال بحكمة الله تعالى... تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من محرم الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٦؛ بروكلمان ١ : ٥٠٩، ذيل ١ : ٩٢٥.

١٠ـ رسالة **الطير** (الطيور)

تأليف **نجم** الدين **الداية** عبدالله بن محمد الاسدي **الرازي** المتوفى سنة ٦٥٤ هـ./ ١٢٥٦ م.
اولها: جون از طارم آسمان طاطه هماي هدايت إلهي سايه وطوطى خاطر ما أفكند طاز إلهام. . .
اخرها: ده دادا وملك وملك معين ومطهر، تمت الرسالة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٣ أ الى ٢٣٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٤؛ معجم المؤلفين ٦: ١٢٢؛ Browne, II, 495-496 .

١١ـ رسالة **الطواسين**

تأليف الحسين بن منصور **الحلاج** المقتول سنة ٣٠٩ هـ./ ٩٢٢ م.
زال حبر خطها من اولها، وهي من ٢٣٥ ب الى ٢٣٦ أ.
انظر بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ٣٥٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٦٣ - ٦٤؛ سزكين ١: ٦٥١ - ٦٥٣.

١٢ـ أسئلة **بزرجمهر** از استاد خود

اولها: بزرجمهر كفت أز أستاد خويش برسيدم كه من خواهم. . .
اخرها: كفت محتاج بدرويشى لخلق (؟) والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ أ - ب، كتبت في القرن الثامن.

١٣ـ رسالة: «روي ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى بن عمران عليكم يا موسى إني خلقت بيتا في آدم وسميته قلبا أرضها معرفة»
لمؤلف مجهول.
اخرها: بردای حق نيست وهركه مشغول حق است اورا بروای نفس نيست والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٦ ب الى ٢٣٧ أ، كتبت في القرن الثامن.

١٤ـ رسالة في خصوصية نبوة رسول الله صلعم

لم أهتد إلى مؤلفها.
اولها: هر كس كه واصل بعالم بقوت عقل شد ويرا از عقول كذر نيست. . . منها مالفرق بين رسالة النبي صلعم ورسالة عيسى. . .
اخرها: وبني آدم وآبروى دست نيست لخاصه باتصافات پنجاه وپنجم ح رسد. والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٧ آ إلى ٢٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.

١٥ــ رسالة السائر الحائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المتوفى سنة ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أولها: سپاس وستايش مر خداوندى را كه خلق را از عالم عدم بوجود آورد...
آخرها: وأكر ميانه دهد خوش روند وسازكارى كنند والله أعلم وأحكم...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٤٤١ رقم، ذيل ١ : ٧٨٩؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٨٩؛ ششن، صلاح الدين، ص ٣٦١-٣٦٣؛ İA, XI, 88-90.

١٦ــ وصية نظام الملك

أولها: همى كويد الحسن بن علي باعقل تمام درحالت جواز اقرار وصحت عقل ودرستى اعتقاد كه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٩ ب إلى ٢٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧ــ من تتمة ديوان كمال الدين عبدالرزاق الكاشي (انظر رقم ٧ من هذه المجموعة).
أوله: مشكل شد ست كارْ مر انسان كه مى كند
تدبير كار اين دل حيران كه مى كند
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٠ ب إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق أربعة مصارع في سطر.
كتبت في القرن الثامن.

١٨ــ أخلاق ناصري

تأليف نصيرالدين **الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
أوله: حمد بى حد ومدح بى عد لايق حضرت عزت مالك الملكى...
آخره: كرداند انه اللطيف المجيب اينست وصاياى حكيم أفلاطون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٣ ب إلى ٣١١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الباقي من ذي القعدة لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان ١ : ٥١٠ رقم ٢٢، ذيل ١ : ٩٢٨.

١٩ـ رسالة الملائكة

لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
أولها: الحمد لله الذي أنشأ نورا محجوبا. . .
آخرها: وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاما والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٣١١ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٧٣/ ٨١٤ رقم ٩ آ.

٢٠ـ ترجمة الوصايا الذهبية لفيثاغورس (باللغة الفارسية)

أوله: ترجمهٔ وصاياى ذهبيه ان كفتند كه قدما انرا باب در بستندى. . . قرائت آنرا سنت كرده اند.
آخره: اين سعادت دقيق أحوال باد والحمد لله رب العالمين
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢١ـ رسالة في النهاية واللانهاية

تأليف **ابن سينا** أيضا.
أولها: رسالة عملتها فيما تصدر عندي من الحكومة في حجج القياسات. . .
آخرها: إذ كان المسؤ ول شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه. تمت المقالة. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٠١ آ إلى ٣٠٢ ب في الهامش ومن ٣١٤ آ إلى ٣١٧ ب في صلب الكتاب.
قيد الفراغ: «تمت المقالة وهي اللانهاية في سلخ رجب المرجب لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر نوادر المخطوطات ١: ١١٢.

٢٢ـ فرخ نامهٔ جمالي (في الطب وحفظ الصحة)

تأليف أبي بكر المطهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف **باليزدي** لملك الوزراء مجدالدين أحمد بن مسعود، بدأ تأليفه في يوم الخميس من شهر رمضان لسنة ثمانين وخمس مائة. . .
أوله: شكر وسپاس بى قياس ان سرودكارى راكه معالم أشياء ومظهر. . .
آخره: تاخداى تعالى برحمت جود دعاء مستجاب كند. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣١٨ ب إلى ٣٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تمام كرده شد فرخ نامه جمالي في سنة ٧٥٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٤٣؛
British Museum, Persian mss., II, 465; *Wienna Catalogue*, II, 517.

٢٣ـ **سي فصل** (في التقويم)

تأليف نصيرالدين الطوسي أيضا.
أوله: الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...
آخره: ولنقتصر في هذا المختصر على هذا القدر وسيرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في هذا الفن...
نسخة بخط تعليق، من ٣٧٧ آ إلى ٣٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الخميس ٧ ماه رمضان المبارك لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٧، ذيل ١: ٩٣١.

٢٤ـ كتاب المنطق في وضع السياقة

لم يذكر مؤلفه.
أوله: اعلم أدام الله أيامك ان طالب المطالب العقلية من التصور...
آخره: فيه معرق مليح انه في البحر، تمت بحمد الله وحسن توفيقه السياقة في المعما.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٠ آ إلى ٣٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢٥ـ **سيرة** أبي عبدالله **بن الخفيف** الشيرازي المتوفى سنة ٣٧١ هـ.
تأليف أبي الحسن علي بن محمد **الديلمي** تلميذ ابن الخفيف وترجمة ركن الدين يحيى بن جنيد الشيرازي إلى الفارسية.
أوله: شكر وسپاس مرخدايرا جل جلاله كي وحدانيت نعت جلال...
آخره: وبعد از آن جون شيخ وفات يافت حسابرش كردند نور الله قبره...
نسخة بخط تعليق، من ٣٨٨ آ إلى ٤١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١١×٢٢,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت السيرة على أنامل... حسن بن يوسف بن علي الأسترابادي محتدا والسمناني مولدا وختم عاقبته بالحسنى بإصفهان... في يوم الثلاثا الخامس عشر من صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر سزكين ١: ٦٦٣ - ٦٦٤ ذكر النسخة ونَشْرها من طرف شمّلْ.

٢٦ـ **رسالة في التصوف**، **لمجدالدين** شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ./ ١٢٠٩ م. (من ٤١٦ ب إلى ٤١٧ آ).

٢٧ـ رسالة أخرى في التصوف للشيخ **مجدالدين** شرف بن مؤيد البغدادي أيضا.
أولها: آفريدكار سبحانه وتعالى بكمال قدرت بر وفق حكمت از عدم صرف...
آخرها: كمال مصروف داراد وان حضرت بزركوار را جندانك در...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ آ إلى ٤١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٩٧.

٢٨ـ أسئلة وأجوبة للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا
أولها: بكرم آفتاب أهل محبت وقدوهٔ أهل معاملت...
نسخة بخط تعليق، في ٤١٨ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٩ـ رسالة شرف الدين البلخي إلى مجدالدين البغدادي

أولها: أصناف ألطاف رباني وحلاج (؟) سعادت دو جهاني...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ ب إلى ٤٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٠ـ رسالة السفر لمجدالدين **البغدادي** أيضا

أولها: قال الله تعالى «قل سيروا في الارض» وقال النبي صلعم «سافروا تصحوا»...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢١ آ إلى ٤٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١ـ رسالة الشيخ **مجدالدين البغدادي** وجواب القاضي شرف الدين البلخي عنها (في التصوف، في ٤٢٢ ب فقط).

٣٢ـ رسالة السير والطير للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام... قال رسول الله صلعم «سيروا سبق المفردون» قالوا وما المفردون...
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٣ـ رسالة في العزلة والخلوة للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: أساس روندكان راه حق سبحانه وتعالى...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢٣ ب إلى ٤٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤ـ رسالة في الوصية للشيخ **مجدالدين البغدادي** أيضا

أولها: وصيت كرده ميشود درويشى راكه بيوسته اساس تر به مستحكم دارد. . . (في ٤٢٤ آ فقط).

٣٥ـ قطعات من أشعار الحافظ الشيرازي (في ٤٢٤ ب)

٣٦ـ رسالة من كلام **مجدالدين البغدادي في التصوف** (في ٤٢٥ آ - ب)

٣٧ـ رسالة في النجوم لمؤلف مجهول (٤٢٥ ب - ٤٢٦ ب)

٣٨ـ رسالة مونس العشاق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** أيضا.

نسخة بخط تعليق، من ٤٢٧ آ إلى ٤٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. خط أولها وآخرها غير واضح.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ١٧ ذكر النسخة.

في أولها فائدة في المستخرجات من الضمائر (٤٢٧ آ). وفي آخرها منتخبات من الأشعار (٤٣٠ آ).

٣٩ـ عيون الأدلة وإيضاح الملة (في الدفاع عن رسول الله تجاه أهل الكتاب)

تأليف أبي الفرج بن سعد بن أبي الفرج بن محمد بن علي بن يوسف المعروف **بابن الخلال**.

أوله: الحمد لله الذي لايبلغ مدحته القائلون ولايحصى نعمائه العادون ولايؤدي حقه المجتهدون. . . قال العبد. . . أبو الفرج. . . المعروف بابن الخلال. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٣٠ ب إلى ٤٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٤٠ـ رسالة سأل فيها عبدالملك عن الحسن البصري وجوابه عنها (**رسالة القدر**)

أوله رسالة الحسن البصري: من الحسن البصري إلى عبدالملك بن مروان سلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله. . .

آخره: عن السبيل وذلك في القراءة كثير وهذا جواب ما سأله عنه. . . تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٣٣ ب إلى ٤٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة ومقالة هـ. ريتر فيها؛ سزكين ١: ٥٩٢؛ الاعلام ٢: ٢٢٦ - ٢٢٧؛ EI², III, 254-255; İA, V/I, 315-316.

٤١ـ تتمة ديوان كمال الدين القاشاني المذكور آنفا (من ٤٣٦ ب - ٤٣٧ و ٤٢٩ آ - ب في الصلب والهامش)

قيد الفراغ: «قد تم الديوان لكمال الملة والدين القاشاني في وقت العصر من يوم الخميس رابع صفر

سنة إحدى عشر وثمان مائة».

الكتب الموجودة في هامش المجلد:

١ـ خواص القرآن (في الهامش)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: من قرأها اذا عطش مرة واحدة في يدها ومسخ بها وجهه. . .
آخره: مهما كان من قرأها في صلاة سبع مرات قبلت منه أحسن القبول وحبب إليه الصلاة.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤ آ، بمقياس (٣٠×١٥) سم ومسطرتها ٨٣ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

٢ـ حرز الأماني ووجه التهاني (في الهامش)

نظم أبي القاسم بن فرّه **الشاطبي** المتوفي ٥٩٠ هـ./ ١١٩٤ م.
أوله: بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما ومؤلا
آخره: أقل عثرتي وأنفع بها وبقصدها خنانيك يا الله يارافع العلا
نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٦؛ بروكلمان ١: ٤٠٩، ذيل ١: ٧٢٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١١٠؛ ششن، صلاح الدين، ص ٢٧٤؛ İA, XI, 352-353.

٣ـ مشارق الأنوار (في الهامش)

تأليف رضي الدين الحسن بن **الصغاني** المتوفي سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم وذارئ الأمم وبارئ النسم. . .
آخره: كان يثنى بهذه التلبية في حجه وعمرته. . . تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٢ آ إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٦١، ذيل ١: ٦١٣ ذكر النسخة.

٤ـ مختارات من ديوان سلمان الساوجي المتوفي سنة ٧٧٨ هـ./ ١٣٧٦ م. (في الهامش)

أولها: من كلام افتخار الشعراء خالق المعاني خواجه جمال الدين سلمان الساوجي. . .
نسخة بخط تعليق، من ٤٩ آ إلى ٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٣؛ İA, X, 458-461; Browne, III, 260-271.

٥ـ كتاب أطباق الذهب (في الهامش)

تأليف شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المعروف **بشقروه** الاصفهاني المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.
أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك وسلت. . .
آخره: واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦١ آ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت المقالات الموسومة بأطباق الذهب في صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧؛ الاعلام ٤: ١٧٠.

٦ـ كتاب إدالة العيان على البيان (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي بعث رسوله محمدا صلعم لاعلاء كلمته وأثار قلوب أهل الملة بآثار أنوار دعوته. . . هذا الكتاب المترجم بإدالة العيان على البيان. . .
آخره: علم البرهان. . . تحت أطباق التراب. تم الكتاب المسمى بإدالة العيان على البرهان.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٧ـ المقصد الجليل في علم الخليل (في الهامش)

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله جللا
آخره: وقد أنت ألف واليا بعسرتها ولم يجيء واوها والهاء كما فعلا
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١: ٥٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٦٧.

٨ـ تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة أبي مسلم، في الهامش)

أوله: قال مولانا الأعظم السيد شرف الحق والدين في شرحه للتبيان في واقعة أبي مسلم وبعض أحواله: هو صاحب الدعوة الهاشمية. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩ـ من غزليات سعدي شيرازي (في ١٠٤ أ فقط)
١٠ـ مائة كلمة لبطلميوس الحكيم (في الهامش)

أولها: الحمد لله الواحد العدل وواهب العقل . . . قال بطلميوس علم النجوم منك ومنها. قال بطلميوس وليس العالم أنه مبنى بصورة الأفعال . . .
آخرها: قال الخارجي يأتي من بعد إلى أقاليم وإن لم يكن سائرا فان الخارجي من حضرة الاقليم.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١ـ رسالة في إبطال أحكام النجوم،لابن سينا (في الهامش)

أولها: وبعد فإن العلم الذي لايقصد العاقل . . .
آخرها: هذا العلم صحيحا فكيف وهو كذب محض وباطل. فلنختم هذا الكتاب ههنا.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
هذه النسخة نسخت من أصل أهداه ابن زيلة وكان بعض الأصل بخط ابن زيلة والكلام قريب من كلام الشيخ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٧ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦ .

١٢ـ رسالة في حد الجسم،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: سألتني وفقه الله وإيانا للصواب . . .
آخرها: ليس يقاس إلى غيره لعمري انه لايحده . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ ـ ١٠٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٧، ٣٨.

١٣ـ أغاز وأنجام (في الهامش)

تأليف **نصيرالدين الطوسي**.
أوله: ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة . . .
آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطيبين . . . تمت وطابت بالنهار . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠، ذيل ١ : ٩٢٨ رقم ٢٢ أ

١٤ـ رسالة في بداية الانسان (في الهامش)

تأليف **أصيل [الدين]** محمد بن نصيرالدين الطوسي ،
أولها: الحمد لله الذي تطأطأ دون سرادقات جلاله رقاب الافكار . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٧ ب إلى ١٢٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر للمؤلف Browne, III, 49, 275, 276 .

١٥ـ رسالة في فضيلة الانسان،لخواجه أصيل الدين

أولها: واعلم أنا نريد أن نذكر طرفا من فضيلة الانسان . . .
آخرها: وفقنا الله وإياكم للفوز بالسهم المعلى من السعادات انه خير موفق ومعين ، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٨ آ إلى ١٢٩ آ ، بمقياس الكاتب السابق وبخط كاتبه .

١٦ـ رسالة في أجوبة مسائل متفرقة،لخواجه أصيل الدين أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ آ إلى ١٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٧ـ فوائد متفرقة،لمؤلف مجهول (في الهامش)

أولها: قال الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين إنما مثل الحيوة الدنيا كماء أنزلناه . . . (من ١٣٠ ب إلى ١٣١ آ) .

١٨ـ رسالة في دفع هم الموت،لأفضل الدين محمد الكاشي (في الهامش)

أولها: . . . بزركترين چيزي كه مردم را . . .
آخرها: وأورثنا الجنة نتبوأ منها حيث نشاء فنعم أجر العالمين . . . (من ١٣٠ آ إلى ١٣٢ ب) .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٠ رقم ٣ .

١٩ـ رسالة ينبوع الحياة (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين** محمد **الكاشي** المتوفى سنة ٧٠٧ هـ . / ١٣٠٧ م .
أولها: الحمد لله ولي كل نعمة وصلى الله على محمد وآله . . . ازجمله سيزده فصل أز مختار هرمس الهرامسة . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٢ ب إلى ١٤٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر في الموضوع المذكور .

٢٠ـ أوصاف الأشراف (في الهامش)

تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أوله: سباس بى قياس باد خدايى راكه سبب انكه هيج عقل راقوت...
آخره: الأمر كله إينست اي درين مختصر خواستم ابرادكنم واينجا سخن منقطع شد والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٠ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٣ رقم ٢٧ ك.

٢١ـ رسالة في كيفية المعراج (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: سباس خداوند آسمان وزمين را وستايش...
آخرها: جوعاقلان نباشد بر ترهاب اين كلمات والسلام على من لانبي بعده ومن اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٧ آ إلى ١٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٢ـ التحفة الشمسية الحمدية (في فضيلة العلم، في الهامش)

لعله تأليف **نصيرالدين الطوسي** أيضا.
أولها: الحمد لله الظاهر المظهر النور الباعث من في القبور... أما بعد أيها المنظور الملحوظ والمنصور والمحفوظ...
من ١٥١ آ إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣ـ رسالة في إبطال المثل الأفلاطونية (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: من الناس من زعم أن القسمة العقلية...
في ١٥٦ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨ ؟.

٢٤ـ كتاب بستان القلوب (في الهامش)

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المقتول.

أوله: سپاس آن خداى راكه بى واسطه بجود خود وجود مارا ابتدا كرد. . . وانرا بستان القلوب نام نهادم. . .
آخره: واين ضعيف را درميان اكر اتفاق افتد ياد مى كند. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ أ إلى ١٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ٢٦.

٢٥ـ رسالة في لغة پهلوى (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: اين لغت چند درى است از لغت نامه أسدى طوسى كزيده شد نامهاى اسمان سپهر وچرخ. . . .
آخرها: اوار اهسته با دم زدن كه چون قاصد كسبى كوش ارد بجهد بتواند شنيدن. ولله الحمد والمنة والجود. تمت اللغة الفارسية.

٢٦ـ وصية فخرالدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ.

أولها: يقول العبد الراجي إلى رحمة ربه محمد بن عمر بن الحسين الرازي في آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر لفخرالدين الرازي رقم ٣٨ وغيره.

٢٧ـ كتاب أرسله رسول الله إلى **معاذ بن جبل**،برواية ابن عباس في ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٨ـ رساله' قلميه (مثنوي، في الهامش)

تأليف **عبدالعزيز الكاشي** المتوفى بعد سنة ٧٠١ هـ.
أولها: چنين كويد محرر اين رساله ومعبد اين مقاله عبدالعزيز الكاشي بارك الله فيه عمره في مراضيه كه چون أز انشاء رساله قلم كه. . . اتفاق افتاد درسنه' إحدى وسبع مائة. . .
آخرها: تمت رسالة القلم للمولى السعيد عبدالعزيز كاشي رحمه الله.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٧ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٠٥ رقم ٢ بمناسبة روضة الناظر المذكور في كشف الظنون، ص ٩٣٣.

٢٩ـ رسالهٔ سيفيه (في الهامش)

تأليف **عبدالعزيز الكاشي** أيضا.
أولها: جنين كويد منشئ اين أبيات ومؤلف اين كتاب وكلمات عبدالعزيز الكاشي . . .
آخرها: تمت وطابت والحمد لله حق حمده.
نسخة بخط تعليق، من ١٧١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة».
في آخرها قيد للسلطان جلال الدين شاه شجاع حامئ بناء المدرسة المعمورة بجنب بيت الله الحرام وأبيات في مدحه.

٣٠ـ حيلة النسوان = خير الأحلام (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٠، في الهامش)

تأليف **سعدي بن تاجي** الآماسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٣ ب إلى ١٨٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٣١ـ كتاب مدارج الكمال (في الهامش)

تأليف خواجه **أفضل الدين الكاشي** المتوفي سنة ٧٠٧ هـ./ ١٣٠٧ م.
أوله: بنام خدايى كه جزو خدايى نيست آغاز هر خبر واوبى آغاز . . .
آخره: أسعد با سعادت ان تم بشر كرد وإن الله لهم لرؤ وف رحيم . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٥.

٣٢ـ كتاب العرض (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين الكاشي** أيضا.
أوله: خداوند أعز وبى جون وفروغ . . . جاني بوى جوباشد وبده كويا كوياى مرا نوش . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٨٥ آ إلى ٢٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٠ رقم ٨.

٣٣ـ كتاب جامع الحكمة (في الهامش)

تأليف **أفضل الدين الكاشي** أيضا.

أوله: سبحان من أرسل عنقود الثريا من غصن زبرجد وصاغ منطقة الجوزاء من العسجد وأنشأهن . . . بدانكه فاتحة الكتاب نام خدايست عزاسمه . . .
آخره: پس از اين تحمل نكند تمت كتاب جامع الحكمة تصنيف خواجه أفضل الدين كاشي .
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٢ أ إلى ٢١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣٤ـ من تتمة ديوان ملك الشعراء مولانا كمال الدين القاشاني السابق ذكره (في ٢١٢ أ ـ ب)

٣٥ـ كتاب البيطرة (في الهامش)

لمؤلف مجهول .
أوله: الحمد لله وُلي الحمد وأهله ومستخلصه لنفسه أحمده حمد من خضع لعظمته وخشع لوحدانيته . . .
آخره: ينبغي أن تراح أياما وأن يكمد بماء حار ويؤخذ شراب فيغسل ثم يغمس فيه . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢١٣ آ إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣٦ـ رسالة في القدر لابن سينا مع شرحها باللغة الفارسية (في الهامش)

لم يذكر شارحها .
أولها: الحمد لله رب العالمين . . . أحاطكم الله جماعة الاخوان من الأسواء . . .
آخرها: از بمن همت خويش شناسد وبدعاء خير ياد دارد درهمه أحوال . تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٣ آ إلى ٢٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٥؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١١ .

٣٧ـ ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لابن المقفع (في الهامش)

ترجمه أحد الفضلاء سنة ٦٣٣ هـ. لنصرالدين عبدالرحيم بن منصور القوهستاني
أوله: افتتاح ايراد كلام واستنجاح مراد ومرام بحمد وذكر خداوندى . . .
آخره: اين ترجمه ذكر رفته است حوض پيوسته شود ان شاء الله تعالى انه ولى التيسير . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ آ إلى ٢٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٦؛ *EI*[2], III, 907-909 .

٣٨ـ خلافت نامهٔ إلهى (في الأخلاق، مرتب على مقدمتين ومقالتين وخاتمة، في الهامش)

أوله: سپاس وستايش بى حد وعد حضرتي راسزدكه وجود عالم و عالميان أز يك نظر جوداست وهرچه هستى داردر تسبيح وسجود او . . .

آخره: وتوفيق باد وايزد ياركى تاز دولت واقبال وملك بر بخورى. تمام شد خلافت نامهٔ إلهى بفيروزى وآكاهى في . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٧١ ب إلى ٢٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمام شد خلافت نامهٔ إلهى . . . في ٦ ذي الحجة حجة ٧٥٣».
منه نسخ في مكتبة أسعد أفندي، رقم ٣٣٠٢/ ٢ (٤٩ ب - ٧٦ آ)، ٣٦٢٨/ ١٤ (١٠٠ ب - ١٤٣ ب)؛ شهيد علي، رقم ٢٨٥٤ (٣٠ آ - ٤٦ آ).

٣٩ـ عهد الشيخ الرئيس ابن سينا (في الهامش)

أوله: بعد أن أشار فيه إلى أنه عاهد بتركه نفسه . . . (في ٢٨٦ ب فقط).
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٨ رقم ٨٧، ذيل ١ : ٨٢٨ رقم ٩٥.

٤٠ـ رسالة في دفع الغم عن الموت،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين لما كان أعظم . . .
آخرها: وعلى هذا أيضا شبه بشيءٍ واحد، تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ آ إلى ٢٨٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٤ب، ذيل ١ : ٨١٤.

٤١ـ رسالة في الحزن،لابن سينا (في الهامش)

أولها: نبين ماهية الحزن وأسبابه ليكون . . . فنقول الحزن ألم نفساني . . .
في ٢٨٨ آ - ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل١ : ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٤٢ـ رسالة في ماهية العشق،لابن سينا (في الهامش)

أولها: الحمد لله واهب العقل وموجد الكل وصلواته على نبيه العدل . . . وبعد أسعدك الله يا أبا عبدالله الفقيه المعصومي أن أجمع لك رسالة . . .
آخرها: وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة في ماهية العشق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٨ ب إلى ٢٩٠ ب في الهامش ومن ٢٩١ آ إلى ٢٩١ ب في الصلب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها: وأول هذه الرسالة مكتوب على حاشية الأوراق التي هذين الورقتين منها فليطالع منه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٩ ذكر النسخة.

٤٣ ــ رسالة الطير،لابن سينا (في الهامش)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقي إليه طرفا من أشجاني. . .
آخرها: وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩١ ب إلى ٢٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦ .

٤٤ــ الرسالة العرشية،لابن سينا (العرش، في الهامش)

أولها: كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود. . .
آخرها: فمن سمع واشمأز فليتهم نفسه فلعلها لاتناسبه وكل ميسر لما خلق له. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٣ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٧ ج.

٤٥ــ رسالة في الأخلاق،لابن سينا (في الهامش)

أولها: نعتني بأمر نفسها. . . الفضائل وكيفية. . .
آخرها: بما يعوذونهم من أفعال الشر تمت بهذا القدر هذه المقالة المعهودة في الأخلاق.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٣ ب إلى ٢٩٤ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٨.

٤٦ــ رسالة البر والاثم،لابن سينا (في الهامش)

أولها: . . . على حاله وهي كانت زائدة على ما ينبغي. . .
آخرها: في مواضعها باهرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيرها. . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٨ ب.

٤٧ــ سبب قيام الأرض في وسط السماء،لابن سينا (في الهامش)

أولها: أما بعد حمدا لله كفا حقه فإن الشيخ أبا الحسين أحمد بن محمد السهلي أمرني أن أشرح له المذهب الحق في قيام الأرض في حيزها. . .
آخرها: تمت رسالة قيام الأرض في وسط السماء. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٨ ب إلى ٣٠١ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠ .

٤٨ـ كتاب خرد نماى جان أفروز (في الهامش)

تأليف أبي الفضل **يوسف بن علي المستوفي**.
أوله: الحمد لله رب العالمين... كويد أبو الفضل يوسف بن علي المستوفي كه قربت ومنادمة مجلس بادشاهان وبزركان مرد خردمند بسخن خوب بايد خاصه كه...
آخره: انجاميده شد دفتر خردنماى جان افروز.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٠٤ آ إلى ٣١٢ آ.
كتبت في القرن الثامن.

٤٩ـ رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي (في الهامش)

تأليف **نصير الدين الطوسي** أيضا.
أولها: از مقالت خواجهٔ جهان استاذ البشر نصير الملة والدين قدس الله...
آخرها: وإيشان هر يكى بيك فضيلت ياد...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب.
كتبت في القرن الثامن.

٥٠ـ وصية الشيخ أبي الخير إقبال الحبشي **طاوس الحرمين** المتوفى سنة ٤١٦ هـ. (في الهامش)

أولها: أوصى بعض أصحابه بهذه الكلمات قبل وفاته...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ٣١٣ ب فقط، كتبت في القرن الثامن.
انظر نسايم المحبة، ص ١٣٥.

٥١ـ منتخبات من أشعار عماد الدين الكرماني المتوفى سنة ٧٧٣ هـ./ ١٣٧٢ م.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٤ آ إلى ٣١٨ آ، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٣؛ Browne, III, 159,209,211,258-259,280, 281,325,348,350,352.

٥٢ـ دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية، لابن سينا (في الهامش)

أوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهلي رحمه الله وهو من عرف بعلو الهمة وشرف الأرومة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١٨ ب إلى ٣٣١ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦٠.

٥٣ـ تحرير مسائل حنين بن إسحاق،لابن سينا أيضا (في الهامش)

أوله: قال حنين في المسائل ان البلغم صار يحدث حمى . . .
آخره: والقوى واهية والرطوبات متخللة فيقوى على البدن أضعف عارض. هذا آخر ما وجدت من هذه المسائل والتعليق. تمت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، م ٣٣٢ آ إلى ٣٣٨ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥ ج ج؛ سزكين ٣: ٢٥٠؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٧٨ ص ٢١٠.

٥٤ـ الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس **ابن سينا** أيضا (في الهامش)

أولها: فصل قال خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضوارب وعاء الروح . . .
آخرها: آخر الموجود من نسختي. تمت الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ونقلت من نسخة منسخة من خط الشيخ أبي علي [ابن] سينا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٨ ب؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٣ ص ٦١.
ويليه **تعليق على الفصول،لابن سينا** (في ٣٤٨ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢٧ رقم ٩٥ ك.

٥٥ـ رسالة في القدر والارادة،لابن سينا (في الهامش)

أولها: القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها . . .
آخرها: لأنه بالعكس من هذا تمت الفصول والحمد لله أولا وآخرا.
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٣ ب فقط، بخط الرسالة السابقة.
انظر المواضع المذكورة في رقم ٣٦ من الهامش.

٥٦ـ منافع أعضاء الحيوان المسمى **بكتاب الخواص**

تأليف أبي سعيد عبيدالله بن جبريل **بن بختيشوع** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الظاهرين أول ما يبدأ بأجل الحيوان مهدا وأعظمها منزلة ومحلا وهو الانسان . . .
آخره: هذا ما وجدناه من منافع أعضاء الحيوان . . . تمت . . . المسمى بخواص بختيشوع.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤٨ ب إلى ٣٧٢ آ.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبع مائة».

انظر بروكلمان ١: ٤٨٤، ذيل ١: ٨٨٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٣٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١٤.

٥٧ـ كتاب من لا يحضره الدواء (في الهامش)

تأليف أبي عبدالله **بدل بن إسحاق**.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد... قال أبو عبدالله بدل بن إسحاق إذا كان الخير مؤسسا قواعده على المنفعة والصدق مؤديا...
آخره: ذهب الناقص ان علق باب... تمت.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧٢ آ إلى ٣٧٦ ب.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ١١٦.

٥٨ـ سى فصل لنصيرالدين الطوسي (في الهامش، باللغة الفارسية)

أوله: أما بعد اين مختصر ايست در معرفت تقويم مشتمل برسى فصل فصل أول...
آخره: تم المختصر في مدخل النجوم بحمد الله وحسن توفيقه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٧٧ آ إلى ٣٨٠ آ.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٣١؛ كشف الظنون، ص ١٠١٠.

٥٩ـ كتاب نزهة العاشقين (في الهامش)

تأليف محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري.
أوله: حمد بى حد وثناى بى عد حضرت... من بعد چنين كويد مؤلف اين كلمات ومقرر اين مقالات محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ.

٦٠ـ تتمة كتاب مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، **للطوسي** (انظر رقم ٤٩ من هذه المجموعة في الهامش).
بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ.

٦١ـ رسالة موجزة فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد (في الهامش)

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان أعداد الوفق قد اشتهر من خواصها ما شغف كل

أحد بسببه بمعرفة وضعها وكان نصيب ذلك على أكثر الناس (؟) طلب مني بعض أصحابي أن أنشئ رسالة موجزة أجمع فيها الضوابط التي بها وضع وفق جميع الأعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى التماسه ورتبتها على ستة فصول. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٩٢ ب إلى ٤٠٠ ب.

٦٢ـ رسالة في خواص الأجرام العلوية (في الهامش)

لعلها **لنصيرالدين الطوسي**.

أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله بدانكه علماء روزكار وفيلسوفان جهان در خواص اين أشكال سخن بسيارست وصحت هريك بتجربت معلوم كرده اند جنانكه خواص وتركيب ان وملوك بيشين آنرا فرخ داشته اند وازان فوائد يافته واز توسل آن بأغراض رسيده وما جندانك يا فتيم دراين رسالت جمع كرديم. . .

آخرها: والله أعلم بحقائق الأشياء. . . تمت الخواص. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٠ ب إلى ٤٠٨ أ.

قيد الفراغ: «تمت الخواص في شهور سنة أربع وستين وسبع مائة».

٦٣ـ كتاب السوانح (في الهامش، باللغة الفارسية)

تأليف أحمد بن محمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ./ ١١٢٣ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه وآله أجمعين قال الله تعالى يحبهم ويحبونه. . .

آخره: صد قافله بيش برده اند از منزل.

وفي آخره كلمات مختارة من أحمد الغزالي أيضا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٨ ب إلى ٤١٧ أ، في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ١: ٤٢٦، ذيل ١: ٧٥٦؛ معجم المؤلفين ٢: ١٤٧؛ *EI*², II, 1066.

٦٤ـ كتاب باتنجل الهندي (في الخلاص والأمثال)

نقل أبي الريحان محمد بن أحمد **البيروني** المتوفى سنة ٤٤٠ هـ. (انظر رقم ١٠٠١).

أوله: همم الناس في الدنيا مختلفة وعمارة العالم باختلافها. . .

آخره: ومخاطبتهم إن يشأ الله في الأجل وكشف الموانع من الأسقام والعلل هذا آخر كتاب باتنجل الهندي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٤١٧ أ إلى ٤٢٤ أ.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٧٤ رقم ٢٦ ذكر النسخة.

٦٥ـ **منتخبات من غزليات حافظ الشيرازي** (من ٤٢٤ آ إلى ٤٢٩ ب)
٦٦ـ **قصيدتان** في مدح الشيخ أويس بهادر خان، **لكمال الدين القاشاني** (من ٤٢٩ آ ـ ب)
٦٧ـ **فائدة في الطب** (في ٤٣٠ آ ـ ب).

رقم ١٥٩٠ مجموعة

١ـ حكمة التعارض في صورة التناقض

تأليف أوحدالدين عبدالأحد النوري بن مصطفى **السيواسي** الخلوتي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ./ ١٦٥١ م.

أوله: حمدا لمن بعنايته أوضحت المشكلات وبكفايته فتحت المغلقات... أما بعد فإني لما رأيت ما ذكره فضلاء المفسرين من أن بعض الضالين المضلين قد تغالوا في الزاي بالراي وتوغلوا في ضرب الآي بالآي... فلهذا سميت هذا المؤلف بحكمة التعارض في صورة التناقض... إن العبد الفقير... كان يطالع تفسير القاضي البيضاوي... فلما انتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء إن الله لايغفر أن يشرك به ويغفر ما دون... استشكل عليه مواضع من تفسيره فكتبتها عرضا...

آخره: وربما يأمر الشيخ للمبتدي أن يرفع الصوت لينقلع الخواطر عن قلبه.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٧,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٢١ ـ ١٢٢؛ سجل عثماني ٣: ٢٩٤.

٢ـ تبيين الأحاديث الموضوعة

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** الهروي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).

أوله: ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ ونطقه...

آخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع مافيه صحيحا.

نسخة بخط تعليق، من ٥٩ آ إلى ١٢٤ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ ضوء المعالي لبدء الأمالي لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته... أما بعد فيقول الملتجى...

آخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ آ إلى ١٥٠ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٤ رقم ٦.

٤ـ أربعون حديثا لجوامع الكلم

جمع علي القاري[١] أيضا.
أوله: كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم. . .
آخره: اليمن حسن الخلق للخرائطي. . . وختم لنا بالإيمان على وجه الإحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٥١ ب إلى ١٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢ : ٥٣٩ .

٥ـ كشف الخدر عن أمر الخضر،لعلي القاري أيضا

أوله: ان هذه مقالة في بيان حالة الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته. . .
آخره: فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٢ ب إلى ١٦٣ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

٦ـ رسالة في فضيلة بعض السور،لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي زين جيد وجودنا بنور الايمان. . .
آخرها: وقد ابتلى طائفة من الحادية والخادية في هذه البلية وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي المسماة بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٤ ب إلى ١٦١ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٤ رقم ١، ذيل ٢ : ٥٣٩ .

٧ـ تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب. . . أما بعد فيقول أفقر عباد. . .
آخره: وهو على تيجه وتخوته   ما بين جبينه يحمل العذرة
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩١، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ـ فتح الأسماع في شرح السماع،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء. . .
آخره: كما أوضحت هذه المسألة في رسالة مستقلة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ آ إلى ١٨٠ آ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٢، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٩ـ المعدن العدني في فضل أويس القرني، لعلي القاري أيضا

أوله: ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين...
آخره: رزقنا الله تعالى الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٠ ب إلى ١٨٦ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١٠ـ الاعتناء في الغناء، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار...
انه سألني بعض الأصحاب عما يتعلق بالسماع والغناء... فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسألة...
آخره: وذلك أضعف الايمان فنسأل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٧ ب إلى ١٩٤ آ.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ٥٤١.

١١ـ المشرب الوردي في حقيقة المهدي، لعلي القاري أيضا

أوله: ... إنه سألني بعض الأعيان ممن هو بمنزلة إنسان العين... عن الامام محمد المهدي الموعود في آخر الزمان...
آخره: ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الاسلام...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٧ ب إلى ٢١٣ ب.
بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٩، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٢ـ الأدب في فضيلة رجب، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخره: هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها... وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢٢٠ ب.

١٣ـ التصريح في شرح التسريح،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد. . .
آخره: فقال إن مت على الإسلام فلحيتي والا فذنب الكلب الحمل فختم الله لنا بالحسنى. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢١ آ إلى ٢٢٤ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

١٤ـ المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة،لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة. . . أما بعد. . .
آخرها: ولا شك ان من حفظه حجة على من لم يحفظ وحسن الظن. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٧ ب إلى ٢٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١.

١٥ـ المصنوع في معرفة الموضوع،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله وكفر. . . فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد. . .
آخره: قال ليلة الله أسرى بى إلى السماء سقط إلى الأرض عن عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٧ آ إلى ٢٤٦ ب.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ القول السديد في خلف الوعيد،لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد. . . أما بعد فيقول. . .
آخره: فإنه بالإجابة جدير وعلى ما يشاء قدير.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤٧ ب إلى ٢٥١ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ فوائد منقولة من مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر لعلي القاري

من ٢٥٣ آ إلى ٢٦٤ ب
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ١٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٨ـ فوائد منقولة من شرح حصن الحصين لعلي القاري أيضا

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٧ أ إلى ٢٦٧ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٢، ذيل ٢ : ٥٤١.

رقم ١٥٩١ مجموعة
١ـ معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

تأليف **ابن حجر العسقلاني** المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت كاشف الكروب ولو استحكمت بيده ملكوت كل شيء يفعل ما يشاء...
آخره: آخر الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٥ أ، بمقياس ١٨,٤×١٣,٥ (١٢,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكملت على يد مالكها محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي القادري... يوم الثلاثاء في العشرين من شوال سنة اثنى وخمسين وثمان مائة».
عنوان الكتاب بخط المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ٧٠٥؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٧٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٥٧.

٢ـ تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله المنزه عن التقابض بالتسبيح والتقديس... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق... وهي مستمدة من جامع التحصيل للامام صلاح الدين العلائي... مع زيادات كثيرة...
آخره: قال مؤلفه فسح الله في أجله وأبقاه: علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها العبد الفقير... محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم السعدي وذلك في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال المبارك سنة اثنى وخمسين وثمان مائة».
عنوانه بخط المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٦٩، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/١ : ٩٥.

٣ـ القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله الحكيم الذي لايتوجه عليه الانتقاض لأحكامه ولا الانتقاد لأقواله... أما بعد فقد رأيت أن أذكر في هذه الأوراق ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للامام... أحمد بن محمد بن حنبل...
آخره: آخر الجزء المبارك قال مؤلفه سيدنا ومولانا قاضي القضاة... فرغت في شهور سنة تسع عشرة وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ آ إلى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي وفرغت منه نهار الثلاثاء سابع عشرين شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٧٥ رقم ٦٤.

٤ـ حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: باب كيف بدأ الوحي قوله فجيء يفجأ بكسر جيم الأول...
آخره: آخر ما أثبته شيخنا شيخ مشايخ الاسلام الشهاب ابن حجر في نسخته تنقيح العلامة البدر الزركشي من الحواشي.
نسخة بخط نسخ، من ٧٦ آ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الكتاب السابق.
وعليه خط السخاوي قال في آخره: مر عليها ملاحظا الأصل محمد السخاوي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠.

٥ـ حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف قاضي القضاة محب الدين أحمد بن نصر البغدادي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ./ ١٤٤٠ م.
أوله: باب كيف كان بدؤ الوحي...
آخره: آخر حواشي تنقيح الزركشي على صحيح البخاري للشيخ الامام... قاضي القضاة محب الدين شيخ الاسلام أحمد بن الشيخ الامام العلامة جلال الدين نصرالله البغدادي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ آ إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «جمع كاتبه فقير رحمة ربه محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد إبراهيم السعدي الحنبلي... وذلك في جمادي الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٥.

آخره: بيت: من منح الجهال علما أضاعه   من منع المستوجبين فقد ظلم
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ ب إلى ١١٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى الفاضل الشهير بين الأعالي والأفاضل التي علقها على رسالته المذكورة المكتوبة سابقا من نسخته بخطه التي كانت كالشرح لموضوعات العلوم ومباديها وغاياتها وتعريفاتها فافهم [في القرن العاشر]».

٤ـ الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: وبعد فهذه فائدة أفادها المولى العظيم ينبوع العلوم والحكم . . .
آخرها: والموضوع للحقيقة مقيدا بالشخص الخارجي علم الشخص فافهم واحفظ.
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢٨٨ .

٥ـ فرائد الفوائد في الاستعارة

تأليف **أبي القاسم** بن أبي بكر **الليثي السمرقندي** المتوفى بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).
أولها: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية. . . أما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها. . .
آخرها: تسميتها استعارة. . . وإليه ذهب صاحب الكشاف. . .
نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤، ذيل ٢ : ٢٥٩.

٦ـ مختار الصحاح للجوهري

اختصار زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ./ ١٢٦٨ م.
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح. . .
آخره: ولا زال منهلا بجرعائك القطر . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ آ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في إطار بالذهب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ٣٨٣، ذيل ١ : ١٩٦، ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٢.

رقم ١٥٩٣ مجموعة

١ـ مقتطفات من التفاسير:

تفسير آية من القرآن الكريم لواحد من العلماء (٤ آ)
تفسير آية سورة هود لصدرالدين زاده محمد أمين (٤ ب)
تفسير بعض آيات منقولة من البيضاوي وكمال باشا زاده وغيرهما (٥ آ ـ ٩ ب)

٢ـ تفسير آية «وتلك حجتنا...» **لأبي السعود** (٩ ب ـ ١١ ب)
٣ـ المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»

تأليف السيد محمد بن السيد صالح الحسيني الرفاعي.
أوله: حمدا لمن كمل بجماله مقامات الرّضى بالأحكام... وسميته المسترضى في تفسير...
آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ٢٢ آ، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٥ (١٥,٢×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق ذلك في عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٣٨». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤٧٧.

٤ـ حكاية لطيفة منقولة من كتاب **نزهة الناظرين في مناقب الصالحين المنتخب من روض الرياحين لليافعي** (من ٢٢ ب إلى ٢٣ آ)

٥ـ رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما

تأليف **تقي الدين** علي بن عبدالكافي **السبكي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ./ ١٣٥٥ م.
أولها: قال سيدنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي الشافعي... فائدة جرت في درسي في العادلية في يوم الأثنين الثالث والعشرين من شهر صفر سنة خمس وأربعين وسبع مائة... عن ولدي أحمد بل أتحفه بها ونسخة ما كتبته هذا: كثر الكلام في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما...
آخرها: تعرف الفرق بينهما وأحكامها وأشكر ربك واستغفر لي تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطرا.
بخط كاتب الرسالة السابقة، بلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٧، ذيل ٢ : ١٠٢ ـ ١٠٣؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٢٧؛ İA, XI, 82 .

٦ـ رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.

٦ـ الممتع بمسند المتمتع

تلخيص **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام... أما بعد فهذا مختصر لطيف سميته الممتع بمسند المتمتع وحصرته في بابين...
آخره: ان يقول آنبون تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ آ إلى ١٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٠٩.

٧ـ التتبع لصفة التمتع بالحج إلى العمرة

تأليف **ابن حجر** أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد... فهذه ورقات في...
آخره: استحب أنه يقول أتوب تائبون عابدون لربنا حامدون...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في حدود سنة ٨٧٣ هـ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤.

٨ـ ثبت بالكتب لابن حجر أيضا

تفصيل الثبت: من أول مسند أبي يعلى (١٤٨ آ ـ ١٤٩ آ)، مشيخة البلقيني ومشيخة الشمنى (١٤٩ ب)، كتاب فضل العلم لأبي العباس المرهبي (١٥٠ آ ـ ب)، أربع أحاديث من طرق الأئمة الأربعة وجزء أبي الجهم (١٥٠ ب ـ ١٥١ آ)، سنن أبي داود (١٥١ آ ـ ١٦١ ب)، الشفاء للقاضي عياض (١٦٢ ب ـ ١٦٤ ب)، فضائل العشرة والشمائل للترمذي (١٦٢ آ ـ ب)، جزء البطاقة (١٦٤ ب ـ ١٦٥ آ)، مشيخة زين الدين المراغي وحلية الأولياء لأبي نعيم (١٦٥ آ ـ ب)، نسخة ابن ظهيرة (١٦٥ ب)، صحيح البخاري (١٦٥ ب ـ ١٧٤ ب)، فضل صوم عاشوراء (١٧٤ آ)، الأربعين لابن سعيد المغربي وجزء لوين (١٧٤ ب ـ ١٧٥ آ)، سنن النسائي (١٧٥ آ ـ ١٧٦)، مشيخة ابن الليثي المسلسل بالأولية (١٧٦ آ ـ ١٧٩ آ)، مشيخة العقبي والأربعين للمقدسي ومشيخة ابن الشحنة (١٧٨ آ ـ ب)، جزء النيل للمخلص... وفضائل الشام (١٧٩ آ ـ ب)، مسند أبي حنيفة (١٧٩ ب ـ ١٨٠ ب)، المعجم الأوسط للطبراني... ومسند الامام أحمد (١٨٠ ب)، معجم ابن قانع (١٨٢ ب ـ ١٨٣ آ). ثم سمع بدرالدين محمد بن محمد السعدي على ابن حجر العسقلاني من جزء ابن نظيف (١٨٤ ب ـ ١٨٥ آ)، مشيخة ابن اللتي (١٨٥ آ ـ ب)، وجزء البانياسي (١٨٦ آ ـ ١٨٨ آ) صحح ذلك وكتبه أحمد بن محمد ناصر العقبي، ومن المسلسل بالأولية... ومن الأربعين للصابوني (١٨٨ ب ـ ١٩٠ آ)، مسند الامام أحمد بن حنبل (١٩٠ آ ـ ١٩١ آ) في آخره قيد سماع بدرالدين محمد بن محمد بن محمد

بن أبي بكر السعدي (١٩١ ب)، من مسند أبي حنيفة (١٩٢ ب - ١٩٣ آ).
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ إلى ١٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه السعدي.
قرأ هذا الثبت بدرالدين محمد بن محمد السعدي وبرهان الدين البقاعي ومحمد السخاوي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٢.

رقم ١٥٩٢ مجموعة

١ـ المغرب في ترتيب المعرب

تأليف ناصر بن عبدالسيد **المطرزي** المتوفى سنة ٦١٠ هـ. (انظر رقم ١٥٧٥).
أوله: وأحمد على أن خول جزيل الطول. . . وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المعرب.
آخره: لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف فأقلني عثرتي.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٠٢ آ، بمقياس ٥, ١١×١٧, ٥ (٨, ٥×١٥, ٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: ملكه الفقير برهان الدين بن حسين المولوي.
تملكه الفقير عبدالرحمن بن أحمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥.

٢ـ رسالة في موضوعات العلوم ومباديها وغاياتها وتعريفاتها

تأليف مولانا **لطف الله** محمد بن حسن **التوقادي** المتوفى سنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ٩٠٨).
أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض. . . وبعد فهذا كتاب صغيرة ولا كبيرة إلا أحصيتها قد بينت فيه موضوعات جميع علوم العربية والشرعية ومباديها وأغراضها وغاياتها. . . خدمت به. . . السلطان بن السلطان بايزيدخان بن السلطان محمد خان. . .
آخرها: اللهم يادائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة ومقابلة ومطالعة قوبلت بنسخة المصنف المرحوم المذكور ثم بعد هذا فانظر إلى ما علق عليه المرحوم المذكور من الحواشي الشريفة والنكت اللطيفة فافهم [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٥.

٣ـ حاشية على رسالة موضوعات العلوم

كلاهما تأليف **منلا لطفي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح على رسالتنا المعمولة في بيان الموضوعات. . .

أولها: الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل...
آخرها: ولذلك لم يحتج إلى رابطة وكان في قوة القضية الثلاثية الاسمية...
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ٨٨ رقم ٥٢.

٧ـ رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية)

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: هل يجوز أن يقال العشر الأخير أولا الجواب العشر من الشهور يجوز أن يقال الآخر والأواخر والأخير...
آخرها: فقيل العشر الأول أو الأوسط أو الأخير فلا مجاز فيه... تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ـ فوح الشذا بمسألة كذا

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣)
أوله: ... وبعد فإني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان... وسميته فوح الشذا بمسألة كذا...
آخره: فإنه مطابق لقول الكوفيين وفي الروضة من كتبهم عن جامع الكسائي عن أبي حنيفة إنه يلزمه في العطف أحد عشر وجها كما في التركيب والله سبحانه وتعالى أعلم تم ذلك. قال مؤلفه... تم تأليفه... في نصف ليلة سلخ شعبان المكرم سنة اثنتي وخمسين وسبع مائة».
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢ : ٢٥ رقم ١٢ ذكر النسخة.

٩ـ رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو)

تأليف موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي **بن يعيش** الحلبي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. (انظر رقم ١٥١١).
أولها: قال الشيخ الامام الحافظ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي... هذه مسائل وردت علينا من دمشق على يد الشيخ الفقيه العالم الحافظ أبي نصر الدمشقي...
آخرها: ونظيره فعل التعجب وعسى ونعم لما يرد فيه التصرف قصروه على لفظ الماضي فاعرفه والله تعالى أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٢٩٨، ذيل ١ : ٥٢١.

١٠ـ رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط

تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: . . . أما بعد فإن مسألة اعتراض الشرط على الشرط. . .
آخرها: وهو جواب أول الشرطين وجواب الثاني محذوف على رأيي هذا ما تيسر لي ذكره في هذه المسألة. . . قال المصنف فرغت منها سحر يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة خمسة وثلاثين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ أ إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليقها أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وثلاثين وألف».

١١ـ رسالة في شرح كلمة الشهادة

لمؤلف مجهول.
أولها: بجميع معاني هذه العقائد كلها قول لا إله إلا الله. . .
آخرها: فقبل منه ذلك الشكر ووجد عظيم بركتها. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢ـ السر القدسي في تفسير آية الكرسي

تأليف منصور **الطبلاوي،** سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ./١٦٠٦ م.
أوله: حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبكار التأويل. . .
آخره: فاغفر فإني منك أولى منهم بالمغفرة. انتهى.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ٢: ٣٢١، ذيل ٢: ٤٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٥.

١٣ـ مقدمة شرح نظم السلوك لعمر بن الفارض (وهو شرح التائية الكبرى)

تأليف محمد زين العابدين بن محمد، **سبط علي المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./١٥٥٨ م.
أولها: أول ما يجب أن نقدمه في هذه الخلاصة تفهيم لابد منه في معرفة العبودية. . .
آخرها: والكلمة مستمدة من أدلتها غنية عن موجوداتها. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٣٥، ذيل ٢: ٤٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٤ـ رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي
تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).

أولها: وبعد فهذا كتاب لطيف أذكر فيه نبذا من الجواب عن حال القطب الرباني وعن بعض ما أشكل من كلامه. . .

آخرها: هذا ما لخصه الفقير عبدالوهاب بن أحمد الشعراني. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابه ذلك غاية شهر جمادي الأولى سنة ١٠٣٨».

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٧ رقم ١٠ القول المبين في الرد عن محي الدين، ذيل ٢ : ٤٦٥؛ ذيل كشف ٢ : ٢٥٢.

١٥ـ لغز منظوم لابن الوردي وجواب الصلاح الصفدي عنه (١٢٢ ب ـ ١٢٣ أ).

١٦ـ صيانة العقائد (نظم العقائد النسفية)

تأليف منصور **الطبلاوي** أيضا (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة).

أولها: وبعد فالعلم بأصل الدين   عظيم فضل كامل مبين

آخرها: وآله وصحبه اولى الكرم   فالله بالحسنى لعبده ختم

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة ذلك في خامس عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمان وثلاثين وألف».

انظر بروكلمان، ذيل ٤٤٣ رقم ٦.

١٧ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

أولها وآخرها كما سبق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، قوبلت.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ٣٢.

١٨ـ فوائد منقولة من كتاب الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي (في ١٣٦ أ فقط)

١٩ـ الزبدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري

شرح زين الدين أبي عبدالله **خالد** بن عبدالله **الأزهري** المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. (انظر رقم ١٤٦١).

أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح. . .

آخره: قال المؤلف. . . زين الدين أبو عبدالله خالد بن أبي بكر الدجرجائي الصعيدي فرغت من تأليف هذا الشرح العظيم يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٧٣ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقال كاتب هذه النسخة نظما فتوحا...

قد تم نسخا ذلك الكتاب وقوله بين الورى صواب

على يد الناظم للسطور محمد بن يوسف السهنوري

... استاذنا الكبير عبدالمعطي

ووافق الفراغ منه في جماد أعني به الثاني بلغت المراد

عام اثنين ثم أربعين بعد ألف انقضت من السنين»

بلغ تصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٣٣٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ٨.

٢٠ــ كتاب الدر المنيع في علم البديع (مرتب على ٩٥ بابا)

لمؤلف مجهول عاش في القرن السادس.

أوله: الحمد لله الحي القيوم الواحد الديموم خالق العلماء والعلوم وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب العلماء المتقدمين المصنفة في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه ولهم فضيلة الابتداع ولي فضيلة الاتباع والذي وقفت عليه من كتبهمكتابـالبديع لابن المعتز... ليكون كتابي...

آخره: وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج إلى الشعر لايدعي بذي طبع سليم...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ آ إلى ٢١٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٠٣.

٢١ــ فائدة في تحقيق لام التعريف

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).

في ٢١٤ آ فقط، ثم تليها فوائد منقولة من شرح الكافية للجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي زاده عبدالحليم أفندي.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

٢٢ــ رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليلى وتركي زيارتها فإني لا أتوب»

تأليف أحمد بن محمد **المقَّري** المتوى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ١٠٦٨).

أولها: ماذا يقول أئمة النحو والاعراب الناطقون بخطاب الفصل وفصل الخطاب... سأله رجل لبيب وأديب أريب عن هذا العطف...

آخرها: قال هذا وكتبه خجلا مرتجلا الفقير أحمد المقري المالكي...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب إلى ٢١٩ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

انظر للمؤلف ٢: ٢٩٦، ذيل ٢: ٤٠٧.

٢٣ـ رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة للبوصيري وذكر خواصها
لمؤلف مجهول.
أولها: وهذا شرح البردة قال الشيخ الصالح العارف بالله...
آخرها: وعدة أبياتها مائة وثلاثة وسبعين أولها «أمن تذكر...» ... وآخرها...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ نيل العلا في العطف بلا
تأليف **تقي الدين السبكي** أيضا.
أولها: سألت أكرمك الله عز وجل عن قام رجل لازيد هل يصح هذا التركيب وان الشيخ أبا حيان جزم بامتناعه وشرط...
آخرها: هذا ما قرره الله لي من كتابتي جوابا للولد... فإن رضيه وإلا فيتحف (؟) بجوابه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد في هذا الموضوع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٤.

٢٥ـ رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لاشريك له»
تأليف موسى بن زكريا، قاضي القضاة بالقاهرة (عاش في أوائل القرن الحادي عشر).
أولها: أحمد الله الذي لاتقبل ذاته الجليلة الزوال...
آخرها: وإن شئت فاختر هذا التكلف النافع.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب إلى ٢٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦ـ تقريظ على الرسالة السابقة لشيخ الاسلام موسى بن زكريا القاهري
تأليف أحمد **المقري** السابق ذكره في الرسالة ٢٢ من هذه المجموعة.
قال في آخره: قال هذا وكتبه مرتجلا العبد الفقير... للحضرة المولوية الموسوية... بأذيال العلماء أحمد بن محمد المقري المالكي... وحرر في يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة اثنين وثلاثين وألف.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٨ ب.

٢٧ـ ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لاشريك له»
للمولى **غني زاده**.
آخرها: وذكر لي الفاضل المذكور أن السائل عمر أفندي حجا حضرة السلطان الأعظم المرحوم السلطان عثمان وأن المسؤول المجيب هو غني زاده... بتاريخ يوم الخميس المبارك ثامن عشر صفر الخير من شهور سنة ١٠٣٧.
نسخة بأوصاف رسالة السابقة، من ٢٣٨ آ إلى ٢٣٨ ب.

رقم ١٥٩٤ مجموعة

١ـ شرح تسعة وعشرين حديثا

تأليف **صدرالدين** محمد بن إسحاق **القونوي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).

أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية والأوامر والنصائح... ثم إن الحق شرح صدري للاستخراج من الأحاديث...

آخره: وقبول الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيله هذه الأصول لا غير...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٤٩ ـ ٤٥٠؛ ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 77.

٢ـ شرح الأسماء الحسنى المسمى بحقائق الأسماء

تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي نور الوجود بأسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفاته الأسنى...

آخره: فيما أقطعهم وقال انه صلعم كان يقطع أرض الجنة فأرض الدنيا أولى. تمت.

نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٢١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 85.

٣ـ اصطلاحات الصوفية (القسم الأول فقط)

تأليف **كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن...

آخره: الغين الرين هو الصدأ... وتمت القسم الأول من الاصطلاحات.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ آ إلى ١٦١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠. O.Ergin, *ŞM*, II, 78.

٤ـ مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين

تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجود... وبعد فإني أجبت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئا... وسميته مرآة العرفين...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون، ص ٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠١ رقم ١٧٩؛

٥ـ كتاب منتهى مصاعد الكلمات ومبتغي توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشات

ربما تأليف **صدرالدين القونوي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي احتجب في عز غيبه الأحمى فأراد أن يعرف ويتجلى بأسمائه الحسنى... أما بعد فقد التمس منا واحد من أرباب الفطانة... حل المحل المقفل وفتح المجمل الذي وقع في الباب السادس من الفتوحات المكية...
آخره: ولنا رمز على الكلام الذي فوق هذا الكلام فانظره ثم...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٤ آ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرر في أوائل جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وألف».

رقم ١٥٩٥ مجموعة

١ـ رسالة في مصارف بيت المال

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم الشهير **بدده جنكي**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل المغانم لهذه الأمة الحنفاء... وبعد يقول... دده بن بخشي بن إبراهيم... لما رأيت بمصداق إتحاف الملوك...
آخره: بأن يلقي شيراشير البال المودة وزرع في أرض الفؤاد حبه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٤ آ، بمقياس ٢١×١٢,٣ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٨ ك و ل.

٢ـ خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم...
آخره: ولتمنيت أن أكون من أبناء فارس من أهل إصبهان...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٩ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٢٨.

٣ـ جلاء القلوب

تأليف محمد أفندي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥).
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر...

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ آ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٤٣ - ٢٥٦؛ سجل ٤: ١٢١؛ N.Atsız, *Birgili Mehmet Ef. bibliyografyası*, s. 58.

٤ـ ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين

تأليف محمد أفندي **البركلي** أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه رسالة معمولة لايقاظ. . .
آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ آ إلى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٦، ذيل ٢: ٦٥٦؛ Atsız, *aynı eser*, s. 38.

٥ـ معدل الصلاة

تأليف **البركلي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها. . .
آخره: هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لايكره ولا يلزم في المختار. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ آ إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٥٥؛ Atsız, aynı eser, s.38.

٦ـ خلاصة الفتاوي البزازية لابن البزاز الكردري (انظر رقم ٦٦٧)

لعله **لملا خسرو**، محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأنام بالإكرام. . . وبعد فإني جمعت هذا المختصر من الفتاوي البزازية وهو ما لا يأتي مسائله في المختصرات والمتون. . . وسميته خلاصة البزازي. . .
آخره: وإذا دعى بالدعاء المأثور جهرا وجهر معه القوم أيضا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ آ إلى ٢٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥ - ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦.

رقم ١٥٩٦ مجموعة

١ـ تفسير سورة التكاثر

تأليف **صفر شاه** الحنفي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا قيما لا ترى فيه عوجا. . . وبعد فيقول العبد السائل الحفي. . . الخفي صفر شاه الحنفي. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ آ، بمقياس ١٨×١٢,٦ (١٣×٥,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة. . . بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة حجة تسعة عشر وتسع مائة بالبلدة الطيبة أدرنة. . . وكان الإتمام المذكور على يد سعدالله بن عيسى بن أمير خان».
انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠؛ سجل عثماني ٣: ٢٢٨ توفي سنة ٨٣٤؛ تاج التواريخ ٥: ٢٦؛ هدية ١: ٤٢٧.

٢ـ **حاشية على موضوعات العلوم** التي ألفها **المولى لطفي** وهذه الحاشية له أيضا (انظر رقم ١٥٩٢/٣)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم كتابته على يد سعدالله بن عيسى ليلة الثلاثاء أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٢».

٣ـ **حاشية على التلويح** في بحث الحسن والقبح من كتب الفقه،نقل **سعدي** بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي (٢٦ ب ـ ٤٨ أ).

٤ـ نقول من **السر المكتوم** للإمام **فخر الدين الرازي** (٤٨ أ)، نقول من كتاب في الطب (٤٨ ب ـ ٤٩ أ)، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان في اواخر شوال لسنة ٩٢٤ هـ.

٥ـ **رسالة في تحقيق معنى السبق والمعية لسعدي** بن عيسى بن أمير خان المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٦).

٦ـ **الرسالة الاتصافية** (في إثبات الواجب)
تأليف **مير صدرالدين الشيرازي**، محمد بن مير غياث الدين، المتوفي ٩٠٣ هـ. (انظر رقم ٨٠١).
أولها: قال الشارح وتوجيه الجواب اعلم أنه جعل قيام الوجود بالمعدوم لازما لمعدومه لازمة لكون الوجود زائدا أعني كون الماهية. . .
آخرها: هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي سلمه الله فرغت. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي. . . فرغت من تنميقه. . . في أواخر جمادي الأولى سنة تسع مائة في بلدة أدرنه نمقه الفقير سعدي بن مولانا عيسى بن أمير خان».
انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩ وللكتاب ٥٨٩ رقم ٩ خطأ.

٧ـ **الرسالة المعمولة في علم المناظرة** (آداب البحث)
تأليف **عجم سنان**، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.

أولها: الحمد لمن شاء فعل ولا يسأل عما يفعل لامانع لأمره... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف والجدل وهو علم...

آخرها: فليكن هذا على ذكر منك ينفعك في مظان اللبس على خصمك هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٨٤ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان...

تاج التواريخ ٥: ٢١١ - ٢١٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٤؛ Garrett, nr. 3067, 3101.

٨ـ رسالة موضوعات العلوم، لمولانا لطفي. أوردها على وجه وجيه لم يسبق إليها (هكذا العنوان، انظر رقم ٢/١٥٩٢)

أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل... وبعد فهذا كتاب لايغادر صغيرة... قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية... السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن سلطان محمد...

آخرها: فمن خالف وصيتي فإنه بيني وبينه وكفى به وكيلا...

نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

انظر المواضع المذكورة في رقم ٢/١٥٩٢.

٩ـ رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع

تأليف موسى بن عبيدالله **بن ميمون** القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ./ ١٢٠٤ م.

أولها: أمرني المولى الأجل أدام الله عزه أن أذكر له التدبير المعين على كثرة الجماع...

آخرها: وهذا القدر كاف فيما أشير إلى الخادم والمولى يختار من ذلك ما سهل ويفعل هذا تارة.

نسخة بخط تعليق، من ١١٠ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدالله بن عيسى بن أمير خان في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٠، ذيل ١: ٨٩٤ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٨ - ٤٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٥؛ EI^2, III, 900-902.

١٠ـ حواشي المقدمات الأربع

للمولى المحقق **السامسوني زاده.**

أوله: وبالله التوفيق ونعم الرفيق الشارع تعالى حكيم لا يأمر بالقبيح ولا ينهي عن الحسن...

آخره: فالكلام لائح عن الاضطراب فتأمل ترشد إلى الصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١١ـ حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف من المبادي
لواحد من العلماء.
أوله: الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه. . . قوله ولاشك ان مورده اه لا حاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد. . .
آخره: وهذا لاينافي أن يوجد دليل آخر في الحد التام بخصوصية قد تم القلم عن الخذلان بعون القادر المنان.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب إلى ١٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١٢ـ نقل من **تفسير الفاتحة** للشيخ علي بن مجدالدين **الشاهرودي** (١٣٩ آ ـ ١٤١ آ).
١٣ـ رسالة في الشبهة العامة،لمؤيد زاده الآتي ذكره
أولها: فصل في الشبهة العامة. ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المباحث. . . (١٤٢ آ ـ ١٤٧ آ).

١٤ـ رسالة في أن أفعاله تعالى تتعلل بالأغراض ونقل من كتاب **للدواني** (١٤٧ آ ـ ١٥١ ب).
١٥ـ حاشية على شرح المواقف
تأليف **مؤيد زاده**، عبدالرحمن بن علي الآماسي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ./ ١٥١٦ م.
أوله: اللهم يا من أفاض على نوع الإنسان أنواع العلوم والكمالات. . . وبعد فلما كان علم الكلام أشرف ما يعمل له العاملون وأنفس ما يتنافس به المتنافسون. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٢ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبها سعدي بن عيسى بن أمير خان.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢٣.

١٦ـ عجالة في المسائل المشكلة من علم الفرائض،لمؤيد زاده أيضا (١٦٣ ب ـ ١٦٤ ب)
١٧ـ بحث الموجودات الخارجية (١٦٤ ب ـ ١٦٩ آ)
أوله: استدل الشارح على وجود الكل بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج. . .
آخره: هذا ما سنح بالبال في شرح التجريد وحاشيته.
ربما نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان لأنه بخطه.

١٨ـ بحث الجزء الذي لايتجزى من المواقف (١٦٩ آ ـ ١٧٧ ب)
١٩ـ جواب في ضمن سؤال أن **جميع الأجزاء الصورية المادية لها اعتبارات**
تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: والحق في الجواب أن يقال ان جميع الأجزاء الصورية المادية لها. . .

آخره: أو أراد إظهار يناسب إفهام العامة... على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، ١٤٨ آ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٠ـ رسالة في الموجود الخارج حيث يمتنع وجوهه بالقوة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع والايوان... اعلم أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه...

آخرها: مع أن هذه العبارة يعينه عبارة المحاكمات يدل ظاهرا على قبول...

نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢١ـ رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة

تأليف **مؤيد زاده** السابق ذكره.

أولها: قال في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة الأول انه مجرد علم بجميع الكليات...

آخرها: والنظر القاصر أثناء درس شرح الفرائض.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ آ إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢ـ فائدة في معرفة عرض البلد (١٥٠ ب)

٢٣ـ فائدة من كلام سيدي الشيخ عزالدين الغربالي... **في إخراج ارتفاع العصر** (١٥١ آ)

٢٤ـ الدليل على أفضلية البشر من الملائكة (١٥١ ب)

٢٥ـ رسالة في القرآن (في الكلام، حاشية على أول الكشاف)

تأليف مولانا **عبدالكريم** أفندي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ١٤١١/٢).

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه أحرف صدرت عمن إذا غاب لم يذكر...

آخرها: ويتم الاستدلال به على نفي الكلام النفسي، تمت الرسالة لمولانا عبدالكريم أفندي.

نسخة بخط تعليق، من ١٨٢ آ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.

انظر بروكلمان ٢: ٢٩١؛ عثمانلي ملفلري ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٧.

٢٦ـ تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويح وشرح المواقف

لمولانا محمد بن إلياس جلبي الشهير **بچوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ. (أنظر رقم ٦٩٠).

أوله: خير فاتحة الكلام فاتحة خير الكلام وهو الحمد لله العلام على ما جعل العلم للأنام...

نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ ب إلى ١٩٠ ب، بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.

٢٧ـ فائدة في البيع والربا من صاحب **النهاية** وقوام الدين **الاتقاني** (١٩٠ ب - ١٩٢ ب)

٢٨ـ **مباحث** من علم الهيئة (١٩٢ ب - ١٩٣ ب)
٢٩ـ **أسئلة وأجوبة في قصة ذي اليدين** لمولانا **إسرافيل زاده** (١٩٣ ب - ١٩٦ آ)
٣٠ـ **أجوبة وأسئلة في رفع اليدين** لاسحاق **جلبي** (١٩٦ آ - ب).
٣١ـ **بحث في نسبة قطر الأرض** (رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بتحقق قاضي زاده الرومي)

عنى بجمعه قاسم بن مولانا يحيى
أوله: أقول لما كان حال كون نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض كنسبة سبع عرض شعيرة إلى ذراع...
آخره: وهذا آخر ما قصدنا إيراده من هذه المجلة.
نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ آ إلى ٢٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

٣٢ـ **رسالة** لبعض الأفاضل **في الإخوانيات في التوبيخ** (٢٠٣ آ إلى ٢٠٦ ب، باللغة التركية)
٣٣ـ **نقول من كتب الكلام والعربية والخواص** (٢١٢ ب - ٢٦٠ ب)
٣٤ـ **نقول من كتب التواريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب** (باللغة العربية والفارسية والتركية، من ٢٦٠ ب إلى ٤٢٨ آ)

رقم ١٥٩٧ مجموعة

١ـ **خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة** (كتاب جيد في التصوف والفلسفة والكلام، يخاطب المؤلف بكلمة «يا إخواني»)
لمؤلف عاش في القرن السابع (ربما لابن العربي أو صدرالدين القونوي)
أوله: الحمد لولي الحمد والثناء والصلاة على كافة من اصطفاه الله للرسالة... فهذه مقالات مشتملة على نوع من إدلال ودلالات وردت في تلك الولاء على خادم الفقراء جعلتها معروضة لقرائح إخوان الصفا... إخواني اتفق جمهور العقلاء من المتكلمين المليين والحكماء المتفلسفين على ان يثبتوا لهذا النظام المشاهد المحسوس المسمى بالعالم الملقب بممكن الوجود مبدأ وحدانيا واجب الوجود...
آخره: ولكل وجهة هو موليها وبالجملة حينئذ تعددت المذاهب والطرائق بعدد أنفاس الخلائق لكن الكل منتهية إلى الله راجعة نحوه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٥,١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ «كتبت في سنة تسع وتسع مائة في قصبة آقشهر من قصبات قرامان». بلغت تصحيحا ومقابلة. A.Ateş, *Hicri VI-VIII. asırlarda Anadolu'da Farsça yazmalar, TM,* VII-VIII/II, s. 118-119.

٢ـ **كتاب الاشراقات** (في التصوف، مرتب على خمس مقالات وينقسم كل مقالة إلى إشراقات، مثنوي)
تأليف السيد ناصرالدين خسرو الشهير **بمولانا ناصري**.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأنار بإشراق تجلياته قلوب ذو الألباب. . . در موسم نوبهار كه از فنون أزهار خطه' توقات جون عرصه' جنات بود وأنواع جشمه سار در سايه' أشجار اب حيات مي نمود. . . واين اشراقات را كه از سرادقات حضرت عزت. . . أز مطلع خاطر بنده ناصر طلوع مى نمايد. . .

آخره: درختم لطائف وتاريخش

سال جون برخى وصاد وطى رسيد   اين لطائف را تمام شد بديد

تمت الاشراقات

نسخة بخط تعليق، من ٤٠ ب إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب فتوت نامه الآتي ذكره.

انظر Ateş *aynı makale,* aynı yer; R. Şeşen, *Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTED,* VIII/1-4, s. 48.

٣ـ روشنائي نامه

نظم **ناصر خسرو،** أبي معين ناصر بن خسرو بن حارث المتوفي سنة ٤٥٣ هـ./ ١٠٦١ م.

أوله: بنام كردكار فرود آور   كه هست و از وهم وعقل وفكر برتر

آخره: تمت روشنائي نامه

بياد كار نبشتم خطى كه ايامى   بدين لطيفه عزيز ان كشد ازما ياد

نسخة بخط تعليق، من ٨٢ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط فتوت نامه الأتي ذكره.

انظر كشف الظنون، ص ٩١٥؛ Ateş, *aynı yer;* Şeşen, *aynı makale,* s. 46.

٤ـ فتوت نامه

نظم ناصرالدين خسرو الشهير **بناصري.**

أوله: بادشاه اين رواق آبكون   كرد بيدا خلق را از كاف ونون

آخره: در رسان از روى لطف وقادرى

ذره' رحمت بجان ناصري

نسخة بخط تعليق، من ٨٩ آ إلى ١٠٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «حرره العبد الضعيف. . . أخي علي بن سيدي حسن البابرتي. . . في يوم الاثنين وعشرين في شهر جمادي الآخرة لسنة أربعين وثمان مائة».

انظر Ateş, *aynı yer;* Şeşen, *aynı makale,* s. 48.

٥ـ خاموش نامه

نظم **يوسفي.**

أوله: بنام حق كنم آغاز توحيد   كه او را مى سزد تحميد وتمجيد

آخره: جو حرفي من در اثار اتمامست   سخن ختمست ازين بس والسلامست

نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ٤٤٩ (؟)؛ Ateş, *aynı makale,* s. 120.

٦ـ كتاب درنماز وطهارة وروزه (منظوم)
ربما من نظم السيد **ناصري** السابق ذكره.
أوله: بدان أعزك الله في الدارين   كه اين كتاب فرمن وسفت منظوم است
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ طريقت نامه (وينتهي بسلسلة الخرقة لسيدي أحمد كبير بن أبي الحسن علي الرفاعي وينقل مؤلفه من الامام السمرقندي كثيرا)
ربما تأليف السيد **ناصري**.
أوله: يا أيها الذين أمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا إلهنا ربنا ظلمنا أنفسنا... دربيان خرقه بدانكه خرقه از خواجه كائنات...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب الشريف... الفقير الحقير... أخي علي بن سيدي حسن الحافظ بمحروسة دار النجاة بابرت... في شهر شعبان الأولى لسنة أربعين وثمان مائة».
في آخرها **منتخبات من شعر سوزني وسعدي الشيرازي** (من ١١٤ آ إلى ١١٧ ب).
انظر *Ateş, aynı yer*.

رقم ١٥٩٨ مجموعة

١ـ كتاب الشافية
تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف **بابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألني من لايسعني مخالفته...
آخره: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٧ آ، بمقياس ١٧×١٠,٣ (٦,٢×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب، في أولها زخرف.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ شرح الشافية لابن الحاجب (باللغة الفارسية)
تأليف **علي القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... قوله التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم... يعني تصريف عبارت است از علم بأصول...
آخره: وجون سخن در شرح اين كتاب بغايت نهايت رسيد بس سخن قطع كنيم.
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٢٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق في ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١.

٣ـ شرح الديباجة من الوافية للكافية لركن الدين الأسترابادي المتوفي سنة ٧١٥ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمته أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ منظومة في الفرائض (باللغة الفارسية)

لمؤلف عاش في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: بتحميد إله حي قادر حكيم صانع وقيوم قاهر

آخره: وليكن مآلي هريك را مسلم بكيرد وارثش والله أعلم

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٥ـ الوصية

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).

أولها: قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى. . .

آخره: فإنك لاتدري ما اسمك غدا يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٣ ب إلى ٢٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم ١٨، ١٩، ذيل ١: ٧٩٠.

٦ـ رسالة في المعمى (منظوم باللغة الفارسية)

ربما لعبدالرحمن **الجامي** (انظر كشف الظنون، ص ٨٩٢).

أولها: جو از حمدو تحيت يا فتى كام بدان اي در معما طالب نام

كه أعمال معمايى سه قسم است كه هريك كنج أسمارا طلسم است

آخرها: بنام ايزد زهى دركرامي كه سفت الماس نوك كلك جامى

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٥٦ ب إلى ٢٥٨ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

٧ـ رسالة در علم قافيه

لمؤلف مجهول.

أولها: حمد فراوان مبدعى را عمت نعماؤه كه بخشنده طبع موزون است. . . أما بعد يكى از ياران قديم ودوستان سليم از داعى التماس نمودكه در علم قوافي قواعد كافي كه از اطناب دور وبحفظ نزديك باشد بنويس برحسب التماس اين سطور مسطور كشت. . .

آخرها: در رديف كلمه بودكه بعد از قافيه ايد يابيشتر از يك كلمه باشد

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٦٠ ب إلى ٢٦٢ آ.

٨ــ مقامات الصوفية (جهل مقام)

تأليف شيخ الاسلام محمد **الجريني**.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . قال الشيخ الكبير قطب الوقت. . . شيخ الإسلام محمد الجريني. . . فصل في مقامات الصوفية وبيان حالاتهم ومعنى الفقر وما يتعلق به من أمور الفقراء بدانكه صوفي را جهل مقام است. . .

آخرها: وآخر قدم محمد را صلوات الله عليه وسلامه. . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ ب إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩ــ مناظر الانشاء

تأليف محمود بن الشيخ محمد **الكيلاني** الشهير **بخواجه ٔ جهان**، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ.

أوله: يا مبدئ الانشاء ببسط الوجود ويا مجرى القلم والكلم على الوجود والعدم بمقتضى الجود. . . أما بعد جنين كويد فقير جاني محمود بن شيخ محمد الكيلاني بر خاطر باك. . . كه علم إنشاء وخطب از جلائل أقسام اثنى عشر علم أدبست. . .

آخره: ومغناطيس در عربي به غين مينويسد ودر بارسي بقاف مى نويسد.

نسخة بخط تعليق، من ٢٦٧ آ إلى ٤٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من انتاج مناظر الانشاء لابن شيخ محمد محمود الكيلاني. . . على يد خادم الفقراء. . . محمد بن علي الشرواني. . . وقت الظهيرة في يوم الخميس لاثنين ليلة قد خلت من الأشهر الحرام شهر الله ذي الحجة في شهور سنة سبعين وتسع مائة في دار السلطنة سميت بقسطنطينية».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٣؛ هدية ٢: ٤١١

١٠ــ رسالة في المنشات

تأليف علاء الدين علي جلبي الشهير **بقنالي زاده**، المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).

أوله: يا منشأ أوجد الأشياء إنشاء ولا تخالفه الأشياء إن شاء

أما بعد معروض أنظار أولى الأبصار ومرفوع أبصار ذوي الأنظار اولنوركم شهرستان صناعت إنشا. . . ونثر جون صور مكاتيب أنواع أساليبه. . . رساله ٔ عجاله تهذيب وترتيب ونيجه نوع اوزره تفصيل وتبويب اولندي. . .

آخره: سعادت رائحه ٔ مصيبت مصيب وبيرا من أولاد. . .

نسخة بخط تعليق: من ٤٠٤ ب إلى ٥٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١ــ شرح معميات مولانا جامي

تأليف مصلح مصطفى بن شعبان **السروري** المتوفى سنة ٩٦٩ هـ./ ١٥٦٢ م.

أولـه: بو سروري فقـير شويلـه بيان وتقـرير ايدركه أصحـاب معرفتـدن وأربـاب فطنتـدن بر يارجان. . .
آخره: زيرا ذكر اولان أوصاف حامد اسمه داخي صادقدر اسم قرينه سينه احتياج واردر.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٤٩ - ٢٥٠؛ سجل عثماني ٣: ١٢؛ الأعلام ٧: ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٦؛ بروكلمان ٢: ٤٣٨، ذيل ٢: ٦٥٠؛
İA. XI, 249-250.

١٢ـ ترجمة رسالهٔ بيخ چين (چوب چيني) لعمادالدين محمود الشيرازي
ترجمة مصلح الدين مصطفى بن شعبان **السروري** أيضا.
أوله: صاحب التحرير والتقرير سروري فقير حقير شويله بيان. . . بس سنه خمسين وتسع مائه ده اخراجه اذن النوب بيخ چين قلينوب. . .
آخره: المال وقاية للنفس وبوكا قياس. . . عذاب اخرتدن قورترمغه سعي ايتمك كرك.
نسخة بخط تعليق، من ٥١٩ ب إلى ٥٢٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٨.

١٣ـ كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت

تأليف مصطفى بن على الموقت بالجامع الخاقاني السليمي المتوفي بعد سنة ٩٦٠ هـ./ ١٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقنطرات. . . . . وبعد بو أحقر عبادالله مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي. . . ديلدم كه مقنطرات ديمكله متعارف ربع دائره أقسامندندر. . . تركجه بر مختصر رسالة جمع ايليم فائده سى عام اولا. . .
آخره: خيط سمت مطابق اولدى وقبله قوس ارتفاعك طرفنه واقع اولدى.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠٠ - ٣٠١؛ Götz, nr. 359-361.

رقم ١٥٩٩ مجموعة

١ـ نقول من كتب شتى:
بيان الصلاة على نبينا وعلى سائر الأنبياء، منقول من شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرتي (١ ب - ٢ آ)
نقل من منية المصلى لابراهيم **الحلبي** (٢ ب)
نقل من المبتغى في مسائل شتى في الفقه (٣ آ - ب، كشف الظنون، ص ١٥٧٩)، نقل من حاشية للبيضاوي ونقل من منية المصلى للحلبي (٤ آ - ب)
نقل من شرح مختصر القدوري للزاهدي (٥ آ، كشف الظنون، ص ١٦٣١)

٢ـ رسالة كتبها أحد الفضلاء إلى أبي السعود العمادي (٦ آ)
٣ـ شرح أبيات من الفقه لابراهيم **الحلبي** (٨ ب)

٤ـ **شرح** أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين لابراهيم **الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد . . . وبعد فقد سألتني وفقنا الله وإياك لما فيه رضاه أن أشرح لك أبيات الشيخ الامام . . . أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري التي ذكرها في آخر كتابه منازل السائرين . . .

آخره: ليس إلا بطريق الاستعارة والمجاز . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦ ب إلى ٧ آ، بمقياس ١٠×١٨,٥ (٨,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

قيد الفراغ: «قال شيخنا شيخ المجتهدين . . . إبراهيم بن محمد الحلبي الشهير بين كافة الأنام بمولانا عرب إمام . . . حرره أحقر الأنام الحاج سليمان . . . في أوائل شهر ربيع الثاني لسنة أربع وتسعين وتسع مائة».

٥ـ **نقول** من كتب الفقه والأدب والتفسير (٩ آ - ١١ ب)

٦ـ **الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة**

تأليف عبدارحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي **البسطامي** المتوفي سنة ٨٥٨ هـ./ ١٤٥٤ م.

أوله: هذا كتاب لو أتى ميتا لرد إليه روحا كالمسك . . . وقد رتبته على . . .

آخره: في جنة في جوار الله خالتنا في ظل عيش مقيم دائم أبدا

نسخة بخط تعليق، من ٧٨ آ إلى ١١٩ ب، بمقياس لكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ على يدي العبد في الليلة الثامنة من الشهر السابع من المائة العاشرة . . . في بيت أخينا الشهير بخسرو زاده».

في ٧٨ آ: أوائل هذا الكتاب بخط إدريس بن سليم بك الكاتب وهو ابن أخت الفقير قد توفي في اليمن وهو من أجناد مصر المحروسة.

انظر كشف الظنون، ص ٥٠؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٢، ذيل ٢ : ٣٢٤ رقم ١٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٤.

٧ـ **شرح دعاء مفتاح النجاح لعلي** بن أبي طالب

لمؤلف مجهول.

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور وأحاط علمه بما تخفي الصدور . . . وبعد فقد أرسل إلى . . .

آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخرة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ آ إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بين الصلاتين يوم الأربعاء الواقع الثالث من عيد الأضحى الذي هو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٨ـ **محاسن الأدب واجتناب الريب**

تأليف أبي يوسف يعقوب بن سليمان **الاسفرائيني** الشافعي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.

أوله: الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب ينتفع به الصغير والكبير... ورتبت هذا الكتاب على ثمانية أبواب يتخللها فصول...

آخره: فإنه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ... تم كتاب محاسن الأدب واجتناب الريب.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٨,٥×١٠,٥ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في أوائل رجب في يوم الأحد في وقت العصر لسنة ٩٧٣». قوبل وصحح من نسخة أصلية.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩. انظر ايضا رقم ١٣٥٣/ ١.

٩ـ رسالة في الايمان والكفر (مخروم الأول)

ربما **لابن كمال باشا** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (لنظر رقم ٦٣).

أول الموجود: لايعرف ما الكفر والضلالة... تجري على لسانه كلمة...

آخره: فقالتا هذا عمي يا رسول الله فقال رسول الله اعموا بان أنتما.

نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ آ إلى ١٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ الباب العشرون في أقسام الحديث (وهو باب من كتاب في أصول الحديث)

أوله: الفصل الأول في الصحيح الصحيح هو ما اتصل سنده بفعل العدل الضابط... (من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب).

ويليه تعليق في الحديث الضعيف (١٣٨ ب ـ ١٣٩ آ)

قيد الفراغ: «تم بعون الله في ثاني يوم من شوال المبارك لسنة ٩٧٩ الهجرية على يد سيفي بن حسين الشهير بأشكجي زاده».

١١ـ وصية عبدالرحيم بن علي بن **المؤيد زاده** كاتب هذه الوصية مشهدا على نفسه من حضر من المؤمنين ومن غاب عنه.

آخرها: وأوصى أيضا بما أوصى به العالم المرحوم مولانا خسرو

نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ ب إلى ١٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

انظر رقم ٦٩١، ١٥٩٦/ ٤، ١٦.

١٢ـ وصية كمال باشا زاده (باللغة التركية، في ١٤٠ آ ـ ب)

١٣ـ رسالة العقبات (في العبادات)

تأليف خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف **بالعطوفي** المتوفى سنة ٩٤٨ هـ./ ١٥٤١ م.

أولها: يقول العبد المذنب العطوفي رجاء لطف مولاه الرؤوف... فالآن أحرر رسالة العقبات التي تعرض على العابدين من العبادات ولم يجعلها أحد قبلي...

آخرها: ألف هذه الرسالة . . . ولمن دعا لمؤلفها وهو أحوج عباد الله . . . خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوفي.
نسخة بخط تعليق، من ١٤١ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «ونقله الفقير الحاج سنان بن جعفر بن علي من ملازمي المرحوم حامد أفندي المفتي في زمانه في ثاني يوم من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ سجل عثماني ٢: ٣١٤.
في آخرها نقل من إحياء علوم الدين للغزالي، أوله: بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل (١٤٣ ب - ١٤٤ ب).

رقم ١٦٠٠ مجموعة

١ـ حديث السقيفة (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب وجوابه عنها مع شرحها)
شرح أبي حيان علي بن محمد **التوحيدي** البغدادي المتوفى سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/١٧).
أولها: حدثني أبو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ذات ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المرورودي العامري ببغداد في دار أبي حبشان في شارع المازيان فتصرف الحديث به كل متصرف . . . قال هي من بنات الحقاق ومخبآت الصناديق في الخزائن ومنذ حفظتها ما رويتها الا للمهلبي أبي محمد في وزارته وكتبها عني بيده في خلوة . . .
آخرها: والغيابة السحابة أو الغبرة أو الظلمة والاحمر الثقل والكاهل أعلى الظهر.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٧ (١٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة وشرحها . . . كتب خامس شعبان المكرم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة كتبه علي بن عثمان المغربي الشافعي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ أ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٢٠.
انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٥؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٥: ٦٤ - ٦٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٣٦.

٢ـ إجازة أبي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. لأبي طاهر أحمد بن محمد **السلفي** المتوفى سنة ٥٧٦ هـ.
أولها: أخبرني الشيخ الفقيه . . . شرف الدين أبو الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي . . . قال كتب شيخنا الإمام العالم الفقيه . . . أبو طاهر أحمد بن محمد . . . السلفي الاصفهاني . . . إلى العلامة الزمخشري . . .
آخرها: . . . وأما وقت الميلاد فشهر الله الأصم رجب في عام سبعة وستين وأربع مائة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقها من نسخة الامام شرف الدين أبي الحسن علي المقدسي جعفر بن محمد أبي عبدالرحيم في تاسع جمادي الأولى سنة اربع وسبعين وست مائة. نقله كما وجده برمّته محمد بن يوسف بن عبدالكريم علاء الأنصاري».

٣ـ مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين
شرح برهان الدين إبراهيم بن يحيى **المكناسي** المغربي.
أوله: تفسير خطبة عائشة برهان الدين المكناسي. قوله يتناولون يغتابون وأزفلة جماعة سدلت أرخت. . .
آخره: تمت الألفاظ المختصرة لخطبة أم المؤمنين عائشة.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠ أ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح. . . وفرغ منها في آخر ليلة الثلاثاء العشرين من ذي الحجة من سنة إحدى وخمسين وست مائة».
في ٢٠ أ: سمع جميع هذا الشرح على جماعة الفقهاء كمال نجم الدين أبو المظفر عبدالله بن حسين بن أبي حامد الفخري وابنته ست الأجلاء فاطمة. . . وكاتبها كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد. . . بن وضاح الشهراباني وذلك في مجلس واحد يوم الجمعة الرابع عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وست مائة وكتب مسمعه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي.
سمعه بقرائته ونقله أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.
سمع جميع خطبة أم المؤمنين عائشة وهذا الشرح الذي للمكناسي والشرح الذي يتلوه علي. . . ابن وضاح الشهراباني في ١٣ صفر سنة ٦٦٤ بمنزل الشيخ عربي بدار السلام.

٤ـ جزء فيه خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر
تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت **الخطيب البغدادي** المتوفى سنة ٤٦٣ هـ. (انظر رقم ٣٩٢).
ورواية أبي الحسين عبدالحق بن عبدالخالق بن يوسف عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن عبدالكريم بن السيدي يوم الاثنين سادس عشر محرم سنة سبع وثلاثين وست مائة. . .
آخره ناقص. آخر الموجود: وأراح الحق على أهله أعاد الزكاة التي منعت العرب.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٦ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
وعليه سماع علي بن وضاح في شوال سنة سبع وثلاثين وست مائة.
وفي ٢٦ أ: سمع جميع هذا الجزء وهو خطبة أم المؤمنين عائشة. . . على الشيخ الأصيل أبي جعفر محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي. . . في مجلس واحد الثامن والعشرين من شوال من سنة تسع وثلاثين وست مائة وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح.
سمعه بقرائته والشرح الذي قبله ونقلها وعارض بها نسخته أحمد بن أبي بكر علي القلانسي.
ويليه قيد قراءة أيضا في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وست مائة.
انظر بروكلمان ١: ٣٢٩، ذيل ١: ٥٦٣.

٥ـ قطعة من كتاب **الشفاء للقاضي عياض** (انظر رقم ٢٥٦).
أوله: وأعطى العباس من الذهب ما لم يطق حمله. . . فصل وأما الشجاعة والنجدة. . .

آخره: فصل في ذكر تفضيله في يوم القيامة بخصوص الكرامة . . .
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٣٢ آ إلى ٥٠ ب، بمقياس السابق (١٣×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢.

رقم ١٦٠١ مجموعة

١ـ كتاب المراسم (مراسم الطريقة في فهم الحقيقة، في الفلسفة)

تأليف الفقيه المحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف **بابن البناء** العددي المراكشي، المتوفى سنة ٧٢١ هـ./ ١٣٢١ م.
أوله: قال الشيخ . . . المعروف بابن البناء رحمه الله تعالى مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة مرسم ان النفس إذا توجهت نحو المحسوسات . . .
آخره: الا بالله خاتمته التعبد بذلك كله. كملت المراسم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١١ ب، بمقياس ١٦×٢١,٥ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٥، ذيل ٢: ٣٦٣ - ٣٦٤ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٦.

٢ـ رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن الشاذلي المعروف **بابن اللبان** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . أما بعد حمد الله بذاته وصفاته . . .
آخره: وقلوبهم شتى ذلك . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة منها وفيها بعض السقم ثم بلغت مقابلة ثانية على نسخة صحيحة مقابل بخط الوجيزي فصحت جهد الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٧ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧.

٣ـ كتاب عدة العباد للمعاد

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أشرف الأنواع وهدانا من قبل العقول والأسماع . . . أما بعد فإن أجل العلوم وأعلاها . . . وسميته عدة العباد للمعاد . . .
آخره: بل لتمكن سلطان الشهوة والغضب منا وهذا آخر الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ آ إلى ٨٤ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧ دد ذكر النسخة.

٤ــ رسالة العنقاء، لأبي حامد الغزالي أيضا (رسالة الطير)
أولها: قال اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وزعمت أنه لابد لها من ملك...
آخره: وهداك إلى التحقيق... وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٢ رقم ٤٧.

٥ــ الكلمات الذوقية والنكات الشوقية
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/١٥).
أوله: هذه كلمات ذوقية ونكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد...
آخره: وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ آ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٨٣ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

٦ــ فصل من كلام الشيخ أبي علي ابن سينا في الأخلاق
أوله: المعتني بأمر نفسه المحب لمعرفة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ــ فصل من بعض حكمة ارسطاطاليس
أوله: ربنا التقديس والاعظام والجلال والاكرام...
آخره: عند أبيه وعند الناس بعد ما كان مترشحا للملك والله المعطي الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ آ إلى ٩٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨ــ شرح المعرفة وبذل النصيحة
تأليف **الحارث** بن أسد **المحاسبي** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ٧٢٥).
أوله: هذه عشر خصال قد جربها أهل المحاسبة لأنفسهم وذو العزم. فلما أن قاموا بها وأحكموها بإذن الله...
آخره: فهذه العشر الخصال من الله علينا بالعمل... من جانب هذه العشر الخصال فقد عطب وهلك...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ١٩٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٦٤١.

٩ـ حصر مثارات الغلط في الأدلة

تأليف الشيخ الفقيه أبي عبدالله محمد بن الشيخ أحمد **الشريف الحسني** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. / ١٣٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الأدلة ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وبمثلها بالمثل العقلية والفقهية وأجبتك إلى ذلك. . .

آخره: فهذه نبذة ان أنت حققتها سهل عليك الوقوف على مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ آ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة هذه منها.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٤٧، ذيل ٢ : ٣٤٦ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٧؛ الأعلام ٥ : ٣٢٧.

١٠ـ عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد

تأليف الفقيه أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد **بن مرزوق** التلمساني المتوفى سنة ٧٨١ هـ. / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد أيها المقلد في الايمان فانك تخرج من التقليد. . .

آخره: فهذا وفقني الله وإياكم لطاعة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ آ إلى ١١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٩، ذيل ٣٣٦ رقم ٥ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣؛ الأعلام ٥ : ٣٢٨. انظر ايضا رقم ١٦٠١ / ١٠.

١١ـ رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة (رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع في ذلك)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد **بن رشد** المتوفى سنة ٥٩٥ هـ. / ١١٩٨ م.

أوله: وبعد حمدا لله الذي اختص من يشاء بحكمته. . . كنا قد بينا قبل هذا في قول أفردنا مطابقة الحكمة للشرع وأمر الشريعة بها وقلنا هناك إن الشريعة قسمان ظاهر ومآل. . . فقد رأيت أن ألخص في هذا الكتاب على الظاهر من العقائد التي قصد الشرع حمل الجمهور عليها ونتحرى في ذلك كله مقصد الشارع. . .

آخره: والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ثمان مائة.

انظر بروكلمان ١ : ٤٦١، ذيل ١ : ٨٣٣ ـ ٨٣٦ رقم ١٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٢٧، ٢١٤؛ معجم المؤلفين ٨ : ٣١٣؛ EI^2, III, 934-944

١٢ ـ **مقدمة في أسباب التناقض والتضاد** الموجودة في بعض الكتب والتأليف، سبعة أسباب (١٩٥ ب ـ ١٩٦ آ)

١٣ ـ **كتاب الفراسة لأجل السياسة**

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي **شيخ الربوة** المتوفى سنة ٧٢٧ هـ. / ١٣٢٧ م.

أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لعظمته ويستوجب الشكر لألوهيته. . . أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاقد جمة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها مرتب على مقالات. . .

ماخره: فإنه يكون نقيا عفيفا حسيبا والله أعلم بالصواب. . .

نسخة بخط نسخ، ١٩٧ ب إلى ٢٣٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٠، ذيل ٢ : ١٦١ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٩٤.

١٤ ـ **كتاب البثور لأبقراط (انظر رقم ٨٨٥/ ٣)**

أوله: علامات رجال بأعيانهم وإن كان في العلامات شركة علامة الرجل العاقل الخبير. . .

آخره: ذلك أن يأخذه في مبدأ مرضه. . . تمت قضايا أبقراط في البثور وهي خمسة وعشرون علامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٥ آ إلى ٢٤٧ آ.

انظر سزكين ٣ : ٤١ ـ ٤٢.

رقم ١٦٠٢ مجموعة

١ ـ **رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال**

تأليف **ابن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . والأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسمانية. . .

آخرها: ولكن الامساك عنها واضح والطريق في معرفتها للراغبين لائح.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ آ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

تمت كتابتها سنة ٩٤٨ هـ.

انظر بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٥٨، ذيل ١ : ٨٢٠.

٢ ـ **رسالة في سبب حدوث الحروف لابن سينا** أيضا

أولها: الحمد لله وحده حمدا يستأهله بعظمة ذاته. . . والأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر الحيان. . . وهو الذي ما شئت فله في نفسه. . .

آخرها: وههنا أختم الرسالة متوكلا على الله. . .

نسخة بخط تعليق، من ٣ أ إلى ٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في الليلة الرابعة من العشر الثالث من شعبان المعظم سنة ثمان واربعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١ : ٨٢٠.

٣ـ رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السماوية، لابن سينا أيضا
أولها: قال فصل قالوا إن الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين قسم مركب وقسم بسيط...
آخرها: فكذالك يجوز أن يسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة ويبرد زحل وهو غير بارد وكذلك... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. قوبلت مرة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ٧٢، ذيل ١ : ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨.

٤ـ رسالة في أن النفس الإنسانية جوهر وأنها لاتقبل الفساد، لابن سينا أيضا
أولها: رسالة له أيضا... إلى بعض إخوانه في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الانسانية جوهر...
آخرها: أقول فقولي هذا وأسأل الله أن يرشدك... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٨ أ إلى ١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها نقلا من نسخة أستاذي... ولكن قد كان مكتوبا عليها تمت الرسالة من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٣٠ ـ ٣٢، ذيل ١ : ٨١٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠.

٥ـ رسالة في الجواب عن عشر مسائل، لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله الموفق والملهم والمسدد والعاصم... هذه أجوبة عن عشر مسائل سألتنا عنها فأجبنا بمقدار الطاقة...
آخرها: وذلك آخر ما كتبنا والله الموفق للخير بمنه ولطفه...
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: تمت المسائل العشر وأجوبتها في الليلة الثامنة من رمضان سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١ رقم ٦٨ دد.

٦ـ رسالة في أن كل ما هو في عالم الكون ممكن الوجود، لابن سينا أيضا
أولها: كل الشيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لكان لم يزل ولا يزال موجودا...

آخرها: وأشرف الناس في هذا العالم من كانت له... من له النفس القدسية النبوية. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ رسالة في دفع الحزن، لابن سينا أيضا

أولها: الحزن ألم نفساني يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لا يكاد يعري أحد من هذه الأسباب إذ لايوجد أحد لايفقد شيئا من محبوباتها...

آخرها: بكل حال يكون فيها ليسلم من ألم الحزن تمت الرسالة في دفع الحزن.

نسخة بخط تعليق، في ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٨ـ رسالة في سبب إجابة الدعاء، لابن سينا أيضا

أولها: كتب الشيخ السعيد أبو سعيد بن أبي الخير... إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا... عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان... سألت بلغك الله السعادة القصوى...

آخرها: هذه المعترضة للزوال فإنه لما يريد خير فعال...

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت في الليلة الثامنة من رمضان سنة ٩٤٨».

انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٤، ذيل ١: ٨١٤ رقم ١٤.

٩ـ رسالة من أين جئنا إلى العالم ولأي شيء جئنا (المبدأ والمعاد)، لابن سينا أيضا

أولها: انا من اي موضع جئنا إلى هذا العالم اعلم أنا من ذلك العالم جئنا إلى هذا العالم من فوق تلك البروج تحت الفلك المستقيم إلى هذه الأرض...

آخرها: وكالأجزاء في الكل والصورة في الشخص وكالشخص في الصورة وكالعلة في المعلول وكالشيء في إتمام تمت الرسالة...

نسخة بخط تعليق، في ١٤ ب فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠ـ خطبة ابن سينا (الخطبة البالغة)

أولها: سبحان الملك الجبار الإله القهار لاتدركه الأبصار...

آخرها: وإضافة الهداية وكشف الشبهة انك وفي ذلك والقادر عليه ومبدأوه وأوله وآخره... تمت الخطبة.

نسخة بخط تعليق، في ١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ أ.

١١ـ رسالة في إثبات الواجب القديم

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).

أولها: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد... أما بعد فيقول الفقير... محمد بن أسعد الدواني الصديقي قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب...

آخرها: هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتستت البال...

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٢٧ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢٠×١٠,٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سادس رمضان لسنة ٩٤٨».

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١١، ذيل ٢: ٣٠٧.

١٢ـ رسالة في الجزر الأصمّ

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.

أولها: أما بعد حمد لله مناح مفاتيح المعضلات فتاح مغاليق المشكلات...

آخرها: والنظر إليها لايحتملها فإن الأحكام لاتختلف باختلاف الحسيات والاعتبارات. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦٠.

١٣ـ مناظرات مع بعض علماء بخاري

تأليف **فخر الدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين... لما دخلت بلاد ما وراء النهر وصلت أولا إلى بلدة بخاري ثم إلى سمرقند ثم إلى خجند...

آخره: يعود التقسيم المذكور بتمامه وعند هذا بقي الرجل ساكتا عاجزا عن الكلام.

نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من إتمامه في أواسط جمادي الآخرة سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... وقع نقله عن نسخة كتبت في سلخ محرم الحرام سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة سودت في شوال سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث وثلاثين وستمائة وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الامام فخرالدين الرازي جامع هذه الرسالة سبعة وعشرين سنة لأن الامام فخرالدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي المشهور يابن الخطيب جاء في المائة الخامسة وتوفي يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة ودفن بهراة المحروسة». بلغ مقابلة.

انظر بروكلمان، ذيل ٩٢٣ رقم ٢٧ ب.

١٤ـ شرح العقائد العضدية

شرح جلال الدين **الدواني** أيضا.

أوله: يا من وفقنا تحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية... ان العقائد العضدية...

آخره: من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة...

نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٦٣ آ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٣,١٠×٢٠) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي... لسنة خمس وتسع مائة ببلدة جرون».

وقع الفراغ من تنميقه... ضحوة يوم الثلاثاء الثامن من أول الجمادين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في أولها: ما في هذه المجلدة من الرسائل كلها بخط المرحوم أحمد الشهير بفوزي المتوفي حال كونه مفتيا بالشام. كتبه الفقير... يحيى بن شيخ الإسلام محمد الفائض.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

١٥ـ شرح بيت من أبيات خواجه حافظ الشيرازي (باللغة الفارسية فيها أربع مقدمات، شرح بيت: «پير ما كفت خطا...»)

تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم ملهم الصواب... وبعد كلمهٔ چند در تبيين معنئ يك بيت أز أشعار لسان الوقت حافظ شيرازي...

آخره: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في اليوم الثالث من العشر الثالث في شهر آخر الربيعين من شهور سنة ٩٤٨». وقوبلت.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

ويليه شرح بيت: «درختست اين جهان وميوه يابيم كه خرم بردرخت اوبر أييم».

في أولها: مما أنعم الله... على أسعد بن عبدالرحمن الشهير بساقي زاده.

١٦ـ شرح بيت من أبيات كلشن راز لجلال الدين **الدواني** أيضا

أوله: بعد الحمد لما استحقه... نموده مى شود كه أز ديوان وزارت كه مركز رايت... مشتمل بر أمر تبيين معنى... أز أبيات كلشن كه مشتمل برلباب مقاصد اين كتابست... وبيت مذكور اين است:

تفكر كردن از باطل سوى حق بجز واندر بديدن كل مطلق

آخره: ومن كلام مع من يفهم من النقط الحرف ومن الألف فلا حاجة إلى التطويل...

نسخة بخط تعليق، من ٦٧ أ إلى ٦٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في الثالث من العشر الثالث من آخر الربيعين سنة ٩٤٨».

١٧ــ رسالة في لعب النرد (رسالة در نقش كعبتين نرد)
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: بعد از ستايش يكتائي كه بيك ارسال نقش وكون را از كتم عدم هويت ببساط شهادت آورده مواليد...
آخرها: هريك درين جدول مفصلا ودر دائره مجملا ثبت شد تتميما للتوضيح والتفصيل.
نسخة بخط تعليق، من ٦٨ إلى ٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز تحرير بيمن مؤلفه الفقير... محمد بن أسعد بن محمد الشهير بجلال الدين الدواني ثالث شهر صفر... سنة عضد الهجرية بدار العبادة يزد... تمت الرسالة في آخر الربيعين من سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».
قوبلت وصححت.
في آخرها فائدة من أسرار نامه لخواجه عطار فريدالدين.

١٨ــ رسالهٔ صيحه وصدا
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أولها: سبحانك سبحانك أنت أنت تعاليت...
آخرها: وانقياداست «فلا وربك لايؤمنون... حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما».
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... في الليلة الثالثة والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... على يدي العبد... أحمد عبدالصمد الشهير بفوري في سواد قسطنطينية». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٣.

١٩ــ شرح غزل حافظ الشيرازي، لجلال الدين **الدواني** أيضا
أوله: ديريست تابحكم وجوب أداء حق اخوه در شروع فتوة ودين مروة
أداء معنى اين غزل ازسخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شيرازي...
آخره: ناظم آنست بود اكتفا نمود مصراع اندكي كفتم وبسيار...
نسخة بخط تعليق، من ٧١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة... على يدي المحتاج... أحمد بن عبدالأحد في الرابع والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.
البيت الأول من الغزل:
درهمه وبير مغان نيست چو من شيدائي خرقه جائي كروباده دفتر جائي
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

٢٠ـ رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات
تأليف **قطب الدين** محمود بن محمد **الرازي** التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: الحمد لله مقتضى الجود ومبدع نظام الوجود... إني مورد إليك في هذه الرسالة لطائف أسرار قد كانت محتجبة وراء استارها... والكلام في هذه الرسالة على قسمين القسم الأول في تحقيق المحصورات... والمطلب الثاني في تحقيق المنفصلة...
آخرها: وليكن هذا حين اختتام ما أوردناه في هذه الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٧٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تاريخ الكتابة اليوم الخامس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع مائة». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ١١.

٢١ـ شرح الرباعيات (في الكلام)
تأليف جلال الدين **الدواني** أيضا.
أوله: حمدا لاله عم الخلق إله لا معبود سواه بل ليس سواه...
آخره: برقصه سيمرغ وغصه هدهد كسى رسدكه شناسان منطق الطير
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٨٧ ب، بمقاس ٢٥,٧×١٧,٧ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.
انظر *Topkapı Sarayı Farsça yazmalar kataloğu*, nr. 678/15, 679/ 4; *İA*, III, 566.

٢٢ـ رسالة الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
آخرها: فإن سحر مفتري «وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا. ان ما صنعوا كيد الساحر...».
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز بعون الله تعالى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٨».
ويليه: كتبت من خط سيدنا وسندنا المولى المحقق والحبر المدقق الفاضل الكامل والعالم العامل المتصف بالقدر الجليل أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده...
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٣ـ الحوراء شرح الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أوله: أما بعد الحمد لوليه... فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة من الحقائق...
آخره: وهو يحسبون أنهم يحسنون صنعا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا...
نسخة بخط تعليق، من ٩٠ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ لمعلق هذه الحواشى محمد بن أسعد الصديقي الدواني منها وقت الضحوة

الكبرى في يوم السبت التاسع عشر من شهر شوال. . . لسنة إحدى وسبعين وثمان مائة. . . بظاهر همدان المحروسة. . . سنة ٩٤٨ في أواسط ربيع الآخر». التاريخ الآخر للكتابة.

نقلت من نسخة قوبلت من نسخة كتبت من خط المؤلف. . . وقابلت منها. . . وهي بخط مولانا. . . أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٤ـ تفسير سورة الكافرين، لجلال الدين **الدواني** أيضا

أوله: الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم. . . فهذه نكات ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن.

آخره: ولأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي الثاني النفي في الاستقبال على ما مر تفصيله. . .

نسخة بخط تعليق، من ٩٣ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في تفسير سورة من القرآن العظيم وهي سورة الكافرون للمولى العلامة. . . جلال الدين الدواني. . . في أواسط ربيع الآخر سنة ٩٤٨ في سواد قسطنطينية المحمية».

انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠.

٢٥ـ رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» (نقل من حاشية تفسير البيضاوي له)

تأليف **ملا خسرو**، محمد بن فرامرز المتوفى ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧)

أوله: الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين. . . ان بعض الأفاضل قد أغرب منا غاية الاغراب حيث استخرج أربعة عشر ألفا وتسع مائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب. . .

آخره: فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل اثنى عشر مائة و ألف ألفين وأربع مائة وجه هذا ما تيسر لي في هذا الباب. . .

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

في آخرها: مما أفاده مولى الموالي مولانا محمد خسرو في حاشية للتفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي. . . وأنا نقلت واستنسخت من خطه الجميل. . . وقابلت به.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠.

٢٦ـ شرح الأحاديث الأربعين

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد روى عن علي بن أبي طالب. . . الحديث الأول السلام قبل الكلام. . .

آخره: فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق هذا الاختتام. . .

نسخة بخط تعليق، من ٩٨ آ إلى ١٠١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٢٧ـ تفسير سورة الملك،لابن كمال باشا أيضا
أوله: تبارك وتعالى مما يدرك الحواس والأوهام...
آخره: وعلى الناس من الامعان في الجري فوزنه فعيل كأنه قيل ممعن في الجري...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم في الثلث الأخير من ليلة عيد الفطر سنة ٩٥٠ كتبه أحقر الورى فورى الفقير».
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٨ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٩ ب إلى ١١١ أ وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٩ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن...
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١١١ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨.

٣٠ـ رسالة في بيان أسلوب الحكيم،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله العالم الحكيم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم...
آخرها: على مقتضى ظاهر الحال... من لطائف المعاني كما عدها في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١١١ ب إلى ١١٢ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة ايضا.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١.

٣١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة معمولة في...
آخرها: ولايستحي من الخلائق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولايخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٢ـ رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية،لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب وفصله. . .

آخره: ومنها باز فإنه معجم باغ ومنه بازيار وهو مصلح باغ فإن يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهريار ومنه قفس فإنه معجم قفص تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٤ ب إلى ١١٧ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٣ـ شرح القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة   سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشرب يجيء بالحركات الثلاث قال الجوهري. . .

آخره: والسهم الحظ من الشيء وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١١٧ ب إلى ١٢٠ ب.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ١ : ٤٦٤.

٣٤ـ رسالة في معنى قول القائلين بأن الواجب موجب بالذات لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة واختيار. . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات. . .

آخرها: وقدرته درك الخلل في تقرير الإمام كان يخفي على المتأمل تأمل تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢١ آ إلى ١٢٣ آ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٣٥ـ تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشأن

كلاهما لمؤلف واحد ربما لجلال الدين **الدواني** أو **لابن كمال باشا**.

أولها: سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله أعلام أجلة العلماء. . . ومربى نقاد الفضل. . . ولهذا قدمت إلى حضرته في هذا الزمان رسالة هي جهد المقل في الاسم والشأن. . . واتبعت نفسي في حلها. . . ولنورد ما أردناه من الكلمات في ضمن عدة تعليقات. . .

آخرها: لا أنها موجودة بالقوة كما ذهب إليه كثير من الأوهام ولهذا جعلوا البحث. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ ب إلى ١٢٥ آ.

٣٦ـ رسالة في أفضلية محمد عليه السلام،لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم. . . وبعد فهذه. . .

آخرها: فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما أردناه إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٦ ب إلى ١٢٨ آ.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٢٨، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٢٩.

٣٧ ـ رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أكرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه . . .
آخرها: إلى وهم العامة لأنهم لايقدرون على دفعه وتداركه تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٨ أ إلى ١٢٨ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٤٨».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٨ـ رسالة في معنى النظم والصياغة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: ان أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة . . .
آخرها: مرجعه إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق. تمت.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٢٩ أ ـ ب.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله . . . في ١٤ ذي الحجة [سنة ٩٤٨]».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٩ـ رسالة في الخواص والمزايا،لابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . . .
آخرها: بين موجب هذا الدرج مقتضي ذلك الاخراج فوجه اندفاعها مذكور فيا علقناه على المفتاح من الحواشي. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣٠ أ ـ ب فقط.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٠ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع . . .
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣١ أ ـ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٤١ـ رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله التام وجوده في علية كل شيء . . . فهذه رسالة رتبناها في تحقيق . . .
آخرها: وجود المعلول فلا بد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعا. تمت الرسالة الشريفة التي صنفها المولى الفاضل الشهير بابن كمال باشا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٢ ب إلى ١٣٨ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٩.

٤٢ـ رسالة في الطفرة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي زلته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد ولا بالغرض. . .
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان لكان أبعد وأغرب مما ذكره تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ أ إلى ١٤٩ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٣ـ رسالة في تحقيق الأيس والليس،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى. . .
آخرها: في حد ذاته فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٠ ب إلى ١٤٢ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . في ٥ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٤٤ـ رسالة في تفضيل الانس على الملك،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا. . .
آخرها: بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك آنفا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ أ إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٦ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٥؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤٥ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الملك المتعال. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال. . .
آخرها: إذن ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على أدنى تأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٤ أ إلى ١٤٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المحقق. . . ابن كمال باشا. . . في ٨ من شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٨، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٦ـ رسالة في حشر الأجساد،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه الخلاف بين السلف. . .
آخرها: بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهل المشاجرة إلا فيه. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٧ـ رسالة في القضاء والقدر،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار. . .
آخرها: وكفى ذلك للمسترشدين نقصا ونقضا. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٥٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المعمولة. . . في ١٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٨ـ رسالة في طبقات المجتهدين،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه. . . وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة. . .
آخرها: كحاطب الليل فالويل كالويل ولمن قلدهم وهذا آخر ما قال. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٥ ب إلى ١٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت في العاشر من شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢.

٤٩ـ رسالة في الوجود الذهني،لابن كمال باشا أيضا
أولها: سبحان من تعالى شانه عن الحلول في العقول. . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات القوم في بحث الوجود الذهني. . .
آخرها: إذا كان مع الضعفاء فلائح عن ضعف كما لايخفى على من تأمل فيه فتأمل. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٨ ب إلى ١٦٨ ب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة في الليلة الثالثة عشر من أولى الجمادين لسنة ثمان وأربعين وتسع مائة. . . على يد الراجي. . . حاجب بن عبدان في سواد دار السلطنة قسطنطينية بالموضع المسمى سدليجه».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٠.

٥٠ـ الرسالة المنبهة
إنشاء الشيخ السيد زين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن حسن الحسيني **الجرجاني الخوارزمشاهي** المتوفى سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها: ما لي أراك يا أخي أيدك الله وإياي بتوفيقه. . .
آخرها: وطهر خلفك وثق طرفك يبلغ وسلم وذق ولا تندم والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠.

٥١ــ رسالة حي بن يقظان،لابن سينا

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ وبعد فإن إصراركم معشر إخواني على اقتضاء في شرح قصة حي بن يقظان. . .

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان. . . لكان لي به شغل شاغل. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . تاريخ الكتابة سنة ٩٤٨». قوبلت.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧.

٥٢ــ شرح الفتحية لعلي قوشجي (في الهيئة)

شرح محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير **بميرم چلبي** المتوفى سنة **٩٣١هـ. / ١٥٢٤م**.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض. . . وبعد فلا أقسم برب المشارق والمغارب اني كنت في زمان قد اندرس فيه مدارس الفنون الحقيقية. . .

آخره: ليكون ختاما مسكا وأنا الفقير المحتاج. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ٢١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطرا. فيها ست وثلاثون شكلا.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير المحتاج. . . محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبي. . . ووقع فراغ اليد عن تسويده وتأليفه وتركيبه وترصيفه في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسع مائة».

في آخرها مقتطفات من شعراء مختلفة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٦؛ بروكلمان ٢ : ٢٣٥، ٤٤٧، ذيل ٢ : ٣٣٠، ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٢٧.

٥٣ــ رسالة في التهنئة أرسلها **أم ولد زاده** عبد العزيز أفندي إلى قاضي العسكر محمد چلبي (باللغة التركية)

أولها: ما دارت الأفلاك جولا مسيرها لازالت كاسمك في الأنام

اخرها: ويحيط بالأعداء سبع دوائر ملا يكاد لدورها استمسك آمين. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ٢١٦ أ فقط.

٥٤ــ رسالة في الاخوانيات

أولها: ثناء توالي آلائك اللهم أولى أن يذكر بلسان ينطلق بأسجع العبارات. . .

نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٥ــ شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة

تأليف حسن بن حسين بن محمد (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على نسب القضايا الموجبة وما يحذو حذوها...
آخرها: كقولنا كل منحنف مظلم بالاسكان الخاص. هذا آخر ما أردنا ايراده في شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة تم بحمد الله...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم بحمد الله... على يد مؤلفه حسن بن حسين بن محمد».

٥٦ـ رسالة في علم الأخلاق (أخلاق عضدالدين)
تأليف عضدالدين عبدالرحمن **الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: الحمد لله على نواله... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق رتبته على اربع مقالات...
آخرها: لفرحهم والفهم لفهمهم بحيث لايحوج إلى حد النفاق تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٠ ب إلى ٢٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٢٩١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢١٩.

٥٧ـ رسالة في تحقيق الكليات الخمس
تأليف **قطب الدين الرازي** التحتاني السابق ذكره.
أولها: الحمد لله ماهيات مخترع الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر العقول... وبعد فقد التمست أيها الحريص...
آخرها: وثبت أقدامنا على معاني الصدق انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٢ أ إلى ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٤ رقم ١٢.

٥٨ـ رسالة في أوقات الصلاة (في التقويم)
لم يذكر مؤلفها.
أولها: كتاب الصلاة اعلم أن كرة البخار قابلة للنور والظلمة لما فيها من الأجزاء الأرضية...
آخرها: فلذلك قال سوى فيء الزوال ليجري في جميع المواضيع المعمورة وجميع الأوقات. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٩ـ الرسالة اللدنية
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أولها: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية... اعلموا أن واحدا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء...

آخرها: بيان التفكر وحقيقته... إلى زيادة شرح ميسر... والآن نختم هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٥ ب إلى ٢٥٤ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (٢١,٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٠.

رقم ١٦٠٣ مجموعة

١ـ رسالة الحسن بن يسار أبي الحسن **البصري في فضل المجاورة بالبيت العتيق** (انظر للمؤلف رقم ١٥٨٩/ ٤٠ في الصلب).
أولها: قال كتب الحسن بن أبي الحسن البصري إلى أخ له من الزهاد كان مقيما بمكة يرغبه في المقام بها فقال حفظك الله يا أخي بما حفظ به الايمان...
آخرها: وميكائيل والملائكة يستغفرون له يوم القيامة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٠ أ، بمقياس ١٧×١٠ (١٣×٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه يوم الأحد ثالث عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد المفتقر إلى رحمة ربه يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة.

٢ـ كتاب زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف **عماد الدين** محمد بن شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي**، وهو ابن شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي، (عاش في القرن السابع).
أوله: أسأل من الله تعالى التوفيق بحمد يليق بجلاله... وفقك الله تعالى وإيانا لصالح العمل ان التصوف...
آخره: من شر أنفسنا وسيأت أعمالنا ونسأل من الله تعالى ما يقربنا...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان المبارك من تسع وثلاثين وسبع مائة على يد العبد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
نسبه بروكلمان إلى سعدالدين محمد بن محمد بن علي بن العربي الجوبان المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (انظر ١: ٤٤٨، ذيل ١: ٨٠٢ ـ ٨٠٣ ذكرها ونسخة أحمد الثالث)، وأما صاحب فهرس المخطوطات المصورة فهو نسبه إلى شهاب الدين السهروردى أبى المؤلف (انظر ١: ١٦٦).وانظر أيضا
Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu, III, nr. 5222.

٣ـ كتاب الصحبة مع الصوفية

تأليف الامام العارف أبي جعفر محمد بن الحسين بن أحمد **بن يزدانيار** الأنباري (المتوفى بعد سنة ٦٥١ هـ.) انظر رقم ٧٢٩/ ١).
أوله: الصحبة مع الصحبة قال أحمد بن محمد البغدادي من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس ولا قلب...

آخره: وأغبط الناس في زماننا هذا من عرف زمانه وحفظ لسانه ولزم شانه تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ آ إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
لم أهتد على ذكر الكتاب في المراجع، انظر للمؤلف بروكلمان ١ : ٤٤٨، ذيل ٢ : ١٠٠٦ رقم ٩٩.

٤ـ كتاب شروط الخلوة

تأليف الشيخ **بدرالدين الطوسي** لفخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي.
أوله: لما سأل الشيخ الصالح سيد الأتقياء... فخرالدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي أدام الله بركته من عقيدة صافية وسريرة طاهرة أن أكتب لأجله طرفا من آداب الخلوة والعزلة...
آخره: وقدس الله أرواحهم وروّح أشباحهم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ آ إلى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة عشية الجمعة حادي عشرى شهر رمضان من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».

٥ـ كتاب المناجاة للامام زين العابدين أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

أوله: إلهي ألبستني الخطايا ثوب مذلتي وجللتني...
آخره: كما فعلت بالصالحين من صفوتك والأبرار من خاصتك.
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ آ إلى ٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت المناجاة على يد العبد الفقير... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في يوم الثلاثاء خامس عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر بروكلمان، ذيل ٧٦.
ويليه دعاء وقائمة أسماء الله الحسنى (٨١ آ - ٨٣ آ)

٦ـ مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم

تأليف الشيخ الامام **أبي القاسم العارف**.
أولها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه اعلم ان المحبين كانوا على أصناف شتى...
آخرها: فقطعت عنه أسباب عصمتك ووكلته إلى نفسك [نفسه] تمت والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ رسالة الشيخ محي الدين بن العربي إلى فخرالدين الرازي

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وقال رسول الله...

آخره: عن الاذعان للحق والتسليم له إن لم يكن الايمان به وهذا تمام الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ آ إلى ٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ:
«تمت على يد العبد يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥؛ بروكلمان ١: ٤٤٦ رقم ١١٣، ذيل ١: ٧٩٨.

٨ـ كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن **الواسطي** الشرقي المتوفي سنة ٧٣٣ هـ./ ١٣٣٣ م.
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه... أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه الكبائر والصغائر...
آخره: هذا جملة ماذكر الأصحاب في الكبائر والصغائر وهو الذي أشرنا إليه.
نسخة بخط نسخ، من ٩٣ آ إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... علقه العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي في يوم الخميس الثالث من ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ١٦٦، ذيل ١: ٩٥٥، ٢: ٢١٣ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٦، ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٦٠.

٩ـ مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: الحمد لله فائض الأنوار وفاتح الأبصار وكاشف الأسرار...
آخره: من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والله المستعان وعليه التكلان.
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ آ إلى ١٤٣ ل، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي في يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٣ رقم ٣٤ آ، ذيل ١: ٧٥١.

١٠ـ كتاب الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤).
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
آخره: عن نفوسهم وما يليهم عنهم...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٩١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الموسومة بالأمر المربوط... في عشية الجمعة خامس عشرى ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد... يوسف بن عبدالصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨؛ بروكلمان ١: ٤٤٤ رقم ٤٠، ذيل ١: ٧٩٦ رقم ٤٠ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

١١ـ كتاب عيوب النفس ومداواتها
تأليف أبي عبدالرحمن **السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هـ. (انظر رقم ٩١).
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته... أما بعد فإن بعض المشايخ سألني تأليف عيوب النفس فأجبته إلى ذلك...
آخره: ويجعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر على ذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير... أبو القاسم بن محمد العباسي سلخ ذي القعدة سنة ٧٣٩ هلالية»
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٠١ رقم ٥ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٢.

١٢ـ قطعة ملخصة من طبقات الصوفية (من ترجمة أبي علي الفضيل بن عياض بن مسعود إلى آخر ترجمة أبي عبدالله محمد بن عبدالخالق الدينوري، من طبقات الصوفية للسلمي وغيره).
تلخيص يوسف بن عبدالصمد **البكري** البغدادي سنة ٧٤٣ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ ب إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تلخيص هذا الكتاب العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي وذلك يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢/٢: ٦٧.

رقم ١٦٠٤ مجموعة

١ـ إحصاء العلوم
تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفي سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣).
أوله: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصي العلوم المشهورة علما علما ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها...
آخره: ولكن جهل حظ نفسه من هذه الملة لضعف عقله وتمييزه... والمغالطة يفعل ذلك بالنساء والصبيان. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٠ ب. بمقياس ١٣×١٧,٧ (٩,٣×١٢,٥) سم ومسطرتها سطرا. من كتب حسين چلبي.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٢١٢ رقم ١ من الفلسفة، ذيل ٣٧٧ ذكر النسخة مع تصحيح في المكتبة.

٢ـ كتاب ثمرة الحكمة
تأليف أبي علي الحسن بن الحسن **بن الهيثم** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ./١٠٣٨م. (انظر رقم ٩٥٢).
أوله: الحكمة علم كل حق وعمل نافع وعلم الحق وعمل النافع عسر جدا إلا لمن لطف حسه...

آخره: في ثمرة الحكمة وفوائدها. . . فبالواجب أن أختم المقالة حيث انتهت وبالله أستعين.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤١ آ إلى ٥٩ آ. بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٥٤ رقم ٤٩ ذكر النسخة.

٣ــ رسالة عيون المسائل
تأليف أبي نصر **الفارابي** أيضا.
أولها: العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس وإلى تصور. . .
آخرها: يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسير من الشر الذي لابد منه كالشر حينئذ أكثر. تمت عيون المسائل.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ٧٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ١: ٢١٠ رقم ٣ من الحكمة ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٧.

٤ــ فصل من كلام الشيخ الرئيس **ابن سينا و فصل من كتاب بهمنيار في إثبات العقول الفعالة**
أوله: إذا قلت إني أعقل الشيء فالمعنى ان أثرا منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر وجود. . .
آخره: من أسباب من خارج واما عن قوة غير الطبع بل عن قوة إرادته. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ.

٥ــ هياكل النور
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ١٥، ٣٨).
أوله: إله العالمين ياقيوم أيدنا بالنور وثبتنا بالنور واحشرنا. . .
آخره: انك أنت بالجود الأعم على العالمين منان. تمت هياكل النور السبعة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧؛ بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢ رقم ٣.

٦ــ رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها
ربما **للفارابي** او **لابن سينا**.
أولها: رسالة في مبادئ الأشياء ومراتبها. اعلم أيدك الله أن أول شيء أبدعه عز وجل وأوجده جوهرا بسيطا روحانيا على غاية التمام والكمال فيه صورة جميع الأشياء يسمى العقل. ثم ان من ذلك الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتبة تسمى النفس الكلية. . .
آخره: وأما العقل فإنه جوهر بسيط روحاني. . . وتعالى علام بالفعل مؤ يد بالنفس بلا زمان. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة». قوبل بحسب الطاقة.

رقم ١٦٠٥ مجموعة

١ـ رسالة الطير،لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقي إليه طرفا من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة. . .

آخرها: ولواهب العقل الحمد بلا نهاية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٤، ذيل ١ : ٨١٩.

٢ـ قصة حي بن يقظان،لابن سينا أيضا

أولها: الحمد لله جملة وتفصيلا. . . وبعد فإن إصراركم معشر. . . على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاجي في الامتناع. . .

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان ولولا تقربي. . . وإن شئت يتبعني إليه فيتبع والسلام.

نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١ : ٨١٧.

٣ـ كتاب تقاسيم الحكمة،لابن سينا أيضا

أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب. . . وبعد فقد التمست مني أن أشير إلى أقسام العلوم إشارة تجمع إلى الايجاز والكمال. . .

آخره: فلنختم الآن مقالتنا هذه حامدين واهب العقل. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٤ـ رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»

تأليف الشيخ المحقق **شمس الدين الكشي**.

أولها: الحمد لله المبدي المعيد. . . وبعد فقد سألني بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة الخالصين عباب الحقيقة أن أكتب رسالة في شرح قوله عليه السلام «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا». . .

آخرها: من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف انه المبدي المعيد الحميد المجيد.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ آ إلى ٢٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح،لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله على جزيل نواله وصلواته على النبي. . . أما بعد فقد سألني بعض أودّاي ممن آنس بلقائه. . . وهو الصدر الحق. . . ناصر الملة والدين محمد بن ملك الحجاب عز الدولة والدين يوسف. . . عن كيفية مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح. . .
آخرها: ولله الحمد الجاري جزيل إحسانه. . . وهو حسبي وكفى والسلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢١؛ بروكلمان، ذيل ٨٢٢ رقم ٦٨ ل ل ل .

٦ـ رسالة الفتوح (السلوك)
تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
أولها: الوصية أولا بملازمة التقوى وهي وصية الله لعباده قال الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم. . .
آخرها: بإخراج الدنيا عن قلوبهم ولو كان منها شيء في قلوبهم ما صحت لهم سجدة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ٨٧٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤١، ذيل ١ : ٧٩١.

٧ـ رسالة في تدبير أمور الآخرة لأبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ (انظر رقم ٦٩٧)
أولها: لقد بلغني من لسان من أثق به من حسن سيرة فلان وتشمره لمهم دينه ما قوى رغبتي في مؤاخاته في الله تعالى. . .
آخرها: على النهج للحق واسعا ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه إن شاء الله. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ رسالة في بيان حال النفس الانسانية،لابن سينا أيضا (في العنوان: رسالة في المعاد، في ستة عشر فصلا)
أولها: الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه. . . وبعد فهذه رسالة عملتها باسم بعض الخلص من الاخوان مشتملة على مخ ما يؤدي إليه البراهين من حال النفس الانسانية. . .
آخرها: وخصوصا على صاحب شريعتنا محمد. . . تم كتاب حال المعاد.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم كتاب حال المعاد بخط العبد حسن بن علي بن الحسين الجعفري المعروف بابن أبي قبع. . . في صفر سنة سبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩.

رقم ١٦٠٦ مجموعة

مجموعة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٣×١٦,٨ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
تفصيل ما في المجموعة:

١ـ **نقل من تفسير البيضاوي** (١ ب - ٢ ب)
٢ـ **نقل من الهداية في شرح الوقاية** (٣ أ - ٦ أ)
٣ـ **باب** وطئ يوجب الحد من سعدي چلبي مع نقل من الحاوي (٦ ب - ٧ أ)
٤ـ **باب عتق** البعض ويليه في باب النفقة (٩ أ)
٥ـ **نقل من الدرر** على الغرر **لملا خسرو** (٩ ب)
٦ـ صفحة من شرح مقدمة كتاب في فروع الحنفية (١٠ أ)
٧ـ **قطعة من حواشي مولانا خطيب زاده** على حاشية الكشاف للسيد الشريف (١٢ أ - ٢١ ب)
٨ـ **نقل من أصول البزدوي** في أصول أهلية الاجماع (٢٢ أ)
٩ـ رسالة في شرح باسم الله **وبعض الآيات**

تأليف محمد بن پيرعلي **البركوي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم **١٤٥٥**)
أولها: اعلم أن العلماء قدروا المحذوف في بسم الله مؤخرا...
آخرها: فيجب عليهم أن يتوبوا عنه خوفا من لعنة الله...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب.
قيد الفراغ: «في أوائل جمادي الأولى لسنة ثمانين وتسع مائة».

١٠ـ **رسالة في عبور بني إسرائيل البحر، للبركوي** أيضا
أولها: لله الحمد والمنة وعلى نبيه وآله التحية وبعد فقد كتبت نبذا فيما يتعلق بكلام العامتين الذين يكاد ينطلق بفضلها إليكم...
آخرها: أن يقال إنما أضيف الليل إلى السماء لأنه يحدث بغروب الشمس بحركة السماء.
من ٢٦ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

١١ـ **تفسير آية** «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وملائه» **للبركوي** أيضا
من ٤٠ ب إلى ٤١ ب، «علقها الفقير إسماعيل بن النابلسي. وقع الفراغ من نقلة عن الأصل يوم الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك لسنة ست وثمانين وتسع مائة».

١٢ـ **رسالة في الافطار في رمضان المبارك**

تأليف يوسف بن يعقوب الخلوتي الحنفي الرومي المتوفى سنة ٩٨٩ هـ. / ١٥٨١ م.
أولها: حمدا لمن أرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردى... وبعد فلما رأيت بدعا مخترعا على خلاف ما أجمع عليه أهل السنة...
آخرها: هذا آخر ما سنح للبال...
من ٤٢ أ إلى ٤٤ ب، «حرره أفقر الورى خادم الفقراء يوسف بن يعقوب الحنفي الخلوتي

الحنفي. . . في اليوم الخامس من الشهر العاشر من السنة الأولى من العشر التاسع من المائة العاشرة ٩٨١».

انظر للمؤلف هدية ٢ : ٥٦٤ ـ ٥٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٤٥.

١٣ـ الدر اليتيم في التجويد،للبركوي أيضا

أوله: لله الحمد في الأولى والآخرة ولحبيبه الصلاة. . . وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالى قرآن مجيد. . .

آخره: وقلب تاء التأنيث هاء والتنوين ألفا ونحو ذلك. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ آ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٠ رقم ٢، ذيل ٢ : ٦٥٤؛
Atsız, *ŞM*, VI , 45.

١٤ـ باب قضاء الفوائت وسجدة السهو (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب قضاء الفوائت اختار الفوت مع أن حكم الترك عمدا كذلك. . .

آخره: تعذر القيام. . . يجعلان القدرة على الوضوء بغيره كهي بنفسه.

من ٦٠ ب إلى ٩٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥ـ باب الأذان (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب الأذان الأذان في اللغة إلإعلام مطلقا وفي الشريعة اعلم. . .

آخره: لامخالفته جهة القبلة واللازم غير محذور والمحذور غير لازم. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب إلى ١٠٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

١٦ـ نقل من كتاب الوقف من الهداية في فروع الحنفية (١٠٥ ب ـ ١٠٦ آ)

وتليه نقول من محيط السرخسي في الصدقة ومن البزازية من كتاب النكاح ومن الرافعي (١٠٦ آ ـ ب)

١٧ـ رسالة في الوضوء والتيمم،للبركوي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد. . . قال صاحب الكتاب وينقضه خروج نجس. . .

آخرها: فلو صلى بالتيمم أول الوقت ثم وجد الماء والوقت باق لايعيد الصلاة.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٨ـ ويليه نقل من الفتاوي البزازية في مسألة الدين (١١٠ ب إلى ١١٢ آ)

١٩ـ رسالة في مسألة وقف

تأليف علاء الدين علي بن أمر الله المعروف **بابن الحنائي** (انظر رقم ٥٥٦ قنالي زاده).

أولها: الحمد لله الذي وقف في بيداء جبروته عقول الفحول. . . أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان

الحق وإظهار الصدق في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة أدرنه . . . وهي أن رجلا يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تخاصما لدى في منزل وقف مولاهما وكتب في كتاب وقف ما هذا ملخصه . . .

آخرها: ولا حاصل في نقده متوكلا على الله الملك الجليل وهو حسبي . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١١٣ ب إلى ١٢٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٣ ، ذيل ٢ : ٦٤٤ .

٢٠ـ رسالة في أحكام الوقف لعلي بن أمرالله الشهير بابن الحنائي أيضا

أولها: الحمد لله الواقف على أسرار العباد الهادي لعباده . . . هذه رسالة معمولة في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسألة من مسائل الوقف فيها الشرط والتنصيص على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص . . .

آخرها: وحسبنا الله وكفى أنه على نصر عباده لقدير . تمت الرسالة .

نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب إلى ١٢٥ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٩٩ .

٢١ـ رسالة في اللطائف

لم أهتد إلى مؤلفها .

أولها: الحمد لله مبدع الموجودات الشائقة . . . وبعد فهذه رسالة أنشأناها لقوم يعلقونها ورتبناها على خمس لطائف الأولى هو أن الشيخ ذهب في الشفاء . . .

آخرها: وبالواجب التوفيق وبيده أزمة التحقيق تمت الرسالة .

نسخة في ١٢٥ ب فقط .

٢٢ـ قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية (من أوائل كتاب الطهارة إلى حج القران)

أوله : وهو كما ترى يفيد كون الله تعالى محمودا وجه الافادة أن المحمود هو الموصوف بالجميل . . .

آخره : والجواب أن ما ذكره المصنف هذا الجواب لايغني من جوع فتأمل .

نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٢٣ـ ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء لبركلي محمد أفندي أيضا

أوله : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب . . .

آخره : قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لايغسله . قال المولى المؤلف . . . تم . . . وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٥٥ أ إلى ١٦٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ثامن رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة» .

انظر كشف الظنون ، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٤١ رقم ١١ ، ذيل ١ : ٦٥٥؛
Atsız, nr.26

٢٤ـ مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين

تأليف محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي، جمال الدين أبو المحاسن القونوي المعروف **بابن السراج** المتوفى سنة ٧٧٠ هـ./ ١٣٦٨ م. (انظر رقم ٤١٩).

أولها: أما بعد حمدا لله على آلائه... فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين...

آخرها: والحمد لله وحده تمت الرسالة في أوائل ذي القعدة المبارك لسنة ثمان وسبعين وتسع مائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في التاريخ المذكور في آخرها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩؛ بروكلمان ٢ : ٨١، ذيل ٢ : ٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٤٩؛
Cat. Mingana, nr. 252; Ahlwardt, III, nr. 3602.

٢٥ـ رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي

ربما **لجمال الدين القونوي** أو **لابن الهمام** المتوفى سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).

أولها: اختلف مشايخ الحنفية... في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي..

آخرها: ببقية الحديث والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب... تمت.

نسخة بخط تعليق، في ١٧٦ أ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٢ رقم ٧.

٢٦ـ رسالة في نكاح الفضولي

لزين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).

أولها: الحمد لله وسلام على عباده... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال...

آخرها: وفي هذا القدر كفاية... قال مؤلفها العلامة زين بن نجيم الحنفي كتبتها في الضحوة الكبرى يوم الجمعة عاشر جمادي الأولى سنة تسع وستين وتسع مائة.

نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الخميس ثالث محرم الحرام لسنة ثمانين وتسع مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٤٢٧ رقم ٤١.

ويليه نقل في «مالك يوم الدين» (١٣٣ أ)، ثم يأتي نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم (١٨٥ أ ـ ب).

٢٧ـ رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى....»

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: ... اتصال هذه الآية الكريمة بما قبلها إن الله تعالى...

آخرها: وإن قلنا يقول الشافعية من أنه نفي للكلية فيؤثر تخصيص بعض الأفراد بالنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ ب إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

٢٨ـ رسالة في تفسير قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل»
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: . . . الكلام على هذه الآية من وجوه أحدها في سبب نزولها وذلك أن عثمان بن طلحة. . .
آخرها: والتزم كسر العين لأجل ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٠ آ إلى ٢٠٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٩ـ رسالة في الأركان والشروط والموانع
تأليف **علاء الدين** أبي الطاهر بن محمد **البخاري** (عاش في أوائل القرن السابع الهجري)
أولها: لايخفي ان في الشرع من الأفعال الممتدة التي اعتبر لها أركانا وشرائط وموانع ونواقض ومبدأ يبدأ به وغاية ينتهي إليها والأمور. . .
آخرها: من لم يجعل الله له نورا فما له من نور. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الملة والدين أبي الطاهر بن محمد البخاري.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٥ ب إلى ٢٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ربما هو المؤلف المذكور في الفوائد البهية، ص ٨٥.

٣٠ـ رسالة في مسألة الهُلُة
تأليف **علاء الدين** أبي الطاهر بن محمد **البخاري** أيضا.
أولها: تقرير المسألة إن وطئ الزوج الثاني يهدم حكم ما مضى من المطلقات. . .
آخرها: ثبت بظاهر الكتاب فلا يكون متروك الظاهر والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري الحنفي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٨ آ إلى ٢١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١ـ رسالة في هل البسملة من السور أم لا
تأليف محمد أمين بن خواجه عارف البخاري المعروف **بأمير پادشاه** المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٨١).
أولها: نحمدك يا قاضي الحاجات ونشكرك يارافع الدرجات. . . أما بعد فيقول العبد المفتقر. . . محمد أمين بن خواجه عارف البخاري. . .
آخرها: عن نقصان ما والله تعالى أعلم بحقيقة الحال. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب إلى ٢١٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
لم أهتد إلى ذكر الرسالة في المراجع. انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٨٣.

٣٢ـ حواش على التلويح
تأليف مولانا زاده عثمان بن عبدالله **الخطائي**، نظام الدين، المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أولها: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الصلوة والتحية. قوله أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء يحتمل التمثيل...
آخرها: قيل هذه الحاشية يعني قوله كلتا الملازمتين... الحاشية تامة لأن مدار كلتا الملازمتين أمر واحد... ومنشأ الاشتباه هذا.

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥٨.
في أول المجموعة نرى هذا القيد: ملكت هذه المجموعة الشريفة بالهبة الشرعية من الأخ الأعز عبدالله أفندي الشهير بحلبلي زاده البولوي... في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول لسنة خمس وستين وألف. في نوبة الفقير أحمد البولوي.

رقم ١٦٠٧ مجموعة

١ـ عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم ٧٢٨).
أوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه...
آخره: ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٩٧ ب، بمقياس ١٥×٢١ (١٠,٧×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب عوارف المعارف... على يد العبد الضعيف مصطفى بن الحاج قورد... في أوائل شهر جمادي الآخرة لسنة خمسين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٤٠ رقم ١، ذيل ٧٨٩.

٢ـ شرح القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري

تأليف مصطفى بن القاضي محمود المناستري.
أوله: الحمد لله المفرج بأنواع الكروب المنفرج بصفات جماله الصدور...
آخره: وأجرى هذه الفوائد من ميزاب قلم العبد الفقير مصطفى بن القاضي محمود المناستري.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ ب إلى ١٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة تسع وأربعين وألف بيدي المصنف».
لم أهتد على ذكر الشارح وكتابه في المراجع.

٣ـ شرح المقدمة في الصلاة لشمس الدين محمد الفناري (في بيان أنواع المشروعات والمحظورات في الصلاة)

إملاء عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨) على ابنه كمال الدين محمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للايمان. . . وبعد فهذا شرح المقدمة في الصلاة التي جمعها مولانا شمس الدين محمد الفناري. . .
آخره: تعرف في الفتاوي. وقع الفراغ من إملاء هذا الشرح على الولد الأعز كمال الدين محمد ضحوة يوم السبت العشر الأول من المحرم الحرام عمت بركاته في سنة [؟] بمحروسة قسطنطينية.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في أوائل شهر رجب المرجب سنة تسع وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٤ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
تأليف زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم المقدسي** الشافعي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./١٤٥٢م.
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم بالتوفيق والسداد. . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب. . .
آخره: في مراتب الأصول والعرفان فإن الله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ ب إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد تم هذه الأوراق. . . لسنة تسع وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦. تاريخ التأليف سنة ٩٢٢ هـ.؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٧.

٥ـ أخلص الخالصة (وهو مختصر خالصة الحقائق)
تأليف علي بن محمود بن محمد الرايض **البدخشاني** المتوفى سنة ٩٠٩ هـ./١٥٠٣م.
أوله: الحمد لله الأحد القديم السلام. . . أما بعد فان العبد. . . علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني. . . يقول التمس بعض إخواني مني أن ألخص كتاب الخالصة. . .
آخره: والحمد لله رب العالمين. . . تمت الرسالة المسماة. . .
نسخة بخط تعليق، نت ٢١١ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بأخلص الخالصة في أوائل شعبان المعظم من سنة تسع وأربعين وألف على يد أضعف العباد مصطفى بن الحاج قورد».
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٢؛ الأعلام ٥: ٢٠

رقم ١٦٠٨ مجموعة

١ـ نوادر الفلاسفة (من ديوجانوس وإسكندر وأفلاطون وسسن وديمطرن وآرسطاطاليس مع بعض مناقب اسكندر)
لاسحاق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ./٩١٠م.
أوله: ذكروا أن ديوجانس الفيلسوف اليوناني كان حكيم أهل دهره. . .

آخره: وعلى فص لقمان: من قل قنوعه دام خضوعه. تم.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ١٢×٢٠,٨ (١٥×٧,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ بروكلمان ١: ٢٠٦، ذيل ١: ٣٦٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٢ـ من نوادر وآداب الحكماء
نقل **حنين بن إسحاق** العبادي المتوفى ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/ ١٠).
أوله: قال جمع الاسكندر جميع الحكماء في مجلس خاص فأقبل عليهم...
آخره: تذبح وتؤكل ومع البهائم المتعبدة ولو أن غيره عده كذلك لكان غضبه ينزل به...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٣ـ وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة
نقل **حنين بن إسحاق** أيضا.
أولها: قال أول ما أوصيك به بتحيّل الذين لايحل بهم الموت...
آخرها: غير عابد متعلق بالأنسية ولا قابل للموت، تمت الوصية.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢.

٤ـ رسالة فوثاغورس إلى متمرد صقلية
نقل **حنين بن إسحاق** أيضا.
أولها: من فوثاغورس إلى متمرد سقلية سيرتي عادلة منيعة...
من ٣٢ آ إلى ٣٣ آ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ مما جمع من نوادر الفلاسفة مما ترجمه **حنين بن إسحاق**
أوله: قال أوربيدس ينبغي للمولود أن يبكي عليه...
آخره: ومن لم يكن له عقل ولا أدب كان خارجا عن حكم الناس...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣ آ إلى ٤٧ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٦ـ مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط
أوله: قال حكي أن طيماوس قال لسقراط لم تدون لنا حكمتك...

آخره: معتدل والقبيح كل خارج من الاعتدال . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٨ ب إلى ٥١ آ.
انظر للكندي بروكلمان ١ : ٢٠٩، ذيل ١ : ٣٧٢.

٧ـ كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف في فضائل النفس
ترجمة **أبي قرة** أسقف حران لذي اليمينين طاهر بن الحسين.
أوله: قال أرسطاطاليس الممدوحات هن الفضائل والمذمومات . . .
آخره: التي لايمكن غيره ملكها وشركته فيها. تم الكتاب.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٦ آ إلى ٧٣ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٨٢.

٨ـ مما جمعه **حنين** من **ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى** وفي آخرها منتخبات من **نوادر الفلاسفة**
أوله: قال بعضهم ان الكلام المتقن الموزون . . .
آخره: والهوام ثم الانسان وكذلك يقول ان أول الفكرة آخر العمل . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٢ آ إلى ٦٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٤.

٩ـ نقل من ثابت بن قرة في الخير والشر (في ٦٥ آ ـ ب فقط)
١٠ـ فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل
من أقوال **حنين ابن إسحاق** أيضا.
أولها: قال حنين بن إسحاق إن الفلاسفة منهم من يسمى المشاؤ ون وهم سبعة أفلاطون . . .
آخرها: وكان أهل زمانه مفتقرين إليه وكان بمنزلة الأنبياء والأوصياء . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٤ آ إلى ٧٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٣٨.

١١ـ رسالة في الوزارة عند اليونانيين
أولها: كان في النسبة الجارية في اليونانيين تعظيم الوزارة . . .
آخرها: فسألوه صرف الأمور إلى ولده ياربوس ففعل وكتب إليه بهذا العهد (العهد ليس بموجود في النسخة)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٦ ب إلى ٧٧ ب.
ذكرت في فهرس المخطوطات المصورة في ضمن نوادر الفلاسفة (انظر ١ : ٢٣٨).

١٢ـ رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة
أولها: ابتدأ الحكيم بأن قال الملوك أربعة ملك سخي . . .

آخرها: ولتعلمونا ما يصلح ضعفاءكم ويقيم شانكم ان شاء الله تعالى . . . تمت الرسالة في السياسة العامة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٨ آ إلى ١١٠ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٩٠٢.

١٣ـ **رسالة الاسكندر إلى ارسطاليس** حين فتح بلاد فارس يشاوره في الفرس الذين أسرهم وجواب ارسطو عنها (١١١ ب - ١١٥ ب)
١٤ـ **من كلام أفلاطون** (١١٥ ب - ١١٦ ب)
١٥ـ **من نوادر ديوجانوس** (١١٦ ب - ١١٨ آ)
١٦ـ **من كلام سليمان بن داود** في حكمته (١١٨ آ - ب)
١٧ـ **من كلام ابن سينا في حكمته ومن كلام غيره** (١١٨ ب - ١١٩ ب)
١٨ـ **منتخبات من نوادر الحكماء** وفي آخرها أقوال أبقراط في الطب والأطباء وتليه شروطه لجميع الأطباء وتليه نوادر من أقوال علي بن ربَّن.
أولها: قال بعض الحكماء أما بعد فإني وجدت أكابر أهل صناعة أهل الطب أجمعوا على أنه من شرف الحكمة . . .
آخرها: من أخطأ فيهما وأسرف منهما صيرهما سما قاتلا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ آ إلى ١٢٦ ب.

١٩ـ **رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المدن** (المذر)
أولها: أما العجب من مناقبك فقد نسخة تواترها فصارت. . .
آخرها: ذكر مناقبك وشرف مساعيك. . . تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٢٧ ب إلى ١٣٥ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٦.

٢٠ـ **رسالة الاسكندر إلى ارسطاليس يستدعيه الكتاب إليه في تدبير الملك وسياسته**
أولها أما بعد فإني راغب في المشورة طلبا للزيادة . . .
آخرها: والله أسأل الأمن من الفجيعة بك. كملت الرسالة وتتلوها رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٧ آ إلى ١٣٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٥١؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٤.

٢١ـ رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدبير المملكة
نقل **أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي** المتوفي سنة ٣٠٢ هـ.
أولها: قال ثامسطيوس إن الله جل ثناؤه خلق الانسان أكمل الحيوان وأتمه وخلق فيه قوى ثلاث...
آخرها: ان جميع ما وصفنا به الملك ينبغي أن يكون موجودا في وزيره... تمت رسالة ثامسطيوس إلى اللبان الملك ترجمة أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ ب.
ويليه نقل من سابور.
انظر بروكلمان ١ : ٢٠٧، ذيل ١ : ٣٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٨٩.

٢٢ـ عهد أردشير
أولها: من أردشير بن بابك ملك الملوك إلى من يخلفه بعقبه من ملوك فارس...
آخرها: ممن يأتي عليه العهد من الأمم الغائرة بعدي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٦ ب إلى ١٥٥ آ.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٥.

٢٣ـ كتاب أردشير في الأدب والسياسة
أوله: إن الملك أردشير لما فرغ من الحروب وصار إلى سياسة الدعة ولبس لباس الفضيلة...
آخره: وكل دولة والأمور له أشد مساعده والدهر له أشد مساله من الملك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٦ آ إلى ١٦٥ آ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٢٨.

٢٤ـ خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته

نقل **ابن المقفع** المتوفي سنة ١٤٢ هـ./ ٧٥٩ م.
أوله: قال ابن المقفع أخبرني جماعة ممن أدركت من حكماء الفرس (من ١٦٣ آ إلى ١٦٥ ب)

٢٥ـ فصول في المعروف من حكماء الفرس (١٦٥ ب - ١٦٦ ب)
٢٦ـ كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية ١٦٦ ب - ١٦٨ آ)
٢٧ـ الرسالة المعروفة بالتفاحة لآرسطاطاليس
أولها: ذكروا أنه لما حضر ارسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه...
آخره: وسقطت التفاحة من يده فقضا نحبه. تمت الرسالة المعروفة بالتفاحة لآرسطاطاليس.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٢٦؛ Mahmut Kaya, *Aristoteles ve Felsefesi*, İstanbul 1983, s. 292-293

٢٨ـ رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر بن فيلوبس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الاسكندر إليه في عجائب الهند

أولها: أما بعد فقد وصل كتابك تذكر تعجبك مما رأيت بيت الذهب بالسند والعجائب التي هناك . . .

آخرها: وبلغك أفضل أملك بمنه وعونه إن شاء الله تعالى. تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٢ آ إلى ١٨٩ ب.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٩ـ رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها (١٩٠ ب - ١٩١ ب)

انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٣٠ـ عهد ارديمس إلى ابنه ياريسيوس (في ١٩٠ آ - ب فقط)

أوله: ما عهد به ارديموس عند علوسنه وضعف قوته . . . أما بعد فإنه لو استغنى أحد بسداد رأيه . . .

٣١ـ عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه (١٩٥ ب - ١٩٦ آ)

رقم ١٦٠٩ مجموعة

١ـ رسالة معمولة على سورة الأنعام

تأليف **مولانا خسرو** المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢) للسلطان محمد الفاتح.

أولها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان . . .

آخرها: كقوله تعالى «ومن يستنكف» مع قوله «فأما الذين آمنوا وأما الذين استنكفوا».

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٣×١٨ (٥ , ١٠×٥ , ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ رسالة في الولاء (ألفها المولى الكوراني معترضا على رسالة المولى خسرو في الولاء)

تأليف شمس الدين أحمد بن إسماعيل **الكوراني** المتوفى سنة ٨٩٣ هـ./ ١٤٨٨ م.

أولها: الحمد لله الذي من أراد به خيرا يفقهه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين . . . وبعد فقد وقفا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء . . .

آخرها: ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيآت أعمالنا. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ , ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٨؛ EI^2, II, 1167-1168

٣ـ الرسالة القلمية
إنشاء العلامة الخطيب **أبي الفضل الكازروني** القرشي.
أولها: الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيامة...
آخرها: ما رقم القلم على البياض... انه المبدي القياض انتهت.
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ انظر أيضا رقم ٢/١٨٢.

٤ـ رسالة يا سائر الأطراف
ربما لأبي **الفضل الكازروني** السابق ذكره.
أولها: يا سائر الأطراف والأنحاء ومسير الأخبار والأنباء...
آخرها: لايدع غاية من القدرة لاينزلها قبل استلامه للموت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٥ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ الرسالة المنبهة
إنشاء السيد إسماعيل بن الحسين **الجرجاني الخوارزمشاهي** المتوفى سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها وآخرها مثل السابق في رقم ١٦٠٢/ ٥٠.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١ ب إلى ٣٤ آ.
انظر بروكلمان ١: ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١: ٨٩٠.

٦ـ رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد)
تأليف محمد أمين بن صدر الدين **الشرواني** الشهير **بملازاده** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: قال في الحصر ولايجوز للموضعين عند الامام وعند يعقوب يجوز...
آخرها: قالوا يتعين أن يصلوا بعد الجمعة أربعا ينوى آخر ظهر أدركت وقته.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٤ آ إلى ٣٥ ب.
كتب في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٦٧٣ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٧ـ إيضاح معنى السراب
تأليف **ابن كمال پاشا.**
أوله: ألا ان دنياك مثل الوديعة   جميع أمانيك فيها خديعة
السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ذكره الجوهري...
آخره: كما زعمه صاحب الكشاف وتبعه الياقوت من القاضي وشرح الكشاف.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧ آ إلى ٣٨ آ.

٨ــ رسالة في مرثية آدم عليه السلام لابنه هابيل

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.

أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض . . .

آخرها: قال أبو سعيد في تخريجه أشد من الاقواء عشر مرات والحال في هذا انتهت.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٥ ب إلى ٣٧ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Atsız, ŞM, VII, 115.

٩ــ سلوة الحزين في موت البنين

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف **بابن أبي حجلة**، المتوفي سنة ٧٧٦ هـ./ ١٣٧٥ م.

أوله: أما بعد حمدا لله الذي جعل الجنان مأوى الأجنة. . . فإنه لما كان موت البنات من المكرمات والصبر. . .

آخره: قالت سمعت رسول الله صلعم يقول ما من عبد يصيبه مصيبة فيقول. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٢ آ إلى ٥٣ آ.

انظر بروكلمان ٢: ١٣ رقم ٦، ذيل ٢: ٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠١.
Ahlwardt, II, nr. 2260.

١٠ــ الرسالة السيفية

تأليف **قنالي زاده** علي أفندي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).

أولها: الحمد لله من بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة. . .

آخرها: ويرحم الله عبدا قال آمينا. تمت الرسالة الشريفة المسماة بالرسالة السيفية للفاضل الأفضل المعروف بحنائي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٥ ب إلى ٦٢ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٧، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١ــ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).

أولها: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون. . .

آخرها: وهدى الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٢ ب إلى ٦٧ آ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٣٠٨ رقم ٢٨.

١٢ــ مناظرة السيف والقلم

تأليف **خواجه** ركن الدين **مسعود القمي** المتوفي سنة ٨٩٠ هـ./ ١٤٨٥ م.

أولها: لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول وعمدتي الدول فان عدمهما دولة فلا حول. . .

آخرها: فإذا كان في هذه فلا يفنى المجيد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٧ ب إلى ٧٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٤؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ A.Ateş, Farsça manzum eserler, s. 389 - 391

١٣ــ رسالة في بيان طبيعة الآفيون، لابن كمال باشا
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في طبيعة الآفيون...
آخرها: من تسميته بعدما ظهر حقيقة الحال وحقية المقال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٢ ب إلى ٧٥ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١.

١٤ــ الرسالة القلمية (نشر البراعة في شؤون اليراعة)
تأليف محي الدين محمد جلبي بن بدرالدين المنشي **الآقحصاري** المتوفي سنة ١٠٠١ هـ./١٥٩٢ م.
أولها: حامدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... وبعد فإن بعض البالغين حد البلاغة أغرب في وصف البراعة بلاغة...
آخرها: وههنا جف القلم والله أعلم من حكم
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٥ ب إلى ٨٣ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٤٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٠ - ٢١؛ *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu*, nr. 8874/10; Garrett, nr. 4345.

١٥ــ كتاب العطاس
تأليف خيرالدين خضر بن محمود بن عمر **العطوفي** المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/١٣).
أوله: سبحان من جعل جوهر العلم والعمل مدارا لخلق السماوات والأرضين...
آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٨٥ أ إلى ٩٨ ب.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥٦.

رقم ١٦١٠ مجموعة

١ــ حاشية على شرح الوقاية، لمجهول
أولها: وبماء راكد فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع...
آخرها: دية النفس لادية اليد كما يفصح عنه تقرير الشارح وصاحب الهداية فليرجع إليه.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦ أ، بمقياس ١٣×١٩ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
تمت كتابتها سنة ٩٢٨ هـ.

٢ـ تعليقات على المواقف
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ووضع عنهم أوزار الشكوك والظنون...
نسخة بأوصاف الكتاب الآتي، من ١٧ آ إلى ٢١ ب.

٣ـ رسالة معمولة للرد على أسئلة المولى الفاضل الشهير **بقره سيدي**
تأليف مولانا **محي الدين عجم** بن الخطيب.
أولها: قال في المواقف العلة الناقصة متعذر على المعلول...
آخرها: تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢١ ب إلى ٣٣ آ.
قيد الفراغ: «تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم في وقت نصف الليل في ليلة بكرسية (؟) سنة سبعة وعشرين وتسع مائة».
ربما هذا المؤلف وهو عجم سنان السابق في رقم ٧/١٥٩٦.

٤ـ سؤال للسيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي حسام چلبي عنه (٣٣ ب - ٣٤ ب)

٥ـ تعليقة على حاشية السيد على شرح تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي،لمجهول.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه الضمير في قوله يرجع إلى الحمد فيكون التقدير هكذا الحمد لولي الحمد...
آخرها: هذا الاعتراض بأن يقال مراد السيد رح ان الحكم إن كان...
نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٦ـ تعليقات على كتاب في إثبات الصانع،لمجهول.
أولها: من إثبات الصانع وصفاته ونعوذ بجلاله أراد بالاثبات مجرد الذكر لأن البيان بها...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٤ ب إلى ٥١ آ.

٧ـ رسالة في دعوات الأيام،لمجهول
أولها: ولما فتح الله تعالى عن بصيرتي لمشاهدة ما قسمه لي...
آخرها: وما توعدون الآيات الساعة الثانية عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥١ ب إلى ٥٦ ب.

٨ــ **تعليقات** على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه (٥٧ آ ـ ٥٩ آ).
٩ــ **تعليقات على حاشية المواقف**لخطيب زاده محي الدين محمد القسطموني المتوفى سنة ٩٠١ هــ.
أولها: الحمد لله على أن جعلني من مخلصي سلطان العلماء... وبعد فقد اعترض على أصول الكلام فحل من أكابر الأنام وآراؤه تعد من الأبكار وكلماته ينبيء عن لآلي الأفكار فأجبت أن يستضي ذرة وجودي بضياء شمسه...
آخره: مطلوب الخصم فتعين المناقضة فلا وجه للكلام على السند لاسيما إذا لم تقارن الدليل.
نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب إلى ٦٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٤.

١٠ــ **حاشية سنان باشا على شرح المواقف** (أولها وآخرها مخروم)
أولها: قوله جوهر متصل زيادة من الفاضل على عبارة الامام...
آخرها: للحركة المستقيمة...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٧ آ إلى ٧٦ ب
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ IA, X, 666-670.

١١ــ **شرح ديباجة طوالع الأنوار**
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هــ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: قال أستاذنا العالم... قال المص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه عدل عن التصريح بالاسم إلى الموصول الدال إلى التفخيم...
آخره: عن الكتاب بعون الله الملك الوهاب...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧٧ ب إلى ٨٦ آ.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة في أوائل محرم في يوم شنبه في وقت الضحى على يد العبد الضعيف كمال بن قاسم».
انظر كشف الظنون، ص ١١١٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٣٠٩.

١٢ـ قطعة من **حاشية أفضل زاده** حميد الدين على **مطالع الأنوار** (٨٧ آ ـ ب).
١٣ــ **رسالة الولاء**
تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز.
أولها: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فان ملوك هذه المملكة...
آخرها: إلى سبيل الصواب وقد اتفق الفراغ عن نظمها في سلك وتصوير... تمت الرسالة الخسروية في الولاء.
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ آ إلى ٩٠ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣.
ويليه تعليق على كتاب في الكلام (٩٠ ب إلى ٩١ آ).

١٤ـ تعليقات على كتاب المواقف

تأليف **خواجه زاده** مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨).

أولها: وأحسن ما افتتح به الكلام وأولى ما اختتم به المرام الحمد لوليه. . . وبعد فإن هذه كلمات كتبتها من طرف اللسان امتحانا للأذهان في أيام دولة السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان. . .

آخره: غيره مناسب لكلامه ولا تناسب لكلام صاحب المفتاح فافهم.

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠، ٣٢٢.

١٥ـ مختصر منهى السؤل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فإني رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها إلى الايجاز. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٩٨ ب إلى ١٠١ آ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

١٦ـ حاشية على مباحث في الكلام

لمؤلف مجهول.

أولها: قال الشارح لما فرغ من لواحق الهيئة شرع في لواحق الوجود. . .

آخرها: وكذا الحال في العلوم المتعلقة بمبادي العقيدة. تمت الرسالة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٨ ب.

١٧ـ تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف

تأليف **حسام الدين التوقادي** المتوفي سنة ٨٦٠ هـ./ ١٤٥٦ م.

أولها: قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام. . .

مخروم آخرها. آخر الموجود: المولات التسع كتبهم والعجب أنه يقول بالكم المنفصل مع قوله. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٨ ب إلى ١١١ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ تاج التواريخ ٥: ٩٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٢؛ سجل عثماني ٢: ١١١؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣.

١٨ـ خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهير بالحافظ(سؤالات في مجلس إبراهيم، في الكلام، من ١١٢ ب إلى ١١٣ ب).

١٩ـ سؤالات قره سيدي في الكلام (١١٦ آ ـ ١١٧ آ)

٢٠ـ تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف (١١٧ ب ـ ١٢٠ آ)

٢١ـ رسالة في شروط الجمعة
تأليف أحد الفضلاء في عهد بايزيد الثاني.
أولها: الحمد لله فياض أنواع العلوم والمعارف... وبعد فلما ورد الأمر العالي من السلطان... وهو صدر سرير السلطنة بالاستحقاق بمطالعة محل غامض من الأبحاث... فبادرت إلى الامتثال مشيرا في أثناء الكلام... فحررت نبذا ما سنح للنظر القاصر...
آخرها: ثم قال وعبر مشايخنا عن هذا الخ...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ ب إلى ١٢١ ب.

٢٢ـ رسالة في صلاة الجمعة
ربما هذه الرسالة أيضا كتبت على أمر السلطان بايزيد الثاني مثل الرسالة السابقة.
أولها: الحمد لله منعم الآلاء... وبعد فلما ورد أمر من أمره ليس الا العدل... اللهم أيد دولته بالسعادة الأبدية...

٢٣ـ مسائل في شروط الجمعة
حررها مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمان.
أولها: ولنا في كل من هذه المسائل الثمان مباحث تفردنا بها المسألة الاولى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ.
قيد الفراغ: «حرر هذه الأوراق مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمانية».

٢٤ـ صورة أسئلة وردت على مولانا محي الدين الحافظ وأجوبتها عنها
أولها: الحمد لوليه والصلاة... وبعد فهذه صورة أسئلة وردت علي فأجبتها... الأول أنه اي فرق بين الامكان والاحتياج...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٣ أ إلى ١٣٤ أ.

٢٥ـ رسالة متعلقة بالحمد والثناء (حاشية على أوائل شرح التجريد للسيد الشريف)
تأليف مولانا **حسام الدين التوقادي** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام الصديقين...
آخرها: التعريف ليس إلا هذا فتأمل فإنه دقيق. تمت الرسالة والأوراق المعلقة بالحمد والثناء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٤ ب إلى ١٣٨ أ.
انظر رقم ١٧ من هذه المجموعة.

٢٦ـ حواش على شرح المواقف للايجي
تأليف محمد بن علي بن يوسف **الفناري** المتوفي سنة ٩٢٩ هـ./ ١٥٢٣ م. في أيام ملازمته للسدة السلطانية برسم خزانة المغفور مسيح باشا

أولها: لولا لمعات برق القدم من نحو حمى المجد وحي الكرم. . . هذه عدة أبحاث مما لم يتيسر للذهن الكليل كشف القناع عن. . . نظمتها في سلك التحرير. . . قال في أوائل الالهيات من شرح المواقف. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٨ آ إلى ١٤٢ آ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ معجم المؤلفين ١١ : ٧٢ - ٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥؛ تاج التواريخ ٥ : ٥١ - ٥٢.

٢٧ـ رسالة في الصلاة

تأليف محمد بن علي بن يوسف **الفناري** أيضا.

أولها: الحمد على عموم نواله. . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ ب إلى ١٤٣ ب.

قيد الفراغ: «حررها في أيام ملازمته للسدة السنيةلرسم خزانة صدر الصدور محمد بن حاجي حسن القاضي بالعساكر المنصورين».

٢٨ـ شرح الرسالة الوصعية لعضد الدين الايجي

ربما **لعلي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).

أولها: قال المص رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابها أو بيان أجزائها. . .

آخرها: في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب. . .

نسخة بأوصاف الكتاب وبخط كاتبه، من ١٤٤ آ إلى ١٤٩ ب.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢٨٨ رقم ٢.

٢٩ـ نقل من حاشية قره كمال على المواقف (١٤٩ ب - ١٥٠ ب)

٣٠ـ رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الهبة مجعولة

تأليف **ابن كمال پاشا**.

أوله: الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات والأرض. . . فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل. . .

آخره: مقارنة في الحركة الفكرة. . . تمت الرسالة الجعلية المنسوبة إلى مفتي زماننا أحمد بن محمد كمال پاشا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥١ آ إلى ١٥٨ ب.

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢ : ٦٧٠.

٣١ـ الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد (في التفسير والفقه والكلام)

أولها: قال صاحب الكشاف والقاضي البيضاوي. . .

. وهذا ما خطر بالبال. . . تمت الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ آ إلى ١٦٠ آ.

٣٢ـ رسالة في حل مشكل آيات الطلاق

تأليف **قره سيدي** الحَمِيدي المتوفى سنة ٩١٣ هـ. في عهد السلطان بايزيد بن محمد خان.
أولها: والحمد لله العلي العظيم الذي أنعم بعباده العقل السليم. . . وبعد لما وصل مطالعة درس التلويح والهداية مع الاخوان في أواخر شهر رمضان من تاريخ تسع مائة وثمان. . .
آخرها: بكل واحد من الطريقين للفريقين الرسالة المنسوبة إلى المولى الأسود السيدي.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٣ آ إلى ١٦٥ ب.
انظر تاج التواريخ ٥: ٢٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٨؛ سجل عثماني ٣: ١٢٠؛ مجدي، ترجمة الشقائق النعمانية، ص ٣١٣؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن چلبي ١: ٤٩٥ - ٤٩٦.

٣٣ـ رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدرالدين القونوي

أولهامخروم. أول الموجود: وان الناصر بأمن الوجود إلى قوله فلينعموا بذكره. . .
آخرها: وأسبغ عليه فيضه الذي لايزال. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٦ آ إلى ١٦٩ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من الرسالة النصيرية في أوائل شهر ذي القعدة في وقت الظهر في يوم الأربعاء من ذلك الشهر المزبور في سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة. استنسخه العبد الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد».
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٣٤؛

٣٤ـ رسالة كتبها صدرالدين محمد بن إسحاق **القونوي عن رسالة** نصيرالدين **الطوسي**

أولها: الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين. . .
آخرها: ويقول في كشف كل معضلة عليه وصلى الله على خير خلقه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ آ.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه. . . يوم الخميس من شهر ذي القعدة المنسلكة في سلك شهور سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة كتبه الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد».
انظر نوادر المخطوطات ٢: ١٥٣.

٣٥ـ الرسالة الوضعية في علوم العربية

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ١٤).
أولها: المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك. . .
آخرها: لكن الحق أحق أن يتبع هذا ما أفاده المحقق الفاضل الشهير بمولى المدقق علي القوشجي. . . تمت الرسالة المسماة بالرسالة الوضعية في العلوم العربية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٧ ب إلى ١٧٨ آ.
انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

٣٦ـ حاشية على كتاب في المنطق
ربما المؤلف **ابن كمال پاشا**.
أولها: قوله ولاشك أن مفرده أعني اللسان به لاحاجة إلى ماذكره من ملاحظة المورد...
آخرها: وهذه لايتأتي في أن يوجد دليل أمر في الحد التام بخصوصية...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٧٩ ب إلى ١٨٦ ب.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في آخر الشوال وقت ابتداء الملازمة من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة».

٣٧ـ رسالة في أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه
لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع...
آخرها: ان هذه العبارة بعينه عبارة المحاكمات...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٦ ب إلى ١٨٨ آ.

٣٨ـ الرسالة القلمية
تأليف جلال الدين **الدواني** (انظر رقم ١٦٠٩/ ١٠).
أولها وآخرها مثل ما ورد في الموضع المذكور.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٨ آ إلى ١٨٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤...

٣٩ـ رسالة في مراتب الموجودات
تأليف **السيد الشريف** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أولها: مراتب الموجودات في الوجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاثة لامزيد عليها...
آخرها: واجب الوجود بحيث أن يكون في أعلى مراتب الموجودية...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ آ ـ ب فقط.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٦.

٤٠ـ رسالة في توضيح حديث الكرامة
تأليف **ملا حسن الأردبيلي**.
أولها: قال الذين موصوفون بويادة الكرم...
آخرها: لو لم يحصل مثل ذلك الاختصار من العبارة الدالة على ما شمل عليه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط.

٤١ـ الرسالة الوضعية
تأليف **عضدالدين الايجي** المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩١ ب إلى ١٩٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨.

٤٢ـ الرسالة الحرفية
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ.
أولها: اعلم ان نسبة البصر إلى مدركاتها سبة البصر إلى محسوساتها. . .
آخرها: على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. تمت الرسالة الحرفية الشريفية.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٩٢ أ إلى ١٩٣ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٩، ذيل ٢ : ٣٠٦ رقم ٩، ٣٤.

٤٣ـ رسالة الزوراء لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته. . . وبعد فهذه نبذ من الحقائق بل زبدة من الدقائق. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ ب إلى ١٩٦ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٠٧.

٤٤ـ تعليق على الكشاف للزمخشري من حاشية خطيب زاده (في ١٩٧ أ ـ ب، انظر أيضا رقم ٣ من هذه المجموعة)

٤٥ـ رسالة في خلق الأعمال لجلال الدين **الدواني** أيضا
أولها: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٨ أ إلى ١٩٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣.

٤٦ـ حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية
تأليف **قاضي زاده**، حسين بن حسن المتوفي في حدود ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لدارس بدارس سوالف الأمم. . . وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواته الهداية. . .
آخرها: ما وقفت به في بيان هذا الموضع من سوء السبيل. . . للمولى الشهير بقاضي زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٣ ب إلى ٢٠٦ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢، عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٩؛ هدية ١ : ٣١٨.

٣٧ـ تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الحنفية
تأليف مولانا عرب محمد بن محمد الأنطاكي المتوفي سنة ٩٣٨ هـ./ ١٥٣٢ م.

أولها: الحمد لله رب العالمين... قوله ناقضة ما خرج من السبيلين..
من ٢٠٦ آ إلى ٢٠٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر تاج التواريخ ٥: ١٦٠؛ معجم المؤلفين ١: ٢١٢.

٤٨ـ **تعليقة** على كتاب الطهارة لخطيب زاده السابق ذكره
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال واعلم أن قوله...
من ٢٠٧ ب إلى ٢٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٩ـ **فوائد** في الطهارة (٢٠٨ ب إلى ٢١٧ آ)
٥٠ـ **الحوراء** (شرح رسالة الزوراء)
تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١).
أوله: اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق... التمس مني بعض الصادقين... أن أكتب عليها حواش...
آخره: واحد سيمرغ فافهم ذلك فإنه احرى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢١٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢: ٣٠٨.

٥١ـ **أدعية** من إنشاء مولانا عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده** (في ٢٢٠ آ ـ ب)

رقم ١٦١١ مجموعة

١ـ **حكايات** منقولة من **روض الرياحين في حكايات الصالحين** للامام عبدالله بن أسعد **اليافعي** المتوفي سنة ٧٦٨ هـ.
لم يذكر منتخبها.
أولها: هذا المجموع يشتمل على تأليف الإمام... أبي حامد الغزالي وأيضا حكايات من روض الرياحين في حكايات الصالحين للامام عبدالله بن أسعد اليافعي...
آخرها: ورجعنا إلى القبة فإذا في وسطها قبر عند رأسه لوح... تمت حكايات الصالحين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس ٩×١٣ (٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في ١ آ: من فضل ربه العلي أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي
واستصحبه الحقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ٩١٨ ـ ٩١٩؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٤.

٢ـ أدعية الصباح والمساء

تأليف عبدالله بن أسعد **اليافعي** المتوفى سنة ٧٦٨ هـ./ ١٣٦٨ م.

أولها: أدعية مأثورة من الجزري عن علي بن أبي طالب عليه السلام اللهم إني أصبحت وأمسيت في حرزك وأمانك. . .

آخرها: سهلا وأنت تجعل الحرف إذا شئت سهلا ياسيدي يا أبا العباس تم وكمل.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٢ ب إلى ٥٦ آ.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها في يوم الأحد المبارك سلخ جمادي الآخرة أحد شهور سنة أحد وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة».

٣ـ كتاب المعشرات (منظوم مرتب على حروف الهجاء، في الغزل)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني القيرواني **الحُصْرِي** المتوفى سنة ٤٨٨ هـ./ ١٠٩٥ م.

أولها قافية الألف: أمالك ياداء المحب دواء بلى عند بعض الناس منك شفاء

آخرها: ومنطق مثلي لاكليلة ولا عي. تمت.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٥٨ ب إلى ٧٠ ب.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٩ رقم ١؛ الأعلام ٤: ٣٠٠؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٥؛ E1², III,661.

٤ـ كتاب المخمسات (منظوم مثل الكتاب السابق في الأدب)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني **الحصري** أيضا.

أولها قافية الألف: تبارك ذو العلي والكبرياء تفرد بالجلال والبقاء

آخرها: تلق مواعظي بقبول صدق تفذ بالأمن عند حلول لاي. تمت.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧١ ب إلى ٧٨ آ.

٥ـ مجموعة فيها قصائد مختارة من الحريري وإسماعيل بن أبي بكر المقري وشهاب الدين أحمد بن علوان اليمني وابن مسعود وأحمد بن موسى العجيلي وعلي بن أبي طالب وعبدالله بن أسعد اليافعي ومجدالدين الفيروزابادي وغيرهم.

أولها: قصيدة الهجاء

اذا البارق العلوي أبدي ابتسامها أهيم إذ البرق الشامي أشامها

آخرها: وكان فذاب من البكاء سواد عيني وهذا الخط من ذاك المداد السواد

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ آ إلى ١٢٢ آ.

كتبت في القرن التاسع.

٦ـ شيء في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك

لم يذكر منتخبه.

أوله: شيء في المنافع والفوائد. . . عسر البول وتقطير وسلسه إذا أخذ من السكر الأبيض. . .

آخره: وهذا ما يسر الله تعالى لنا من الأدوية والفوائد المحلية. . . ونقلت عن الثقات ومن تعاليقهم. . . ونقل أيضا من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ ب إلى ١٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٧ـ قصائد نجدية ويمانية ومصرية

أولها: من كلام الشيخ الأديب أبي عبدالله الفيومي.
صادني والحجيج بالخنيف ساري   قمر لاح من خلال الشحاذي
آخرها: وجيادين إذا ما ذكرا   لمريض زال عنه المرض
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٤٢ ب إلى ١٦٢ أ.

٨ـ رسالة في ألغاز منظومة

لم أهتد إلى ذكر جامعها.
أولها: لغز في بامية:
وما اسم إذا ذهبت بعض حروفه   يصير الذين يبقى بجملة ميه
آخرها: اذا أطعمتها انتعشت وعاشت   وإن أسقيتها ماء تموت
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٢ ب إلى ١٧٩ ب.

٩ـ أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها

نظم أحمد **البوني** المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣).
أولها: هذه الأبيات في فضائل الفاتحة وبركتها قيل إنها لعلى كرم الله وجهه وقيل إنها للشيخ أبي حامد الغزالي وقيل إنها للبوني. . .
إذا كنت مطلب الرزق   ونجح القصد من عبد وحر
في ١٨٠ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.

١٠ـ أبيات في منافع كريم رحيم

نظم أحمد **البوني** أيضا.
أولها: ثق بالذي خلق الخلائق كلها   فهو اللطيف بعبده والمحسن
في ١٨١ أ فقط، بأوصاف الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله. . . يوم الثلاثاء الثلاثون من ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة في تجاه الكعبة المشرفة. . . على يد. . . أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي».

رقم ١٦١٢ مجموعة

١ـ رسالة في شرح المواضع المشكلة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

شرح نجم الدين علي بن عمر **الكاتبي** القزويني المتوفي سنة ٦٧٥ هـ. (انظر رقم ٨٣٢).

أولها: فهذه رسالة مشتملة على شرح المواضع المشكلة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية العلم إما تصور به فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل كحصول صورة السماء فيه . . .
آخرها: في هذه الساعة كاذبا ولكن هذا آخر ما أردنا من ذكره في هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٩ آ، بمقياس ١٢,٧×٢٤,٥ (٩×٣٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف وبلغت مقابلة وتصحيحا عليها.
انظر بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤ - ٣٣٦.

٢ـ جامع الدقائق في كشف الحقائق

تأليف نجم الدين **الكاتبي (الدبيراني)** القزويني أيضا.
أوله: أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تنالي كرمه حمد تقاصر عنه تصورات الأوهام وشكرا يتخلف عنه تصرفات الأقلام. . . أشار إلى من خصه الله بالحسنى ملك ملوك الوزراء شمس الدنيا والدين محمد الجويني. . . سميته جامع الدقائق . . . وخدمت به خزانة المعمورة وهو مرتب على مقدمة و مقالات وخاتمة. . .
آخره : في هذه الساعة لجواز أن يكون انتقاؤه لكذب الكل وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب.
نسخة بخط سخ، من ٤٠ آ إلع ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف.
في آخرها: هذا آخر ما وجد بصورة خط المصنف الامام الأستاذ. . . نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالدبيراني أي الخلافي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٦، ذيل ١: ٨٤٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤.

٣ـ فوائد في المنطق لنجم الدين **الكاتبي** أيضا

أولها: من فوائد المصنف نجم الدين. . . هذا شك وقع لنا على انعكاس السالبة الكلية الدائمة كنفسها وبعد وقوعه لنا وجدناه مكتوبا في تعاليق محصلي الزمان. . .
آخرها: وإن كان كذلك استحال سلبها عن كل أفراد في ذلك الوقت فلا يجب أن يكون الممكن في وقت ممكنا في كل الأوقات تم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٣ آ إلى ١٥٤ آ.

٤ـ فوائد في المنطق أيضا للكاتبي القزويني

أولها: هذا شك أيضا أورده العلامة نجم الدنيا والدين. . . على قولهم يفيض العلم مطلقا. . .
آخرها: فظهر فساد القياسين وبه بين فساد معارضته. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٤ آ إلى ١٥٥ آ.

٥ـ **كتاب حكمة العين لنجم الدين الكاتبي القزويني ايضا**
أوله: سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود...
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٥٥ ب إلى ١٨٨ أ.
كتبه أفقر العباد... عبدالعزيز بن إبراهيم بن الحمر الارداني لنفسه ببغداد المحروسة سنة ٦٩١ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٧.

٦ـ **كتاب حكمة الاشراق**
تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش **السهروردي** المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/١٥)
أوله: جل اللهم ذكرك وعظم قدسك وعز جارك وعلت سبحاتك... وبعد اعلموا إخواني إن كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الاشراق...
آخره: وان الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون... المعبود فياض الوجود واهب الجود وله الشكر... فرغت من تأليفه آخر جمادي الآخرة من شهور سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب إلى ٢٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت حكمة الاشراق بخط أفقر عبادالله... عبدالعزيز ابن إبراهيم بن الحمى الارداني لنفسه [سنة ٦٩١]».
انظر بروكلمان ١: ٤٣٧، ذيل ١: ٧٨٢؛ كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠١.

٧ـ **الكاشف في الحكمة الجديدة**
تأليف عز الدولة سعد بن منصور **بن كمونة** المتوفى سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٩٥).
أوله: وبعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلية والديانات النقلية أن الايمان بالله واليوم الآخر...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأوليائه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٣٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٦٥ ـ ١٦٦؛ بروكلمان ١: ٤٣١، ذيل ١: ٧٦٩ رقم ٥.

رقم ١٦١٣ مجموعة

١ـ **المقصد الجليل في علم الخليل**
تأليف أبي عمرو عثمان **بن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد   على إلباسه من لباس فضله حللا
آخره: وقد أتت ألف وياء بكسرتها   ولم تجيء واوها والها كما جعلا
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٣ ب، بمقياس ١١,٧×١٦ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز المقصد الجليل في علم الخليل عن يدي العبد الضعيف محمود بن محمد بن عثمان... سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ــ رسالة الحروف
تأليف **ابن سينا** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: لما رغب في أن ألوان واحد من الناس...
آخرها: إلى المشافهة والله... في بقاء الشيخ...
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ١٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٧، ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١: ٨١٥، ٨١٩.

٣ــ رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيتها،لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب...
آخرها: برهان على إثبات الصانع ونصرته تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧ ب إلى ٢١ ب.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٣، ذيل ١: ٨١٤.

٤ــ رسالة في إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن،لابن سينا أيضا
أولها: فقال أقول الموجودات ينقسم إلى قسمين ماله وضع...
آخرها: ولايعرض حال فيه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٣ ب.

٥ــ رساله' كنوز المعزمين،لابن سينا أيضا
أولها: رحمه الله وإياكم برضاه فصل منقسم فصل أول در حوامى أعمال چون خواهم كه عمل محبت كنيم آغاز بروزها وشبها سوركنيم...
آخرها: علتي كه در سرش...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣ ب إلى ٢٧ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٠.

٦ـ حدائق السحر ودقائق الشعر

تأليف محمد بن إسحاق بن عبدالجليل العمري المعروف **بالرشيد الوطواط** المتوفى سنة ٥٧٣ هـ./ ١١٧٧ م.

أوله: الحمد لله علي ما أفاض علينا من نعمه... جنين كويد مؤلف اين كتاب محمد بن محمد (هكذا)... المعروف بالرشيد كي روزي من بنده را خداوند ولى النعم ملك عالم عادل خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين أبو المظفر آتسز...

آخره: ودر بارسى فرخى را ومن برلفظ فرخى اين كتاب تمام شد.

نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٧٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة (٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الجمعة عشرين محرم سنة ستة وثمانين وستمائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦ رقم ١٠، ذيل ١: ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٩. انظر ايضا رقم ١٣٩٢/ ٢.

٧ـ رسالة در علم موسيقى

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: بدان أسعدك كي در علم موسيقى دوازده پرده نهاده اند واين برين ترتيب است...

آخرها ناقص.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٠ ب إلى ٧٢ آ.

رقم ١٦١٤ مجموعة

١ـ كتاب التعريف والاعلام لما أبهم من القرآن

تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله **السهيلي** الخثعمي المتوفى سنة ٥٨١ هـ./ ١٢٨٥ م. (انظر رقم ١٠٨٢).

أوله: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء...

آخره: ويكون في الأديان كالفتنة...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢١ آ، بمقياس ٢,١٠×١٥ (٥,٦×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤

٢ـ قصيدة العروس

تأليف **خالد بن صفوان القناص** المتوفي في حدود سنة ٩٠ هـ./ ٧٠٩ م.

أولها: وهي القصيدة التي سميتها العروس. وقال بعض أهل الأدب كفى به غنى من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر وذلك أن جميع ما في هذه القصيدة كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من العربان وأشعارهم ومصنفاتهم...

عوجا على طلل بالقفص خلاني   أقوى فقطّانه أراك هيفان
آخرها: قالوا الذي طرب بالقول الأكذب   الحمد لله شكرا كل أزمان
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٦١، ذيل ١: ٩٣؛ سزكين ٢: ٤٦٢ - ٤٦٣؛ الأعلام ٢: ٢٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤٨ نسبها خطأ إلى خالد بن صفوان المنقري.

٣ـ فائدة في الحساب

أولها: اعلم ان للحساب أربع منازل آحاد وعشرات ومئون وألوف...
من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبأوصافه.

٤ـ الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين **الايجي** المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها وآخرها كما سبق.
من ١٣٥ ب إلى ١٤٠ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف عبدالرحمن **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع...
آخره: الرابعة قال في الخصائص... وهذا شبيه من أصول الفقه نفض الاجتهاد...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ٢٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٥، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٢؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٠٧.

٦ـ منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب

لم أهتد إلى مؤلف الأصل ومنتخبها.
أولها: قال عبدالرحمن بن عبدالملك عن الشافعي عجائب الدنيا خمس أحدها منارتكم هذه يعني بالاسكندرية...
آخرها: يا بنت عبدالمطلب وعاش حسان مائة وعشرين سنة... إذا سئم من المطاولة... والله أعلم وأحكم من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٢٠٣ أ إلى ٢٣٣ ب.
الأصل كتاب مهم جدا.

٧ــ **روضة الأزهار** (في صنعة الشعر)
ألفه أحد الفضلاء للسلطان أبي النصر قانصوه الغوري.
أوله: فصيح تر بياني كه زبان فصاحت نماى فصحاء فاضل بدان سارى شود وصحيح تر كلامى كه أقلام كوهر زاى بلغاى كامل ناميدمشد اين رساله بروضة الأزهار سبز بر ياي وسه چمن ومنظري باب در بيان بعض ألفاظ كه مصطلح اين فن است . . .
آخره: فيض روح القدس ار باز فرمايد ديكران هم بكند انچه مسيحاميكرد تم بعون الله.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٦ ب إلى ٢٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٥×٥,٥ ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الاستيفاء بدولة الإتمام في شهر ذي القعدة الحرام سنة اثنى وثلاثين وتسع مائة».

رقم ١٦١٥ مجموعة

١ــ **كتاب التجريد في كلمة التوحيد**
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر هي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة الأبد . . .
آخره: ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه جواد كريم تم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ٥,١٠×١٥ (٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب التجريد عن يد أضعف العباد أحمد بن عبدالله ابن محمد بن أحمد الشعباني البدليسي . . . في شهر جمادي الأخرة سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٥١؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٤ آ، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ــ **نقل من مصباح الدولة للقاشاني** (٣٦ ب - ٣٩ ب)
٣ــ **نقول** من كتب التصوف (٣٩ ب - ٤١ ب)
٤ــ **مخاطبة إبليس مع النبي صلعم**
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: مخاطبة إبليس لعنة الله عليه مع النبي صلعم روى عن محمد بن العباس بن أبي سفيان عن النعمان . . .
آخرها: يا عيسى قل لا إله إلا الله فإنها أحب الكلام إلى الله تعالى قال صدقت يا عدو الله.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٤٢ آ إلى ٤٩ ب.

٥ــ **المقصد الأقصى في معاني أسماء الله الحسنى** لأبي حامد **الغزالي** أيضا
أوله: روي أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه قال إن لله تسعة وتسعين إسما . . .
آخره: الصبور لايعاجل العقوبة إن شاء يثوب وإن شاء يعذب تمت.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٢ ب إلى ٩٣ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٥، ذيل ١ : ٧٤٦.

٦ـ **نقول** من كتب التصوف والأدب (٩٣ ب إلى ١١١ آ)

رقم ١٦١٦ مجموعة

١ـ شرح الرسالة العضدية في الأخلاق

تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير **بطاشكوبري زاده** المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

أوله: لله در كتاب تشيم من مطالع صفحاته محامد الملك الخلاق... أما بعد فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى... منوطا بتحلية الظاهر بالتكاليف والمشاق...

آخره: وقد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه... يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان... من شهور سنة ست وأربعين وتسعمائة... ووقع تحريره بمحروسة قسطنطينية وأنا الفقير أحمد بن مصطفى بن خليل... الشهير بطاشكوبري زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٦١ آ، بمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «ختم يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول لسنة أربع وألف على يد محمد زمان بقسطنطينية المحروسة بنواحي جامع السلطان سليم خان».

انظر كشف الظنون، ص ٣٧.

٢ـ القصارى في الصرف

تأليف علاء الدين أحمد **الخجندي** البرهاني المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م.

أوله: لا إله عم آلاؤه ولا إله سواه... لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر في الصرف...

آخره: أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتتحة ومنتهاه.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٣ ب إلى ٦٦ آ.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٥٨.

٣ـ شرح القصارى في التصريف

تأليف السيد علي بن بالي بن محمد المشتهر **بمانك** المتوفي سنة ٩٩٢ هـ./ ١٥٨٤ م.

أوله: اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال عن المضي... فعمدت إلى كتاب قصارى الذى هو فى الاحتواء...

آخره: قال المفتقر... علي بن بالي بن محمد الشريف الحسيني القسطنطيني... في الليلة السابعة من شوال سنة اثنتين وثمانين وتسع مائة وقد وقع الابتداء فى أول شعبان هذه السنة».

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ ب إلى ١٠٩ أ.
قيد الفراغ: «ختم يوم الأربعاء في العشر الأخير لأولى الجمادتين لسنة ست وألف بنواحي قسطنطينية في حديقة تحكى رياض الجنة على يد محمد زمان».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٧، ذيل ٢ : ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٧٢.

٤ـ حاشية على تهذيب المنطق للتفتازاني

تأليف شهاب الدين عبدالله بن نجم الدين حسين **اليزدي** الشهابادي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام...
آخره: بفضله وجوده سعادة الدارين بحق محمد...
نسخة بخط نسخ وبمقياس الكتاب السابق، من ١٠٩ ب إلى ١٤٤ أ.
قيد الفراغ: «فرغ من تسويده محمد زمان... ضحوة الأربعاء سلخ ذي الحجة حجة ست وألف، انتسخه عن نسخة سقيمة».
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٣، ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٦ : ٤٩؛ هدية ١ : ٤٧٤.

رقم ١٦١٧ مجموعة

١ـ كتاب الامامة

تأليف **أبي نعيم** أحمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٤٠/٦).
أوله: قال الشيخ الامام... أبو نعيم... الحمد لله الموفق المعين... اعلم أن الناس قد تشتت آراؤهم واختلفت أهواؤهم...
آخرها: أول من أحدث هذه الأشياء وهذا ما لا يقوله مسلم يعظم حرمة الصحابة ويعتقد تفضيلهم وسابقتهم...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٦,٢×١٢ (١٢,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك آخر نهار الاثنين رابع عشر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وسبع مائة الهلالية ببغداد... وذلك على يد... أبي البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي جداً الخالدي أصلا الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمامي تعريفا... نقله من خط محمد بن علي بن أحمد بن عبدالوهاب بن المادرذي المقري».
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦١٧ رقم ٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٨.

٢ـ كتاب الرد على الروافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية

تأليف **أبي فراس** عبيدالله بن شبل بن أبي فراس بن جميل.
أوله: الحمد لله المنعم على أهل طاعتهبالائموقر به المتفضل عليهم بطيب مناجاته... وسميته الرد

على الرافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية وجعلته خمسة أبواب . . .

آخره : فإن في قتلهم أجرا لمن قتلهم يوم القيامة آخر الكتاب الموسوم بالرد على الرافضة واليزيدية . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٩ ب إلى ١٢٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «كتبه لنفسه أضعف عباد الله . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي جدا الخالدي أصلا البغدادي مولدا أو منشأ الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحمامي تعريفا . . . ووافق الفراغ منه عشية الأحد سابع عشر رجب المبارك من سنة خمس وعشرين وسبع مائة» .

انظر بروكلمان ذيل الذيل ٢ : ١٤٤ (ذيل ٣ : ١٢٥٧) ذكر النسخة .

٣ـ حديث السقيفة (رسالة أبي بكر وعمر إلى علي وجوابه عنها ومبايعته لأبي بكر)

تأليف أبي حيان **التوحيدي** المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . (انظر رقم ١٥٨١/ ١٧) .

أوله : قال الشيخ العالم الفقيه العدل كمال الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن الحسين بن شمدوية الصريفيني . . .

آخره : قال أبو عبيدة فرجع عمر رضى الله عنه وهذا أصعب ما مر بناصيتي بعد موت رسول الله صلعم .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٤ آ .

قيد الفراغ : «تمت رسالة أبي بكر وعمر إلى علي رضي الله عنهم أجمعين وذلك عشية الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة الهلالية علقها لنفسه . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم الملقب ثاني الحمامي» .

انظر نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٦ .

٤ـ سؤال الخراساني للامام الحسن بن علي

أوله : حكى عن أنس بن مالك قال لما قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ضاقت على الكوفة . . . فما لبثت أن جاء حاج خراسان يقدمهم رجل يكنى أبا محمد الخراساني فوجدوا أهل الكوفة . . .

آخره : كان في نفس الا أتى بل زاد لأني ما كنت أبلغ قوله . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٣٥ ب إلى ١٣٨ آ .

قيد الفراغ : «تم حديث الخراساني وسؤاله . . . علقه لنفسه محمد بن إبراهيم ثاني الحمامي . . . ووافق تعليقه في عشية الجمعة ثامن عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة» .

رقم ١٦١٨ مجموعة

١ـ كتاب بيان الأسرار (في المنطق والطبيعي والإلهي)

تأليف **أثير الدين** المفضل بن عمر **الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ . (انظر رقم ٩٢٠/ ١) .

أوله: العظمة لك والجلال لكبريائك اللهم ياواجب الذات ومفيض الخيرات. . . وبعد فهذا تلخيص من العلوم الحكيمة حررته على سبيل الايجاز. . .
آخره: وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس ١٢×٢٢ (٩×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن عشر من شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».
في ١ أ: قرأ على هذا الكتاب الإمام. . . نجم الدين. . . علي بن عمر ابن علي القزويني قراءة اتقان وتحقيق. . . كتبه المفضل بن عمر ابن المفضل الأبهري مؤلف الكتاب وذلك في الرابع من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٢ـ كتاب تلخيص الحقائق

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحقه. . . فإني حررت للمخلصين من الثقات تذكرة جامعة للعلوم الحكيمة بأقسامها الثلاثة المشهورة. . .
آخره: فلا يمكن إعادة ذلك الشخص وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».
قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة بحث وتحقيق. . . في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل به عمر بن المفضل الأبهري.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٠٥.

٣ـ رسالة المطالع

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أولها: أسعدك الله وإيانا بفضل منه ورحمة. لما سألت مني تحرير رسالة حاوية للعلوم الثلاثة. . . وخصصتك برسالة سميتها رسالة المطالع. . .
آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر وبه نختم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في التاسع من رمضان سنة سبع وعشرين وست مائة».
قرأ على هذا الكتاب الإمام الفاضل نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني قراءة متضمنة للشرائط وذلك في الخامس من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري مؤلف الرسالة.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣١٠.

٤ـ كتاب زبدة الحقائق (الأسرار)
تأليف **أثير الدين الأبهري** أيضا.
أوله: بعد شكر المنعم الواهب للفضائل... لما طلب البعض تحرير رسالة في المنطق... جمعت هذه الرسالة على مقتضى طلبك... وسميتها بزبدة الحقائق...
آخره: وليكن هذا آخر الكلام في العلم الطبيعي...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٧ آ إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الخامس عشر من شوال سنة سبع وعشرين وست مائة».
قرأ عليّ هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة جامعة للبحث والاتقان والمطارحة والإمعان... في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ٣٠٨.

رقم ١٦١٩ مجموعة

١ـ جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار)
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٣×١٨,٧ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك تاسع ذي القعدة سنة [في القرن التاسع]».
في ١ آ: ملك الفقير سعيد بن أحمد، مشتري من شهاب الدين الكتبي في سنة ١٠٢٨.

٢ـ القصيدة المخلعة (وهي ١٢ بيتا تقرأ ١٣١٠ أوجه مما يستخرجه ذوي الفطنة، في ١٦ ب فقط)
٣ـ القصيدة المعروفة برفع الغصون للامام شرف الدين **ابن المقري** (١٦ ب ـ ١٧ آ)
انظر رقم ٦٣٧.
٤ـ قصيدة للشيخ أحمد الطهطاوي (في ١٧ آ ـ ب)
٥ـ رسالة تتضمن على ما يحتاج إليه في علم الميقات ربما **لابن المجدي** الآتي ذكره.
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسائل مجموعة أولها صفة شكل المنازل وهي هذه...
آخرها: في جدول الشبكة ليعرف درجة مسير الشمس والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن التاسع.

٦ـ بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس (٢٥ ب ـ ٢٦ ب)

٧ـ المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيبغا المعروف **بابن المجدي** المتوفى سنة ٨٥٠ هـ . / ١٤٤٧ م .

أوله : فصل في معرفة استخراج الأوساط من الجداول لأي كوكب أردت . . .

آخره : فافعل به كما تقدم والله تعالى أعلم بالصواب . تمت الرسالة .

نسخة بخط نسخة ، من ٢٩ آ إلى ٣٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

كتبت في أوائل القرن التاسع برسم الأخ الصالح شهاب الدين أحمد . . . بخانقاه المرحوم شيخو في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ هـ . » .

مقروءة على مؤلفها الشيخ شهاب الدين بن المجدي من أولها إلى آخرها في مجالس آخرها مستهل ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مائة .

انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨ رقم ١٧ ، ذيل ٢ : ١٥٩ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٧٨ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٢٢١ ؛ ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩٤ .

٧ آ ـ قطعة من **زيج كوشيار بن لبان** المتوفي سنة ٣٧٥ هـ . / ٩٨٥ م . (من أول الباب السادس في تصحيح الجيب إلى آخر الباب الثاني عشر)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٤٠ آ إلى ٤٥ ب .

انظر كشف الظنون ، ص ٩٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٢٢٢ ، ذيل ١ : ٣٩٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٤٨ ؛ EI^{2}, V, 531 .

٨ـ نبذة لطيفة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف **بزيج الشستكه**
ألفه الحسين بن موسى **الخوارزمي** الحاسب المتوفي بعد سنة ٥٨٠ هـ . لمعرفة الكواكب السبعة والساعات (في ٤٦ ب فقط) انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٦٦ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٥٢ ـ ٥٣ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٦٥ .

٩ـ نقل من المقالة الأولى من زيج الشيخ **شمس الدين** محمد بن أبي الفتح **الصوفي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ . يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها (٤٧ آ ـ ٥٥ ب)

انظر بروكلمان ٢ : ١٢٨ ، ذيل ٢ : ١٥٩ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٧٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦ ؛ كشف الظنون ، ص ٩٧٠ .

١٠ـ فائدة نقلت من **كتاب الأحكام لكوشيار بن لبان** (في ١٥٦ آ فقط)

١١ـ الفصل الحادي عشر من الفن الأول من **المبادي والغايات للمراكشي** (٥٧ آ ـ ٦٠ ب) .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٨٦٦ .

١٢ـ نقل من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي أيضا (٦١ ب ـ ٦٢ آ)

١٣ـ نقل من **جامع المبادي والغايات للمراكشي** أيضا (٦٣ آ ـ ٦٦ ب)

١٤ـ نقل من الزيج المعظمي (الباب الأول فقط)

أوله : الباب الأول في ذكر تاريخ الهند إني نظرت إلى أقدم التواريخ . . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ آ إلى ٧١ آ.

١٥- نقل من **زيج ابن الشاطر**، علاء الدين علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ آ إلى ٨٠ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٢٧ - ١٢٦، ذيل ٢: ١٥٧؛ كشف الظنون، ص ٩٦٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١١٧ - ١١٨.

١٦- مختصر الكامل في صنعة الأسطرلاب لأبي العباس أحمد بن كثير **الفرغاني** المتوفى سنة ٢١٢ هـ. (مرتب على ثمانية أبواب)

لم أهتد إلى ذكر المختصر.

أوله: أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله... فإن الأسطرلاب آلة شريفة يسهل بها تعرف كبير من الحركات السماوية وقد وضع فيه الإمام أبو العباس أحمد بن كثير الفرغاني... كتابا معجزا فى مرماه غاية في معناه لكنه شحنه بالبراهين والحجج وأوقع الأوهام القاصرة... والذى ينبغى أن تعلم انى جمعت من فضلات الفضلاء هذه الصبابة...

آخر: هو المبسوط والموازي لخط هو المنكوس وهذه صفته...

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٨٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت فى القرن التاسع.

انظر للفرغاني وكتابة بروكلمان ١: ٢٢١، ذيل ١: ٣٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٩٤؛ سزكين ٦: ١٤٩ - ١٥١.

١٧- تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب

لمؤلف مجهول.

أوله: هذا مختصر في عمل آلة الأسطرلاب وصفته لمن رغب فى ذلك... وسميته تذكرة الألباب فى صفة عمل الأسطرلاب...

آخره: بعد ذلك على ما يأتيك به العمل في رسالة العمل به.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أوائل القرن الثامن.

انظر نوادر المخطوطات ٣: ٩٥.

١٨- **فائدة من زيج الشيخ شمس الدين** بن أبي الفتح الصوفي في القرآن (١١٤ آ - ١١٧ آ)

١٩- خاتمة المقالة الأولى من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها بالحساب وتصويرها بالهندسة (١١٨ ب - ١٢١ آ).

٢٠- سلم السماء أو **الرسالة الكمالية**

تأليف غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود **الكاشي** المتوفى نحو سنة ٨٤٠ هـ./ ١٤٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينها بمصابيح السيارات...

آخره: الجداول ليسهل على الناظر معرفة ذلك . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١١ رقم ٢، ذيل ٢ : ٢٩٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٥٨؛ EI^2, IV, 730–731.

٢١ـ صنعة حق القمر (نقل من كتاب)
أولها: قال إذا أردت أن تفعل قمرا قارن لها صفحتين من شبه المقدار الذي تريد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب ـ ١٣٩ ب.

٢٢ـ المقالة الخامسة من كتاب في الهيئة
أولها: ولما لم يكن قدر كرة الأرض عند كرة فلك القمر . . .
آخرها: واعلم ان بطليموس صاحب المجسطي لم يوافق على ذلك ولم تشهد له أرصاده وقد بينا في هذا الباب ما فيه كفاية . . .
من ١٤٠ ب إلى ١٤٨ أ، بخط الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣ـ فصل في مساحة قطع الدائرة (منتخب من كتاب في الهيئة)
من ١٤٩ أ ـ ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤ـ جداول في الهيئة (من ١٥٤ ب إلى ١٦٠ أ)
٢٥ـ دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في يوم الاثنين تاسع عشرين شعبان المكرم سنة ٩٣٤ (ربما نقل من **زيج شمس الدين الصوفي**)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦١ أ إلى ١٦٧ أ.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الجامع المعمور بذكر الله جامع عمر والكائن بمصر في يوم الثلاثاء ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٣٤».

٢٦ـ رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة (مرتبة على أربعين بابا)
تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالرحيم **المزي** المتوفى سنة ٧٥٠ هـ./ ١٣٤٩ م.
أولها: الحمد لله رب العالمين قيوم السماوات والأرضين . . . وبعد فإنه يقول الشيخ . . . المزي المالكي الشاذلي . . . هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة وهي مرتبة على أربعين بابا . . .
آخرها: وأما في الجنوبية العرض فالعمل فيها بخلاف ذلك وليكن هذا آخر الرسالة.
نسخة بخط شبه مغربي، من ١٦٨ أ إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت في مستهل ربيع الثاني من عام سنة ٧٤٨».
انظر بروكلمان ٢ : ١٢٦، ذيل ٢ : ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٤١٦ ـ ٤١٧؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٧٥.

رقم ١٦٢٠ مجموعة

١ـ رساله' إرشاد (منظومة باللغة التركية، فيها خمسة عشر شكلا، على ترتيب حضرات خمس) تأليف **عبدالكريم أفنـدي** بن سنـان القـاضي بغلطـه المتـوفي سنـة ٩٩٢ هـ. (انظـر رقـم ٢/١٤١١).

أولها: بيان مولد رسول عليه الصلوات كلها مع اللهم كلها بحسب مراتب إلهي وكياني در حضرت خمس...

كمال البدء بسم الله موجود وحمد حامد بل وهو محمود

آخرها: إلهي استرم آل عبادن كه قرتاره بنى تاج قبادن

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٢,٥×١٧,٤ (٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١١٢: تاريخ تأليف الكتاب سنة ٩٦٣

٢ـ كتاب في علم الفراسة

لمؤلف مجهول.

أوله: الباب الأول في علم الفراسة من المنصوري في الطب للرازي. الفراسة في شراء المماليك والنظر في أحوالهم...

آخره: كأنه انما مسح عليها مسحا... هذا الدليل مأخذ من الفرد وههنا آخر الكلام...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك المسمى بالفراسة القليل الوجود الذي لايوجد إلا عند الملوك... على يد الفقير يحيى [في القرن العاشر]».

٣ـ منتخبات من أشعار سعدي الشيرازي

أولها: حكايه' شبلي

كم شد أز بغداد شبلي' خندكاه كسى سوى او كجامى بردراه.

آخرها: بنشينم وصبر بيس كيرم دنيا كه كارخويش كيرم

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ قصيدة العروسي الخالد بن صفوان القنّاص (انظر رقم ١٦١٤/٢)

أولها: عوجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيقان

آخرها: قالوا الذي طرب بالقول لاكذب الحمد لله شكرا كل أزمان

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ نقل من مصباح الأرواح لأوحد الدين الكرماني المتوفى سنة ٥٣٤ هـ.
أوله: حكايه' ديوانه' وخضر عليه السلام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٠أ إلى ٩٢أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم كتاب مصباح الأوراح على يد العبد. . . محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٥ Browne, III, 139-141

٦ـ القصيدة التائية الكبرى المسماة **بنظم السلوك لابن الفارض** (انظر ١٥٥٩/ ٥)
أولها: سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأس محيا من عن الحسن جلت
نسخة بخط نسخ، من ٩٢ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥؛ بروكلمان ١: ٢٦٢، ذيل ١: ٤٦٣.

٧ـ أربعون حديثا قدسيا
لم يذكر جامعها.
أوله: الحديث الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليله عليه السلام ماهذا الوجد الشديد. . .
آخره: الحديث الأربعون قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة انظروا إلى عبادي. . . رويته من كتاب قاسم بن أصبغ تم الأربعون. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩أ إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرماني وأبي سعيد بن أبي الخير وأبي الحسين المنصور الحلاج
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ـ منتخبات من أشعار عفيف الدين التلمساني (انظر رقم ٧٤٤/ ٢)
أولها: مادون دامة للمحب مرام سيا إذا لاحت له الأعلام
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ إلى ١١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ رسالة في خواص المعادن والأحجار (باللغة الفارسية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: خاصية زر اكريك دانك از سوده باشراب. . .
آخرها: . . . مربع بويند همين فعل كند. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٩أ إلى ١٢٢أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض السابق ذكره في رقم ٦ من هذه المجموعة
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ آ إلى ١٢٤ آ.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤.

١٢ـ مختارات من أشعار ناصر خسرو وغيره (باللغة الفارسية)
أولها: توحيد باري تعالى أز كفت ناصر خسرو. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٤ ب إلى ١٣٥ ب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يدي العبد. . . محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».

رقم ١٦٢١ مجموعة

١ـ ديوان أبي حفص أحمد أفندي **بن شاهين القبرسي** الدمشقي المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ./ ١٦٤٣ م.
أوله: نسجت حاكة الربيع برودا   واقتنت صاغة النسيم عقودا
آخرها: يا صفوة الدنى على أكدار   يا واحد الدنيا على الاطلاق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر، المحبي، خلاصة الأثر ١ : ٢١٠ ـ ٢١٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٧٥، ذيل ٢ : ٣٨٥.

٢ـ أشعار منقولة من **المنهل الصافي للسان الدين بن الخطيب** المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٩ ب إلى ٣١ آ)
انظر بروكلمان ٢ : ٢٦٢، ذيل ٢ : ٣٧٢.

٣ـ ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٤٤/ ٢)
أوله: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رتبه أبو بكر الصولي. . .
آخره: رأي سيوفا تبد النصر ليس لها   يوم الوغى قصر عن هذه القصر
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١ : ٨٤، ذيل ١ : ١٣٦؛ سزكين ٢ : ٥٥٥ ـ ٥٥٦.

٤ـ القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١٤٣٩)
من ٧٦ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥.

٥ــ **ضروب الأمثال وكلمات الكبار** (١١٥ أ ـ ١١٩ أ)
٦ــ **نقل من كتاب المعاني الطائية** (من ديوان المتنبي، ١٢٥ أ إلى ١٢٨ ب)
٧ــ **أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري**
تأليف **يوسف البديعي** الدمشقي ثم الحلبي القاضي بالموصل المتوفى ١٠٧٠ هـ./ ١٦٦٢ م.
أوله: سبحان الذي منح الأسماع والأبصار وأفادبها . . . أما بعد فيقول فقير عفوربه . . . يوسف المشهور بالبديعي لما كنت بدمشق الشام في خدمة ابن الحسام . . . وسميته بأوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري . . .
آخره: ولما دخلها أبو العلاء تسامعت به أماثلها وأقبلت عليها أفاضلها (آخره مخروم).
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٠.
٨ــ **نقل** من كتاب فيما يفتقر إليه الشاعر من العلوم (١٤٩ أ ـ ١٥٢ ب)
٩ــ **تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني** لسعدالدين **التفتازاني**
تأليف **عثمان الخطائي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ١٦٠٦/ ٣٢).
أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم . . .
آخره مخروم.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

١٠ــ **رسالة لأبي العلاء المعري إلى أبي القاسم** الحسين بن علي الوزير **المغربي** (قطعة من الرسالة، ١٧٩ أ ـ ١٨٠ ب، انظر رقم ١٣٩٦، ١٢٦٧)
١١ــ **منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن** المعتز وكشاجم وأبي القاسم التنوخي وغيرهم (١٨٢ ب ـ ١٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه).

رقم ١٦٢٢ مجموعة

١ــ **النقول البديعة في ضمان الوديعة**
جمع **علي الشلبي**.
أوله: قال الشافعي رحمه الله من مرض مرضا محوقا أو حبس ليصل وعنده وديعة الرافعي فعليه أن يوصي بها فلو سكت عنها . . .
آخره: كان صاحب الوديعة كغيره من الغرماء هذا ما تيسر جمعه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١ أ، بمقياس ١٨×٢, ٣٦ (١٣×١٧) سم وفي ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق فراغه في سادس ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسبع مائة».

٢ـ كتاب الإتباع والمزاوجة
تأليف أبي الحسين أحمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة **٣٩٥** هـ. (انظر رقم **١٥٧٢**).
أوله: هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن يكون كلمتان متواليتان...
آخره: قال أبو الحسين أحمد بن فارس قد ذكرت ما انتهى إلى من هذا الباب... ما جاء من كلامهم في الأمثال وما أشبه الأمثال من حكمهم... تم كتاب الاتباع والمزاوجة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها: طالعه من أوله إلى هذا المكان ونسخه بيده داعيا لمؤلفه ولما ملكه محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالوهاب [في القرن الثامن]».
وفي ١٣ أ: بخط الحافظ الدمياطي.
ويليه: من كتب العبد إبراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٩٨، سزكين ٨: ٢١٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩.

٣ـ كتاب القلائد والفرائد (على ثمانية أبواب)
تأليف أبي منصور عبدالملك بن محمد **الثعالبي** المتوفى **٤٢٩** هـ. (انظر رقم **١١٩٧/ ١**).
أوله: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير العليم الخبير... أما بعد فإن أحق...
آخره: ومن عدل تمكن فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك تنج من كل سوء وتظفر على كل عدو...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ٨٤٠ هـ.
في ٢٨ أ: نظر في هذا الكتاب العبد الفقير... يوسف بن عوده.
وفي ٢٨ ب: نظر في هذا الكتاب... العبد... أحمد بن خليل بن ناصرالدين ابن شجاع الدين خالد الديسني.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

رقم ١٦٢٣ المجموعة

المسماة **بنزهة النفوس** (وفيه فوائد وفنون كثيرة في التاريخ والأدب والحكمة وغيرها)
نسخة بخط نسخ، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×٩,٥ (١٩,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
تفصيل المجموعة:

١ـ مختصر في التاريخ (١ ب - ٧٦ أ)
أوله: قال أهل الشرع إن الله تعالى خلق الأشياء على غير مثال قال الفلاسفة...
آخره: فمات وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وخمس مائة.

٢ـ الفوائد التاريخية (٧٦ ب ـ ٩٣ ب)
أولها: قال إبراهيم بن موسى ما رأيت رجلا . . .
آخرها: كما قيل له في كل شيء آية تدل على أنه واحد . . .

٣ـ ذكر بعض الصحابة والمشايخ (٩٤ آ ـ ١٠٥ ب)
أوله: قال سأل رجل محمد أبا القاسم بن الحنفية فقال أحد . . .
آخره: قوله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه . . .

٤ـ فصل يشتمل على شيء من الطب (١٠٦ آ ـ ١٠٨ ب)
٥ـ رسائل سلطانية
أولها: نسخة كتاب ما لازم به سلطان البلاد الشامية والمصرية أهلها بما يأتي ذكره . . . مرسوم شريف بما رسم به من النهي عما أنكره العلماء من العقائد . . .
آخرها: والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى في التاريخ الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وسبعمائة.

٦ـ **رسالة** لشمس الدين **الجويني وجواب** الصاحب علاء الدين عنها **ورسالة لأبي العلاء المعري وموشحات لابن الفارض والحاجري وابن سناء الملك** وقصيدة للمتنبي وقصيدة لتقي الدين المغربي وصريع الدلاء وغيرهم (١٠٩ آ ـ ١١٩ ب)

٧ـ القصيدة العينية،لابن سينا (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
نسخة من ١١٩ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤١؛ سزكين، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

٨ـ قطعات منقولة من الشعراء الشتى (في ١٢٢ آ فقط)
٩ـ نوادر من أقوال الحكماء (من أقوال حنين بن إسحاق وثابت بن قره وأبي الحسن البسطامي ويحيى بن منصور ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبي زيد البلخي وأبي الفرج وغيرهم، من ١١٤ آ ـ ١٢٧ ب)
١٠ـ ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار المؤرخين (١٣٦ آ ـ ١٣٧ آ)
١١ـ تصوير جميع التاريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ الاسلامي (١٣٧ آ ـ ١٤٣ ب)
١٢ـ الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبي في شعره كلام أرسطو
تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر **الحاتمي** المتوفى سنة ٣٨٨ هـ. / ٩٩٨ م.
أولها: إذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغ الشهوة
آخرها: ولذة الأحمق مكشوفة يرصدها كل حسود ورقيب

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨١٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٤١؛ سزكين ٢ : ٤٨٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٢٣؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٢.

١٣ــ كتاب الفوائد والقلائد (مرتب على ثمانية أبواب)
تأليف عبدالله **بن المقفع** المقتول سنة ١٤٢ هـ. (انظر رقم ١٦٠٨/ ٢٤).
أوله: رسالة الشيخ ابن المقفع وهي ثمانية أبواب الباب الأول في الابانة عن فضيلة العلم وضوء العقل... وسميناه كتاب الفوائد والقلائد...
آخره: والعدل سيفك تنجو من كل سوء ويظهر على كل مرجو، تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٦٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×٢٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ١٥١، ذيل ١ : ٢٣٣ - ٢٣٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٦؛ EI^2, III, 907-909.

١٤ــ باب في حقائق الأشياء (منقول من كتاب لأبي حامد الغزالي)
أوله: اعلم يا أخي ان معرفة الأشياء كلها هي نوعان مركبات وبسائط فالمركبات (من ١٦٦ ب إلى ١٨٧ ب)

١٥ــ الرسالة العدنية
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
إن واحداً من أصدقاء... عن بعضى العلماء أنه أنكر...
آخرها: هي عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض والأعراض.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ــ الرسالة الروحية، لأبي حامد **الغزالي** أيضا
أولها: قوله تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ما التسوية وما النفخ وما الروح...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٢ ب إلى ١٩٣ ب.
انظر بروكلمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٧ رقم ١٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٦٦.

١٧ــ قطعة من كتاب في الجغرافيا أو القسم المتعلق بالجغرافيا من كتاب
أوله: ذكر الأقاليم وما من الربع المسكون في الأرض والجبال والبحار والبوادي والأنهار والمدن...
آخره: من أراد الكشف على هذه المذاهب والآراء والأديان فليكشفها من الكتاب المرسوم بالملل والنحل تأليف محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ويتضح من هذه الافادة أن الكتاب ألف بعد سنة ٦٠٠ هـ.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ آ إلى ٢٢٥ آ.

١٨ـ رسالة في حدوث العالم
تأليف **ابن سينا** المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: الحمد لله معلل العلل ومبدع العقل الكريم الأول أبدعه . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢٥ ب إلى ٢٤٥ أ .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٨.

١٩ـ رسالة في النفس،لابن سينا أيضا (رسالة الميثاق)
أولها: قال رحمه الله عليه فأول الرتب رتبة التوحيد المجرد عن طرفي التشبيه والتعطيل. . .
آخره: فقد أتينا على ذكر علم النفس بما أوجبه هذا المختصر المسمى بالميثاق وفي ذلك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٥ أ إلى ٢٥٨ أ.

٢٠ـ رسالة في المبدأ و المعاد
لم أهتد إلى مؤلفها ولكن الأسلوب يشبه أسلوب **ابن سينا**.
أولها: اعلم أيها الأخ الخير الفاضل الدين العادل أعانك الله على طاعتك وحسبك. . .
آخرها: بصفات ما دونه ليس في مجال القول حجة ولا في المسألة عنه جواب هذا المختصر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٨ ب إلى ٢٦٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٢.

٢١ـ مسألة في النفس (٢٦٢ ب - ٢٦٤ ب)
أولها: النفس جوهر أم عرض فإن قال السائل بل لا أدري وقع التحيز.

٢٢ـ شرح قول علي رضي الله عنه أعرفكم سعسعة أعرفكم بربه عن جعفر الصادق (٢٦٤ ب - ٢٧٢ ب)

٢٣ـ مناجاة زين العابدين (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

٢٤ـ مجلس وعظ (٢٢٣ ب - ٢٢٥ أ)

٢٥ـ تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد
تأليف حسن بن حمزة بن محمد **الفارسي** الشيرازي الصوفي **البلاسي** المتوفي في حدود سنة ٦٩٨ هـ.

أوله: الحمد لله مبدئ المبادي والغايات وأصلي على سيد السعادات. . . وبعد فهذه تنبيهات عقيلة وإشارات حكمية وتلويحات شوقية وتلميعات ذوقية مشتملة على معرفة المبدأ والمعاد. . . وسميتها بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد. . .
آخره: فلنقتصر في هذا المختصر على هذا الشأن. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٧٥ ب إلى ٣٠٤ أ.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة الموسومة بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد بمدينة حلب رابع رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبع مائة».

انظر هدية ١ : ٢٨٣ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٩٢ رقم ٢٣ آ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٣٢ .

٢٦ـ قصيدة لعبدالله بن المعمار (٣٠٤ ب - ٣١٤ ب)
أولها: بنور تجلي وجه قدسك دهشت وفيك مع الإخفاء بل فيك تحيرت
آخرها: ولم يكن الأعالم الأمر وحده ولم يخف ما في ذاك من بعض خلقه

٢٧ـ قصيدة (٣١٦ ب - ٣١٧ ب)
أولها: قل لاخواني رأوني ميتا فرثوني وبكوني حزنا

٢٨ـ من كلمات علي بن أبي طالب (في ٣١٩ آ - ب)

رقم ١٦٢٤ مجموعة

١ـ كتاب أحكام النجوم والقرانات
تأليف **أبي معشر البلخي**، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفى سنة ٢٧٢ هـ./ ٨٨٦ م. لم يذكر ناقله إلى اللغة الفارسية.
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . چنين كويد ملك الحكماء أبو معشر البلخي. . . كه تأثيرات كواكب بايد شناخت از قرانات كه اين نامي قوى تر باشد. . .
آخره: وقوت حال مردمان لهو وحريص مردمان عامة بطاعة وعزيز شدن وكافور وعنبر وزعفران. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤ آ، بمقياس ٢٠×١٣,٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١ : ٢٢١، ذيل ١ : ٣٩٥ رقم ٢١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٤٨؛ EI^2, I, 143-144.

٢ـ كتاب آثار علوي (رتبه على أحد عشر بابا)
تأليف **شرف الدين** محمد بن مسعود **المسعودي** المتوفى سنة ٥٥٠ هـ./ ١١٥٥ م.
أوله: استعنت بالله رسالته العون منه خداير اكه آفريننده عقول وأرواح است وهست كننده أجسام وأشباح. . . أما بعد معلوم عقل وخردمند انست. . . مؤلف اين رسالت ومصنف اين مقالت محمد بن مسعود المسعودي. . . بس جون اين رسالت كه برسم خدمت فلان تأليف كرده شد. . .
آخره: ورسالت را بدين باب ختم كنم إن شاء الله وحده تمت الرسالة من تصنيف الامام شرف الدين مسعود بن محمد (هكذا) المسعودي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥ آ إلى ٢٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٧، ٨٦٤ - ٨٦٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩؛
R.Şeşen, *Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar*, *İTED*, VIII/1-4, s. 38.

٣ـ كتاب راحة الانسان (في الطب)
تأليف أبي طاهر إبراهيم بن محمد **الغزنوي** الحكيم المتوفي ٢٢٤ هـ.
للخليفة المأمون (هكذا ذكر صاحب كشف الظنون، ص ٨٣٠ ويستفاد من الكتاب أن المؤلف عاش في القرن الخامس الهجري وألفه للمأمون الخوارزمي).
أوله: سپاس فراوان آفريدكار جهان را بأضعاف ريك بيابان وقطره باران ودرود ايزد بر محمد . . . وسخن جانوران كفته شديد بدولت سلطان كتاب راحة الانسان . . . چون اين كتاب تمام كرد راحة الانسان نام كرد . . .
آخره: ومادر وبدر خشنود داشتن وباديو عداوت كردن . . . تمت كتاب راحة الانسان.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٠؛ هدية ١ : ٢؛ نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ١ : ١٩٧؛ مخطوطات الطب إلاسلامي، ص ٣٠٧

٤ـ كتاب منافع الأبدان
تأليف **شرف الدين** محمد بن مسعود **المسعودي** أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . بدانكه مثال من مردم همچون مثال زمين است كه همه جرمها ازواست . . .
آخره: هركه طبع كردي اسير أوشدي واز هركه طمع بديدي نظر اوشدي وتاهركه سخا كردي أمير أوشدي، تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٣٠ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٨.

٥ـ رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: هذا كتاب حل المشكل في مسير الكواكب السبعة واكورهن والساعات والارتفاعات والاجتماعات والاستقبالات والخسوف والكسوف . . .
آخرها: وإن كان درج القمر أقل فزد عليها البعد فرد على الشمس . . . ان الاستقبال تزاد على موضع القمر ستة بروج.
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ أ إلى ٣٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب . . . في تاسع من شهر جمادي الآخرة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة».

٦ـ باب من كتاب دانيال في معرفة السنة والشهور
أوله: باب در شناختن در آمدن روزها وماهها ستوده نكوهنده وغير آن ازماهها فرس أز أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق . . . حكايت كه أبو القاسم حمزة بن قاسم از أحمد بن أحمد ان . . . أز جعفر بن محمد الصادق . . . كه كفت بدرستي وبديشان رشيد كتاب دانيال . . .
آخره: بسيار واقع شود وكار كنان وعمل داران دركاه خود ضعيف شوند . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٣٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ــ رساله' ده فصل في الهيئة

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: الرسالة في الهيئة واين مرتب برده فصل است فصل اول در صفت أجرام بسيط بدانكه عالم جسماني حاصل است...

آخرها: درشش برج جنوني عادت باشد وتمامت دران موضع شب وروز يكسان باشد شش ماه شب باشد وشش ماه روز...

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ٤٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «فرغ منه في يوم الخميس ٢٨ شوال سنة ٧٣٢».

٨ــ الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية

تأليف **فخرالدين** محمد بن عمر **الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).

أوله: ثناء بي منتها بر حضرت كبرياء خدايرا كه ذات او ازمناسبت زمان ومكان منزهست... درين معنى تصنيف ساختن وسخنهاء علما... ونام اين كتاب الاخيارات العلائية في الاختبارات السماوية... واين كتاب بر د ومقالت نهاديم مقالت أول در كليات مقالت دوم در جزئيات...

آخره: وما اين كتاب را بر اختيار دعا بر لفظ خوبي وبسنديدكي ختم كرديم والسلام...

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الاختيارات العلائية... في ثاني من شهر الله المبارك رمضان سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٨٢.

٩ــ محلمه' دانيال في أحكام النجوم (مرتب على ٢٤ بابا)

أولها: شكر وسپاس برخدايرا... اين كتاب منسوبست بهرمس ودانيال وذو القرنين وبلعم بن باعورا عالم أهل حران أز زبان عربي بزبان فارسي نقل كرده شد...

آخرها: وباز ايستان باران مدت چهل روز دلالت كند... ودرجنك ملال شوند.

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ــ رسالة في البروج

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمل دلالته على الأشياء...

آخرها: اتصالات الزهرة مع الكوكبين...

نسخة بخط نسخ، من ٨٢ إلى ٩٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ــ رسالة في تسييرات نجوم (بجدول)

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: تسيير سنوي وشهوري وأيامي وتحويل سنة تسيير است كه مبدأ . . .
آخرها: از درجه تسيير باشد وأكر هيلاج اند ربعي باشد
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ٩٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٢٥ مجموعة

١ـ مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات (مرتب على ١٧ باب)
تأليف بدرالدين محمد بن أبي بكر **الفارسي** المتوفي سنة ٦٧٧ هـ./ ١٢٧٨ م.
أوله: الحمد لله الواحد لامن عدد الباقي إلى أجل غير محدود. . . يقول الفقير. . . محمد بن أبي بكر الفارسي أما بعد فإن أسعد الناس. . . ومولانا ومالكنا السلطان الأجل. . . شمس الدنيا والدين. . . أبو الفضل يوسف بن عمر خليل أمير المؤمنين. . . دعتني العناية بحكم المعتاد أن أؤلف رسالة شريفة برسم خزائن كتبه ما سبقت إلى تأليف شكلها. . .
آخره: ومن أراد الوقوف على خواص الاوفاق وشرائط كتابتها فليطالع الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الآفاق في خواص الأوفاق. . . وهذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ١ أ إلى ٢٩ ب، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٥ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦ ـ ٨٦٧ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٠٩؛ Albert Dietrich, *Medicinalia Arabica*, Göttingen 1966, p. 153-156.

٢ـ التبر المسبوك في نصيحة الملوك
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
أوله: قال الشيخ. . . أبو حامد محمد بن محمد الغزالي. . . وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه بن محمد بن محمود اعلم يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب. . .
آخره: كل البلاء منهن يأتي والوفاء منهن لايأتي مدى الأزمان.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٠ أ إلى ٨٧ ب.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٣٠؛ Dietrich, *ibid*, p. 156.

٣ـ كتاب تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والسلاطين (من أول الاسلام إلى جلوس طومانباي عرس سلطنة الماليك)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله خالق الأمم ومحي الرمم. . . وبعد فأقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء. . . أرخوا تواريخا جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين. . . أحببت أن أجمع نبذهم وأثبت زبدهم ليعتني بذلك من المذاكرة ويكون نزهة مقنعة للمحاضرة.

آخره: فولوا الملك الأشرف أبو النصر طومانباي في خامس عشر شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة . . . في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٦٢؛ Dietrich, *ibid*, p. 156-157

رقم ١٦٢٦

الوفيات العراقية (وهي مسودة مرتبة على حروف المعجم ومذيلة بالكنى والألقاب ثم تراجم النساء، جمع المؤلف فيها من التراجم لمن توفوا بين سنى ٦٩٠ - ٧٥٠)
وعليها خطوط بيد الحافظ **زين الدين** عبدالرحيم **العراقي** وابنه ولي الدين أبي زرعة، ربما جمعه زين الدين العراقي أو أحد من الأفاضل قبله.
أولها: أحمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن بن إسماعيل بن أبي عابد المؤذن القدسي الصالحي اللحام أبو العباس سمع علي بن عبدالدائم . . .
نسخة بخط نسخ وهي مسودة المؤلف، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥٠ - ٤٩.

رقم ١٦٢٧ مجموعة

بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل ما فيها من المؤلفات:

١ـ قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير (١ ب - ٥ أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٩، ذيل ١: ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٢٩ - ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٤.

٢ـ قصيدة البردة (البرءة، الكواكب السائرة) **للبوصيري** (٥ ب - ١٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣١؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ذيل ١: ٤٦٧.

٣ـ القصيدة الهمزية للبوصيري أيضا (١٤ ب - ٣٧أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ذيل ١: ٤٧٠.

٤ـ القصيدة المنفرجة للتوزري المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (٣٧ ب - ٣٩ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٨، ذيل ١: ٤٧٣.

٥ـ **قصيدة**: ألا يا أيها الناعي كأنك لا تدري بما قلت من سوء المقالة والشر (٣٩ ب ـ ٤١ آ)

٦ـ **التائية الصغرى لابن الفارض**
أولها: نعم بالصبا قلبي صبا لأحبتي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت
آخرها: تيقنت أن لامنزلا بعد طيبة يطيب وأن لاعزة بعد عزة
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

٧ـ **التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض** أيضا
أولها: سلام على تلك المعاهد من فتي
قال الشيخ رحمه الله عملت هذه الأبيات بعدما فرغت من القصيدة التي تليها وهي نظم السلوك فمن أراد أن يصلها بها فليقل:
سقتني حميا الحب راحة مقلتي ...
آخرها: ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ ـ ٢٦٧؛ فهرس الظاهرية، التصوف، جزء ١، رقم ٣٠٩؛
İA, V/II, 854.

٨ـ **قصيدة أبي الفتح البستي** (٨٦ ب ـ ٨٩ ب)
أولها: زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران
انظر بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

١٤ـ ٨ـ **المعلقات السبع** مع تعليقات في الهوامش وأثناء السطور (٩١ ب ـ ١٢٣ ب).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ١: ١٨، ذيل ١: ٣٤.

١٥ـ **الكافية البديعية في المدائح النبوية**
تأليف **صفي الدين** عبدالعزيز بن سرايا **الحلي** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ١٤٤٨).
أوله: إن جئت سلعا فسل عن خير العلم واقرأ السلام على عرب بذي سلم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٩؛ بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ١٩٩.

١٦ـ **القصيدة الميمية لأبي السعود العمادي** (انظر رقم ٦٨).
أولها: لقد آن أن يثني الجموح لجام وان يملك الصعب الأبي زمام
ويليه قصيدة قيمية أخرى ربما هي أيضا لأبي السعود العمادي
أولها: أبعد سليمي مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام
نسخة بخط نسخ بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٥ ب ـ ١٤٠ آ.

١٧ـ لامية العرب للشنفري (١٤٠ ب - ١٤٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣؛ سزكين ٢ : ١٣٤ .

١٨ـ لامية العجم للطغرائي (١٤٤ ب - ١٤٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٣٩ .

١٩ـ القصيدة الخمرية لابن الفارض (١٤٨ أ - ١٥٠ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٤ .

٢٠ـ مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/ ٥).
أولها: يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار اللغى
من ١٥١ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧١ رقم ٦

٢١ـ المقصورة الصغرى لابن دريد (١٦٤ ب - ١٦٧ ب)
أولها: لا تركنن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوى
بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٢ .

٢٢ـ تحفة المودود في المقصور والممدود
تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله **بن مالك** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).
أوله: بدأت بحمد الله فهو ثناء وللنطق منه بهجة وبهاء
آخره: وغمى احل فالغما من يحلها يفز بعليا وذو العلياء ذاك يشاء
من ١٦٨ ب إلى ١٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٠، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٧١ - ١٧٢ .

٢٣ـ قصيدة المثلث لقطرب النحوي المتوفي سنة ٢٠٦ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/ ٦).
أولها: يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي
من ١٧٨ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ سزكين ٨: ٦٢.

٢٤ـ منظومة في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك أيضا
أولها: الحمد لله العظيم الواحد ذي الفضل والإحسان والمحامد
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم
آخرها: وشرقت في فلك النجوم واتسقت في مسلك رجوم

من ١٧٨ ب إلى ١٨٣ آ، بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
ونرى في نوادر المخطوطات ١ : ١٧٠، ١٧٢ قصيدتان.

٢٥ـ قصيدة أولها:
هل بالطلول لسائل رد ام هل لها بتكلم عهد
آخرها: أصريع كلم ام صريغ صنى أردى فليس من الردى بد
من ١٨٤ ب إلى ١٨٧ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦ـ القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي
نظم الأمير **أبي الفوارس** الحارث بن سعيد بن محمد ابن الثعلبي **الحمداني** المتوفى ٥٧ هـ./ ٩٦٨م.
أولها: الحق منهضم والدين مخترم وفي آل رسول الله مقتسم
انظر بروكلمان ١ : ٨٩ ـ ٩٠، ذيل ١ : ١٤٢ ـ ١٤٤؛ سزكين ٢ : ٤٨٠ ـ ٤٨٣؛ معجم المؤلفين ٣ : ١٧٥ ـ ١٧٦؛ EI^2, I, 122 - 123.

رقم ١٦٢٨ مجموعة

١ـ حاشية على حاشية السيد على الشمسية
تأليف **معيد زاده** المتوفى في أواخر سلطنة السلطان محمد الفاتح.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... قال الشريف رح فالصواب ان لفظه ثلاث زائدة...
آخره: فليس من مبادئ ذلك بالعلم وإلالزم ان يكون علم جزء من علم اخر وهذا آخر ما أردنا والحمد لله أولا واخرا...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٧×١٢,٥ (٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
تمت كتابته سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة.
انظر سجل عثماني ٤ : ٥٠٣ ورقم ١٥٨١/ ١؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٤٢.

٢ـ الرسالة المعمولة للتصور والتصديق
تأليف **قطب الدين الرازي التحتاني** المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: هذه رسالة يشتمل على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب متوكلا على ملهم الصدق...
آخرها: أو مطابقة لما في نفس الأمر. تمت الرسالة المعمولة للتصور والتصديق.
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ آ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩، ذيل ٢ : ٢٩٣ رقم ٤.

٣ـ أجوبة الأسئلة العشرة (من شرح المواقف وشرح حكمة العين ومن التلويح ومن شرح المختصر للسيد الشريف ومن خواجه زاده)
ألفه أحد الفضلاء في عهد السلطان بايزيد بن محمد بن مراد خان. ربما هو **مولانا خضر شاه** بن عبداللطيف (كشف الظنون ١٨٩٤).
أولها: حمدا لك اللهم على ما هديتنا إليه من طريق النجاة... وبعد فقد أشار من لزمني إجابته... وهو مولانا الأعظم... السلطان بايزيد...
أن أطالع أسئلة أوردها بعض الأذكياء من المهرة وسماها بالأسئلة العشرة... فامتثلت أمره...
آخرها: كسب نفس الأمر ولا ينبغي أن يجوز عدم وجودها...
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ آ إلى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

٤ـ حواش على مواقع من المواقف
ربما تأليف **قره سيدي** الحميدي (انظر رقم ١٦١٠/ ٣٢).
أولها: سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الانسان... وبعد فهذه عجالة جمعت فيها نبذا مما سنح للذهن... أثناء المطالعة في مواضع المباحثة مع الأصحاب... وخدمت بها سامي سدة... السلطان ابن السلطان أبو الفتح السلطان بايزيد السلطان محمد بن السلطان مراد خان...
آخرها: ان احمل التقدم على ما ذكرنا أقل تكلف مما حمله العلامة المحشي عليه لدفع الإشكال...
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ آ إلى ٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ رسالة في أقسام العلوم العقلية
تأليف **ابن سينا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب... وبعد فقد التمست مني أن أشير إلى أقسام العلوم العقلية إشارة يجمع الايجاز...
آخرها: فلنختم الآن مقالتنا هذه بالحمد لواهب العقل والتوفيق...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ آ إلى ٩٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١ : ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٧.

٦ـ حاشية على شرح مختصر المنتهي للقاضي عضد الدين
تأليف **يعقوب پاشا بن خضر بيك بن جلال الدين** المتوفى سنة ٨٩١هـ./ ١٤٨٦م.
أولها: الحمد لله الذي صداء ملكوته قل اللهم مالك ونداء جبروته كل شيء هالك إلا وجهه... قوله أردف التسمية...
آخرها: قوله ولا طريق إليه سواه الخ...
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيل في آخرها: حررها يعقوب چلبي أفندي [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٧؛ مجدي، حدائق الشقائق، ص ١٩٦ - ١٩٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٨؛

٧ـ أطباق الذهب

تأليف عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد **الشقروة** الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٩ في الهامش)

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلابيب كرمك...

آخره: ناقص. آخر الموجود: مقاله أطيب الناس طينة أحسنهم طمأنينة... ولا يدوم أعواما وكان بين ذلك قواما...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ إلى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧.

رقم ١٦٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر العسقلاني** المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).

أولها: الحمد لله الذي فاوت بين العقول والأفهام... وبعد فقد وقع في هذه الأيام نزاع في مسألة وهي للسلطان أن يشتري بماله لنفسه من أراضي بيت المال وإذا كان ذلك جائز فهل له أن يباشر الشراء لنفسه...

آخرها: كما لايقبل شهادته فيه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تمت الرسالة جمع شيخنا... شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر الكناني الشافعي.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦ ب، بمقياس ١١×١٤,٤ (٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

وهي بخط ابن فهد سنة ٨٣٧ هـ. كما سيأتي في آخر المجموعة. وبلغت مقابلة.

لم أعثر اسم هذه الرسالة في المراجع.

٢ـ رسالة في من عاش بعد الموت، لابن حجر العسقلاني أيضا

أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنطق اللسان... وبعد فهذه أوراق تشتمل على سؤال سأله سيدنا المقر الأشرف... الناصري محمد بن منجك الأشرفي... لحضرة المقر الأشرف... عبدالباسط بن خليل الشافعي ناظر الجيوش... وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمان مائة بدار المشار إليه بالقاهرة... ثم حثني طلب العلة على الزيادة من كتب الحديث على ذلك والوقوف على فوائد يلتمس... فكتبت لسيدنا... قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني... الحاكم بالديار المصرية...

آخرها: وهذا الاسناد لا بأس به وهو أمرح ما رأيت في هذا الباب.

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٣ـ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، لابن حجر العسقلاني أيضا

أوله: الحمد لله حمدا كثيرا... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين...

آخره: فإنه لم يسمعه منه الا مسموعة عن جابر . . . آخر كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢ : ٦٩، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦.

٤ــ رسالة في بيان عدد الأنبياء،لابن حجر العسقلاني أيضا
أولها: ما قول سيدنا ومولانا . . . في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كم عدتهم وما أسماؤهم وكم المرسل منهم . . . أما بعد فإن عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق . . .
آخرها: قلت يا رسول الله نبي مرسل قال نعم أخرجه هكذا في حديث طويل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٥ــ تعليقات في الحديث بخط ابن حجر (٢٢ أ إلى ٣٦ ب)
٦ــ أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها
أوله: أما بعد حمدا لله تعالى حق حمده . . . فالمسؤول من سيدنا ومولانا الشيخ الإمام . . . جواب السائل عما قصده من هذه المسألة الواردة من مكة . . .
نسخة بخط ابن فهد، من ٤٧ ب إلى ٥١ أ.

٧ــ أسئلة في حديث «يأتي على الناس زمان يكون راعي الغنم فيه خير» **وجواب ابن حجر** عنها.
أول الجواب: أما بعد فإني تأملت هذه الأسئلة وأجبت عنها بما تيسر لي والله المستعان . . .
نسخة بخط ابن فهد، من ٥٣ أ إلى ٥٩ ب.

٨ــ جزء فيه أسئلة العلامة زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن سليمان ابن أبي الكرم الصالحي الحنبلي عن ابن حجر العسقلاني وجوابه عنها.
نسخة بخط ابن فهد، في ٦٤ أ ــ ب.

٩ــ قطعة من المشيخة الباسمة للقبابي وفاطمة،تخريج ابن حجر العسقلاني
أوله مخروم.
آخره: آخر المشيخة الباسمة . . . تخريج ابن حجر . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٦٥ أ إلى ٦٧ ب.
قيد الفراغ: «فرغ منها في أواخر شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم السبت تاسع عشرى شهر رمضان . . . سنة سبع وثلاثين وثمان مائة بمنزلي ببيت شيخنا المخرج جوار الخانقاه البيبرسية بالقاهرة المعزية قال ذلك وكتب العبد عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي». ويستفاد من الخط أن الكاتب كتبها من إملاء ابن حجر مسودة.

رقم ١٦٣٠ مجموعة

١ـ **فوائد في الحديث والفقه والأدب واللغة وغيرها لابن حجر العسقلاني** وغيره من الفضلاء

نسخة بخط نسخ تعليق، من ١ أ إلى ١١٥ ب، بمقياس ١٤×١٨ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

تفصيل الفوائد:

ـ **فائدة في التهنئة** بالعيدين وفي أوائل الشهور والسنين هل هي بدعة أم لا (وهو جواب عن سؤال نجم الدين القمولي الشافعي).

تأليف **ابن حجر العسقلاني**.

أولها: فائدة وجدت بخط شيخنا... قاضي القضاة شهاب الدين... ابن حجر الشافعي... ما صورته... أما بعد فقد أحضر إلى بعض أهل العلم سؤالا محصلة أن الشيخ نجم الدين القمولي...

نسخة كما سبقت، من ١ أ إلى ٣ ب.

ـ **فوائد** أخرى (٣ ب ـ ١٣ ب)

ـ **فائدة** في مسألة عموم الألفاظ (١٤ أ ـ ١٥ ب)

أولها: شاهدت بخط العلامة الشيخ عزالدين الحاضرين ومنه نقلتها...

ـ **فائدة في الكلام على لو** (١٦ ب ـ ٢٢ أ)

أولها: اعلم أن لو تأتي على ستة أوجه أحدها يأتي مصدرية وهذا معنى أنكره الجمهور وأثبته القراء...

ـ **فوائد** أخرى (٢٢ ب ـ ٢٦ أ)

ـ **فائدة** في الكلام على المصدر (٢٧ أ ـ ٢٩ ب)

أولها: فائدة في الكلام على مصدر هو ثلاثة أقسام قسم لايعمل...

ـ **فائدة** ما يقول السادة القراء في قوله تعالى «إلا آل لوط» هل تدغم اللام باللام (٣٠ أ ـ ٣٢ أ)

كتبت في شوال سنة ٨٥٢ هـ.

ـ **فوائد** في الفقه (٣٢ ب ـ ٤٢ أ)

ـ **فائدة** في «كل» (٤٣ أ ـ ٥٦ ب)

ـ **فائدة** في أفعل التفضيل (٤٤ ب ـ ٤٥ ب)

ـ **فائدة** في التورية (٥٦ ب ـ ٥٨ أ)

ـ **فوائد** في الفقه والعربية (٥٨ ب ـ ٦٢ ب)

ـ **مسألة** في التذكير والتأنيث (٦٣ أ ـ ٦٧ أ)

أولها: مسألة في التذكير والتأنيث الكلام فيها في مواطن الأول ان التذكير أصل والتأنيث فرع واستدلوا على ذلك في أوجه...

ـ **فوائد** في العربية (٦٩ ب ـ ٧٨ ب)
ـ **فائدة** قال صاحب الارشاد: الحمد لله قال شارحه إلامام العلامـة السيد محمـد بن الشريف الحسيني افتتح بالتحميد . . .
ـ **فوائد** في العربية (٨٣ ب ـ ٨٦ آ)
ـ **فائدة** في صورة سؤ ال وجواب والجواب للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» (٨٧ ب ـ ٩١ آ)
ـ **فائدة** في الكلمة (٩٣ آ ـ ٩٦ ب)
ـ **فوائد** في العربية (٩٧ آ ـ ١٠٥ ب)
ـ **فوائد** في الوقف وغيره (١٠٥ ب ـ ١١٥ ب)

٢ـ مشاهير أسماء المدام

تأليف شيخ الشيوخ كمال الدين بن إلامام قاضي القضاة همام الدين المعروف **بابن الهمام** (انظر رقم ٤٧٤).

أوله: الحمد لله الذي أسكر المحبين من كؤ وس صهباء الأشواق . . . وبعد فهذه مشاهير أسماء المدام وسمت بالجواهر التؤ ام نظمت في سلك بديع النظام تسهيلا لحفظها على من رام حذوت فيها حذو الامام العلامة أبي القاسم الزمخشري في نوابع الكلم . . .

آخره: من ضري بالياقوتة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٦ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢ : ٨٢، ذيل ٢ : ٩١ ـ ٩٢.

٣ـ رسالة في القضاء والقدر (في ١١٩ آ ـ ب فقط)

تأليف محمد بن أسعد **التستري** اليماني المتوفى بعد سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠٠ م.

أولها: وبعد فإن الفقير. . . محمد التستري يقول ان بعض اليهود نظم أبياتا تتضمن أسئلة تتعلق بأمر القضاء والقدر. . . فنظمت أبياتا تتضمن أجوبة على حسب الفكر الفاتر. . . السؤ ال الأول . . .

انظر للمؤلف رقم ٨٣١.

٤ـ وقد أجاب علاء الدين القونوي بأبيات عن الأسئلة المذكورة (في ١٢٠ آ ـ ب)

أولها: حمدت إلهي قبل كل مقال وصليت تعظيما لخير البرية

٥ـ فتوى عن أهل الجذب من الصوفيين (١٢٥ ب ـ ١٢٩ ب)

تأليف سعدالدين أبي السعادات سعد بن محمد بن عبدالله **الديري** المتوفى سنة ٨٦٧ هـ./ ١٤٦٢ م.

أوله: سئل قاضي القضاة سعدالدين سعد بن الديري الحنفي... بما صورته: ما يقول سيدنا... سعدالدين الديري... في أهل الجذب الذين ليس لهم عقل طاهر يحترسون به عن النجاسة ويميزون به الأشياء فهل يعتقد هؤلاء فيهم...

انظر بروكلمان ٢: ١٦٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٣.

٦ـ أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها (١٣٣ آ - ١٣٥ ب)

أولها: ما يقول سيدنا ومولانا الشيخ... في هذه الأحاديث التي ستذكر...

فوائد: في الطهارة (١٣٦ آ - ١٣٨ آ)، في المستحاضة (١٣٨ ب - ١٣٩ آ)، فائدة في زيادة ثواب العمل بكثر المشقة (١٣٩ ب - ١٤٠ آ).

٧ـ فوائد في الفقه والحديث (١٤٠ آ - ١٥٤ آ).

رقم ١٦٣١ مجموعة

١ـ كتاب غاية الغور في دراية الدور

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أوله: الحمد لله ذي الفضل والنعم والطول والكرم... أما بعد فإني لما دخلت بغداد سنة أربع وثمانين وأربع مائة تواترت على الأسئلة عن دور الطلاق... وصنفت فيه كتاب غاية الغور...

آخره: لو وقع غير موصوف هذا الوصف كان غير ما علقه.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٤ ب، بمقياس ١٩,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

في ١ آ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني استصحبه الفقير السيد درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ١١٩٢؛ بروكلمان ١: ٤٢٥ رقم ٥٣، ذيل ١: ٧٥٤.

٢ـ كتاب فضائل السور

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد **الواحدي** النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ هـ. (انظر رقم ٣٦).

أوله: فضل فاتحة الكتاب قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن أحمد...

آخره: فنحن نقول ما قال رسول الله صلعم آخر فضائل السور...

نسخة بخط نسخ، من ١٥ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصم رجب... من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني في بلدة كرمان».

في ١٥ آ: لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني.

انظر بروكلمان ١: ٤١٢، ذيل ١: ٧٣٠ - ٧٣١.

٣ــ منام في فضيلة من حفظ القرآن

تأليف حمزة بن حبيب **الزيات** المتوفي سنة ١٥٦ هــ./ ٧٧٣ م.

رواية مجاعة ابن الزبير عنه.

أوله: أخبرنا الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبو جعفر أحمد بن محمد عبدالعزيز المكي العباسي قراءة عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة بمدينة بردسير. . .

آخره: بكل آية درجة اقتلوا متى أن أبكي واتمرغ في التراب. آخر منام حمزة بن حبيب الزيات. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط الكرماني أيضا.

انظر سزكين ١: ٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٨.

٤ــ كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني

ربما تأليف أبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع **الكرماني**

أوله: . . . أما بعد فإني ألفت هذا الكتاب على بيان معاني القراءة عن القراء السبعة. . . وسميته مفاتيح الأغاني مرتبا على القراءات والمعاني. . .

آخره: فاحسبه انه لغة في اللهب كالنهر. . . في الفواصل الثانية على الفتح لوفاق الفواصل ثم آخر كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني.

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ١١١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وفرغ منه في وقت ضحوة الخامس عن جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني بخطه في بلدة كرمان».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ١٧٣.

٥ــ كتاب الأربعين في أحاديث النبي صلعم

جمع أبي القاسم **زيد بن** عبدالله بن مسعود بن **رفاعة** الهاشمي المتوفي سنة ٤٠٠ هــ./ ١٠١٠ م.

أوله: قرأ الشيخ الإمام رضي الدين شمس الإسلام أبي منصور نصر بن محمد بن علي الكهسلاني. . . في داره بداخل البلد قرب مسجد الجامع. . . قال الفقيه حدثنا الشيخ الإمام أبو الحسن. . . الواحدي في داره بنيسابور في سنة ٤٦٣ قال الشيخ الإمام أبي عبدالله الحسن بن عبدالكسلي عن. . . زيد بن. . .

آخره: عمل أسلفناه فقد مناه. . . كملت الأربعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٢ آ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كملت الأربعين. . . وفرغ منه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة [بيد أبي العلاء الكرماني]».

انظر بروكلمان ١: ٤٠٢، ذيل ١: ٥٠٧؛ الأعلام ٣: ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٩ ـ ٦٠؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٠.

٦ــ جزء في السماع

تأليف **أبي عبدالرحمن السلمي** المتوفي سنة ٤١٢ هــ./ ١٠٢١ م.

أوله: بلغني أكرمكم الله بمرضاته أن بعض أهل العلم . . .
آخره: ولي بلوغنا إلى محل المحققين في الأحوال بمنه وسعة رحمته . آخر جزء السماع وقد تم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣١ آ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «وقد تم . . . وفرغ منه وقت الضحى يوم الاثنين الخامس من جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني المكني بأبي العلاء» .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٩١ - ٩٢؛ سزكين ١ : ٦٧٤ رقم ٢٣ .

٧- **كتاب فيه مجرد قراءة** أبي الحسن علي بن حمزة الكوفي النحوي المعروف **بالكسائي** بطريق أبي بكر محمد بن الحسن **بن مقسم** المتوفى سنة ٣٥٤ هـ.
تأليف رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله **الكرماني** (عاش في القرن الخامس) .
أوله: قال الشيخ الإمام الأجل السيد الزاهد رضي الدين . . . زين القراء أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرماني: هذا ما آثر أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي النحوي المعروف بالكسائي . . . برواية أبي عمرو الدوري من طريق ابن مقسم . . .
آخره: وكان لايكره في أوائل السور من السبع المنفصل . . . ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس للختم فاتحة الكتاب . . . آخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «آخر الكتاب . . . وفرغ منه وقت الظهر السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين وخمس مائة . كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرماني بخطه» .
انظر للنسخة نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٠ ولابن مقسم معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٧ . وذكرنا في نوادر المخطوطات أنه لابن مقسم ويظهر أن المؤلف هو أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرماني رواية عن ابن مقسم .

رقم ١٦٣٢ مجموعة
منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين

نسخة بخط نسخ، في ١٤٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢,٥ ,٥ (في الداخل يختلف) سم ومسطرتها ايضا تختلف .
كتبت في القرن العاشر .
تيسر لي منها ضبط المؤلفات الآتية .

١- **ديباجة شهنامه لبايسنغر** المتوفى سنة ٨٣٧ هـ./ ١٤٣٣ م .
أوله : افتتاح سخن :
آن به كه كنند أهل كمال   ثناي ملك الملك خداي متعال

درين ايام فرخنده فرجام كه تاريخ هجري هشتصدوبيست ونه رسيده بود شهـزادهٔ أعظـم . . .
السلطان بن السلطان . . . أمير زاده بايسنغر خان . . .
أخره : بدرماند كان بر ببخشودمي . تمام شد ديباجهٔ شهنامهٔ موسوم بديباجهٔ بايسنغر.
نسخة بخط نسخ تعليق ، من ٣ ب إلى ٢٤ آ ، بمقياس ١٢,٦×٢٠,٥ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر.
انظر Browne, III, 395–396; *EI*², I, 1173–1174 .

٢ـ فتوى لأبي السعود العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . (انظر رقم ٨٢).
باللغة التركية ، ٢٤ ب ـ ١٧ ب ، بخط المؤلف .

٣ـ فوائد ومنتخبات في تاريخ إيران وقطعات من القصائد (كلها منقولة من الكتب الفارسية ، من ٤٨ آ إلى ١١١ آ).

٤ـ خطبة أبي يزيد البسطامي مع شرحها (١١١ آ ـ ١١٤ آ)
أولها : الحمد لله الذي أشرق قلوب أوليائه . . .
انظر سزكين ١ : ٦٤٥ ـ ٦٤٦؛

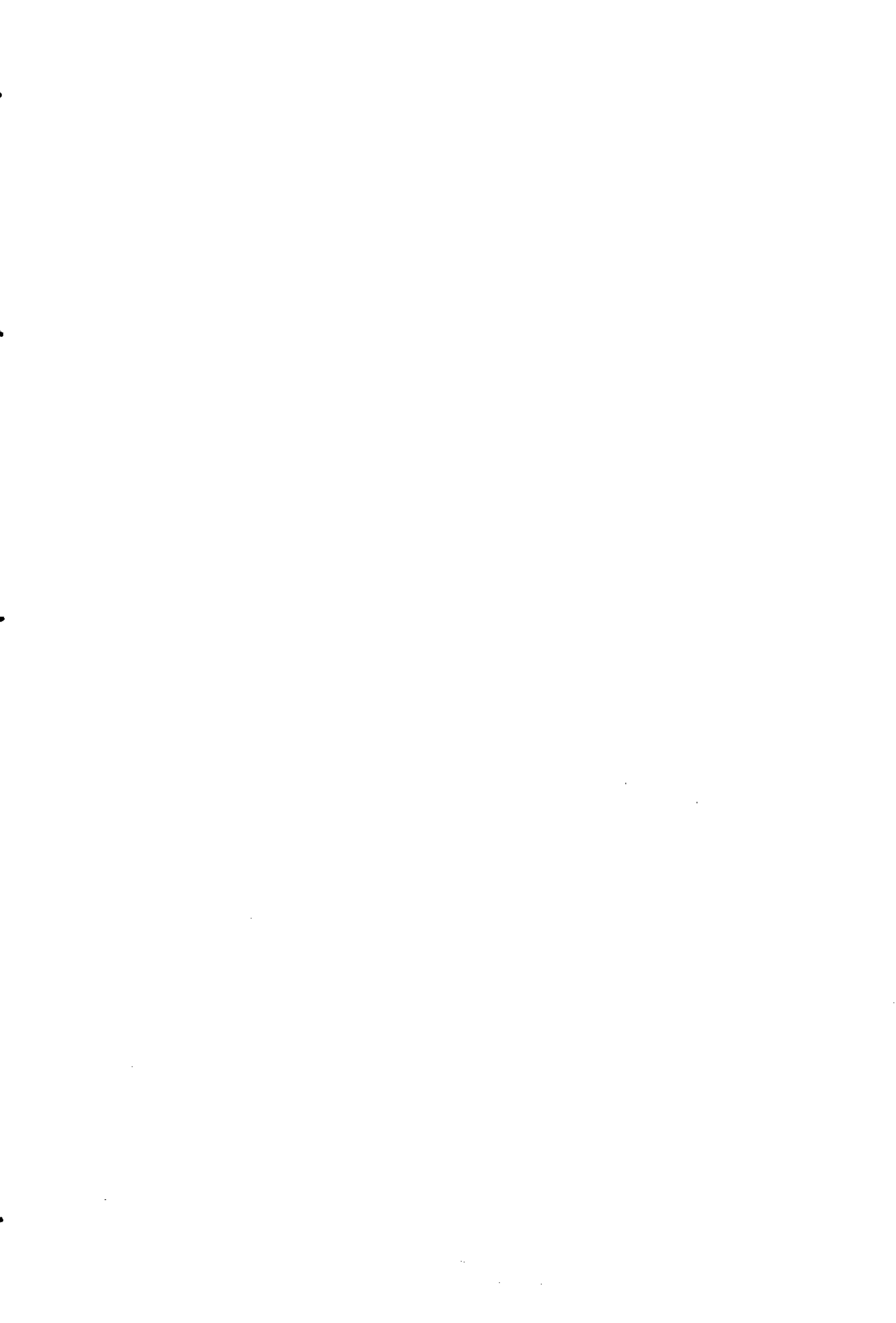
٥ـ ترجمة يوسف أسباط (منقولة من كتاب جواهر الأنوار وزواهر الأسرار للخوارزمي ، من ١١٨ آ إلى ١٢٠ ب)

٦ـ حكاية عبدالقادر الجيلي نقلا من كتاب (١٣٧ ب ـ ١٤٠ آ)

تم القسم الأول

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد پاشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة



مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (١٢,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١ـ الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير **بابن الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ هـ.

أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...

آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٢,٨×٤,١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦ ـ ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢ـ نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير **بابن الكوبريلي** أيضا.

أوله: درّ انت الضنى وأنت شفائي　　ورجائي وراحتي وعنائي

آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك　　فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ آ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١ـ المقدمة الجزرية (في التجويد)

تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفورب سامع   محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام   ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٧ آ، بمقياس ٤٠، ١٢×١٩,٥ (٧,٥×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢ـ قاعدة في همزات الوصل والقطع

نظم محمد بن داود **القدسي** المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل   وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثنى غيرما   هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ الواضحة في تجويد الفاتحة

نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/ ٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي   تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الياء مد ثم رخوء واستفال   مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ آ إلى ٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤ـ رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتم بالمعروف» . . .
آخرها: مقصور همزه قرق اوج موضعده در خلافله وغير خلافله نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٩ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري...

آخره: اي وقد تم نظمي الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة مني لقارئ القرآن والتقدمة التحفة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم **شمعي** البِرِزْرِيني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي پادشاه إنس وجان   كم وجودك پر توندندر بو كونيله مكان

آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام   مصطفى حضرتلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

٧ـ مناجات (منظوم)

نظم **غوري** الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى   الشكر ثنا اخر محبوب خدارا

آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم   غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨ـ منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة   نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه
دديلر كيم ديلمزجه بركتاب   جمع ادى وير كيم سزه اوله ثواب
بر رساله جمع قلدم بن دخى   كيم طبيعت موجبنجه اى اخي

آخرها: اولسن استاذ كوك قولى كبى   حاصل ايت قرآني اول عالم كبى ...
بيتي اوج يوز بش اولدى اى همام   هم سكز يوز يتمش اوجده تمام

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١ـ جهد المقل في التجويد

تأليف **ساچقلي زاده محمد المرعشي** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ./ ١٧٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: ان باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٦,٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».

في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوپريلي زاده.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥-٣٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٢٣٣-٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٩٨؛ الأعلام ٦: ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٨-١١٩.

٢ـ بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف **ساچقلي زاده** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...

آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...

نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوپريلي محمد پاشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».

انظر المراجع السابقة.

٣ـ أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر **الدارندوي** (خواجهٔ خزينهٔ همايون) المتوفي سنة ١١٥٢ هـ./ ١٧٣٩ م.

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألني بعض أذكياء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الارض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة.

آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ آ إلى ١٤٥ آ.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٨٧.

٤ـ **تعليقة** على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»
تأليف محمد بن عمر **الدرندي** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لايجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام....
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥ـ **راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح**
لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛
Garrett, nr. 449; Atsız, *ŞM*, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد **بن جبارة المقدسي**، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمر وقد تقدم ذلك والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا».
بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...
آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحا ومقابلة.

رقم ٧
الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف أقصر والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨
الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي...
آخره: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقري **الحكري** المتوفى سنة ٧٨١ هـ.
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن سليمان المقري الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أميل إلى الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠
لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا... وبعد فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث...
آخره: نعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين... عصر يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».
في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١
كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار...

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٥, ٢١,٤×١٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
في أولها قيد تملك لشيخ حسن القونوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
ومن متملكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢
أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أني نقحته ولخصته...
آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.
في ١أ: مالكه الفقير... يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.
مما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١ ـ أنموذج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف الكرماني أن أعين بعضا منها... فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أنموذج الكشاف...
آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٦٥، ذيل ٢ : ٢١١.

٢ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف **بابن الدماميني**، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء الأعلام...
آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ أ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١ : ٣١٢، ذيل ١ : ٥٤٥ رقم ٣.

٣ـ مختصر تلخيص ابن البناء
اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش **الحصار** (عاش في القرن الثامن الهجري)
أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمله... هذا مختصر حاو لما بتلخيص ابن البناء...
آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستتن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٣٥.
٤ـ منظومة في الحساب (٢٧٢ ب ـ ٢٧٣ ب)

رقم ١٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي **المهائمي** الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ./ ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠٤ أ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار. كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المنوفي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٢١، ذيل ٢ : ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب ـ ٢ آ)
٢ـ رسالة في نزول السور المكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد **بن حبيب النيسابوري** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م. ورواية عبدالواحد النيسابوري عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبدالملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقري رضي الله عنه قال اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقري... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم الحسن محمد بن حبيب...
آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٢٠,٨×١٥,٥ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٨.

٣ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول).
أوله: وآخر مثل السابق في ٢١١/ ٢ من القسم الأول.
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤ـ التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبداللطيف **البِشبيشي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م. للوزير عبدالرحمن باشا.
أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وجعله...
آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ آ إلى ٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٠٠ أ، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٧ (١٨,٧×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.

انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر **البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٦,٥×١٠,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.

ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.

ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٢٢×٣٠ (١٣×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١ــ تفسير سورة يوسف عليه السلام

تأليف **يعقوب** بن الشيخ مصطفى الجلوتي **العفوي** المتوفى سنة ١١٤٩ هـ./ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٨,٢×٢٩,٥ (٩,٥×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢ــ تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)

تأليف **محمد أسعد أفندي** بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبي حد وشكر وسپاس لايعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الآحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; *İA*, IV, 359-362.

رقم ٢٠

تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي **المَرْوَزي** في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمد آلائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان. . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة. . . وسميتها بتحفة العارفين. . .

آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ماشاء.

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٤ ب، بمقياس ٢٠,٣×١٢,٣ (٢,٧×١٦) سم ومسطرتها في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف».

رقم ٢١ مجموعة

١ـ غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز **السجستاني** المتوفي سنة ٣٣٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقري البغدادي عنه.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم. . .

آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ أ، بمقياس ١٦,٨×١١,٥ (٥,٦×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لاطائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة. . .

في ١ أ: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١: ٤٣ - ٤٤ ذكرها.

٢ـ قانونچه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير **بچغميني** المتوفي بعد سنة ٦١٨

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد. . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول. . .

آخره: وأما الحلواء فالعسلي معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛
IA, III, 323-324; *EI*[2], II, 388.

رقم ٢٢
الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٧٣ أ، بمقياس ١٨×٢٧,٢ (١١,٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مدبّر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣
الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب **الماوردي** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٢ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٨ أ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ İA, VII, 409-410.

رقم ٢٤
الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤,٧ (١٢,٧×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ١ أ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥
الجزء الثالث من العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي...

آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله...

نسخة بخط نسخ ردىء، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري... على يد العبد... أبي بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات... وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.

في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير... مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦
منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: فإنه نسيانه حق الله... فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٥,٧×١٤,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد... مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».

في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة... إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول... سنة العشاء...

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية...

آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام...

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».
في ١ أ: ملكه الفقير. . . عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية. . . قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس. . .
آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

رقم ٢٩
الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية. . . قوله بفتح الهاء. . .
آخره: تمت السورة. . . في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠
الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية. . .
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

رقم ٣١
الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور... وبعد فلما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله... وسميته بالدر المنثور في التفسير المأثور...

آخره: تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنثور... ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس...

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×٢١,٥ (١٤×٢٥,٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ٣٢
الجزء الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف **السيوطي**.

أوله: سورة يونس عليه السلام مكية...

آخره: قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم... سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فالقرآن أفضل...

آخره: وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكمالها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.

نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة... وذلك في يوم الأحد لستة أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف».

وفي آخرها أيضا: أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق... الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا... المعروف بكوبريلي... على يد كاتبه الفقير... عبدالمنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٨.

رقم ٣٤

الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

(من أواخر سورة الأعراف إلى اخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين. . .
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٣٠ ,٥×٢١ (٢٣×١٣,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير. . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله. . . وصار بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين. . . من فضل الله. . . على عبده وابن عبده. . . القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير. . . زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥

الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

(من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه. .
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٦, ٢٠×٥, ٣٠ (٢٣,٥×١٢,٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه. . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز. . . إسماعيل بن. . . ثم صار لولده سيدي. صار. . . زيد بن أمير المؤمنين. . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب. . .
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان. . . قوله فضلنا بعضهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧
الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة الإسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قيما لايحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٩×٣٠,٤ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ آ: من كتب زين العابدين بن سعيد المنوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي، ترجمة الشقائق، ص ٥٥. Garrett, nr. 394

رقم ٣٨
الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير للسيواسي (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٧ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٩
كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء **الشريف المرتضى**، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٤×١٨,٤ (١٩,٦×١١,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى. . . العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاف الزبيدي أصلا النجفي مسكنا. . . لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠
إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف **أبي البقاء** عبدالله بن الحسين بن عبدالله **العكبراوي** الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه. . . أما بعد. . . أحببت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات. . .
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧ (٢١×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة
١ـ النكات الحسان على معاني القرآن
تأليف **أبي حيان الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز. . . أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن. . . وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان. . .
آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس ٢٥×١٦,٧ (١٨,٧×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢ـ قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري،نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

٣ـ فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتب الحديث

رقم ٤٢
تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر** العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات . . .
آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة . . . آخر التقريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف . . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة».
قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي . . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة».
ويليه: أنهاه مطالعة . . . الفقير . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي.
ملكه بالابتياع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي . . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة.
ثم ملكه بالابتياع . . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي.
ثم ملكه . . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام.

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣
تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد **بن عبدالهادي** بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفي ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه... أما بعد فهذا كتاب...
آخره: آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٣,٦×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة... برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام الشهير بالمنوفي... في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة. انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨.

رقم ٤٤
رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥
رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
أول الموجود: حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان...
آخره: أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة».

رقم ٤٦
الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** المتوفي سنة ١٠٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض... وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير...
آخره: طب عن واثلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧
الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزعت في غير بيتها الله...)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرهما فا لله أحق بالوفاء...
آخره: حم طبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨
الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت...
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة... تم الجزء الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٦×١٥ (١٦×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩
الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى...
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح... بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا احرزت...

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠
الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبدالرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠,٢×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزائها على قدر الوسع.

رقم ٥١
شرح الأربعين النووية

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبدالفقير... عبدالرؤوف المناوي... بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبدالرؤوف بن المناوي في غرة صفر سنة [ ] من الهجرة».
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٠,٨ (٨,٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١ : ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١ : ٦٨٣.

رقم ٥٢
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل للترمذي

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولي ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢,٦ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب . . . يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦ . . . على يد كاتبه . . . محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢ : ٥٢٩؛ سزكين ١ : ١٥٧.

رقم ٥٣
جمع الوسائل في شرح الشمائل

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق . . . أما بعد فيقول أفقر عبادالله . . . علي بن سلطان محمد القاري . . .
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٣ (٨×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده . . . منتصف شعبان . . . عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عبادالله . . . علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك . . . على يد كاتبه . . . الفقير إسماعيل البتنوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١ : ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١ : ٢٦٨؛ سزكين ١ : ١٥٧

رقم ٥٤
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم **الصديقي** الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة . . . فيقول العبد . . . عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي . . . هذا شرح للجامع الصحيح للامام . . . البخاري . . . وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله . . .
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح . . . بكمال لطفه وإحسانه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١ : ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه . . .

آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف . . . ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١ : ٢٦٢؛ سزكين ١ : ١٢٣ .

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين . . .

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٢ (١٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية . . .

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى . . . آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف . . . شهاب الدين أبي بكر بن عبدالملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٣٣,٥×٢٢,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨
الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣٤,٥×٢٢,٣ (٣٤,٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة
١ـ السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على غريب الجامع الصغير...

آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٨,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلانسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفيوي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢ـ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي **بن فرحون** اليعمري المتوفي سنة ٧٩٩ هـ./ ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باريء النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما أتحف... وسميته الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبة حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ أ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛ *EI*[2], III, 786.

رقم ٦٠
الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبدالباقي **الزرقاني** المتوفى سنة ١١٢٢ هـ./ ١٧١٠ م.

أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في أسماء السعادة... فإن العاجز الضعيف... محمد بن عبد الباقي الزرقاني... وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف....

آخره: إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه... محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبدالباقي الزرقاني...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٣١,٧×٢١,٥ (٢٤,٤×١٣,٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بتجليد نفيس.

كتبت سنة ١١٥٢ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨ رقم ٦؛ سزكين ١: ٤٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٦١
الجزء الثاني من شرح الموطأ لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني

أوله: ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر...

آخره: هذا وقد أنعم الله... بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ لجامعه... محمد بن عبدالباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي... ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتى عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٤,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتى المالكي».

رقم ٦٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).

رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٦,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١ : ٣٦٩، ذيل ١ : ٦٣٠.

رقم ٦٣
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السنباطي وكتب من نسخة موضوعة بمنية زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف **مسلم بن الحجاج** القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/ ٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٩ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١ : ١٦٠، ذيل ١ : ٢٦٥؛ سزكين ١ : ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف **أبي عبيد القاسم بن سلام** البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ./ ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لى الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...

آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الخامس.

نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.

أنهاه مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥ـ ٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف **علي بن حسام الهندي** المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...

آخره: تعلق به الدر قط في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: مالكه المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤ ـ ٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨ ـ ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد **الزيلعي** المتوفى سنة ٧٦٢ هـ./ ١٣٦٠ م.

أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...

آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... على يد العبد الفقير.. وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل.. شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».
في ١ آ: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.
في نوبة الفقير علي القلعي الحنفي.
من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.
انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧
كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام **الدارمي** المتوفى سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.
رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.
أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...
آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٣,٥) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.
كتبت في أواخر القرن السادس.
في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١ آ: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.
ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.
وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.
وفي ٣٤٠ آ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.
وفي ٣٤٢ آ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ Weisweiler, nr. 50/1 EI^2, II, 164.

رقم ٦٨
مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذه ألفاظ...
آخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره...
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد نفيس جدا.
في ١ آ: تمت كتابة الكتاب... على تمام ستين... [ثمان مائة]... محمود بن مسافر.
في ٥٠١ آ: نجز تكملة هذا الكتاب... على يد العبد... محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلى الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف **الجزائري** المتوفي سنة ١١٣٩ هـ./ ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها...
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير... محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة ١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛ الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا...

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير. . . سالدمر عمر الرومي القراحصاري. . . في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي. . . ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».
في ١ أ: مما أودعه الدهر لدى. . . ابن عبدالغفار القونوي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١ : ٣٧٣، ذيل ١ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١
تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر **الدبوسي** المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم **٥٣٣** من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب. . .
آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ أ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١ : ١٧٥، ذيل ١ : ٢٩٦؛ سزكين ١ : ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة
١ـ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفي سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.
أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة. . . هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه. . .
آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو. . . وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢ : ٨٩، ذيل ٢ : ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢ـ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

تأليف **شمس الدين** محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا. . .

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١ـ مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم. . .

آخره: في المركبات والحدود أمور لاتنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٥ أ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . فرغ من تحريره العبد. . . عمر بن أعراري المدرس بمدينة آقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١ أ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ـ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين **عبدالعزيز** محمد بن علي **الطوسي** الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ./ ١٣٠٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه. . . وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز. . .

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى السؤ ل والأمل. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد العبد. . . عمر بن أعراري المدرس بمدينة آقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف. . . في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل. . . شمس الدين الكوتاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤
كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين **أبو البركات النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد. . .
آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٨ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف. . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة
١ـ كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري **الماوردي** الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين. . . أما بعد فإن الله جلت عظمته. . .
آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.
في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبدالعزة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢ـ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذَيْن قررهما الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي **بن الرفعة** الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان. . . أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بيانا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن آجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين. . .

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه اله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ إيضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١ـ أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨/ ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة. . .

آخره: وصوم التطوع لايكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٤,٢ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢ـ كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال العبد. . . التمس مني بعض الأخلاء. . .

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣ـ نقل من كتاب ريحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد **الرقي** المتوفي سنة ٧٠٣ هـ./ ١٣٠٣ م.

أوله: تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم. . .

آخره: وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٦؛ الأعلام ١: ٢٩.

٤ـ رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد **بن قدامة** المقدسي المتوفي سنة ٦٢٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام. . .

آخره: والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله. . . نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب.

كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٨، ذيل ١: ٦٨٩ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٥١.

٥ـ كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي أنشأ العالم من العدم. . . أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام. . .

آخره: وسنجزي الشاكرين تم. . .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب.

٦ـ ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٣/ ٦ من هذا القسم).

نظم شمعي أفندي.

أوله: حمد لايقدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره: درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا. . . وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة. . .

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

٨ـ نقل من كتاب في الوعظ(١٥٦ بـ ١٦٣ أ)
٩ـ نقل من كتاب في الطوالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ - ١٧١ ب)
١٠ـ اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ - ١٧١ ب)
١١ـ رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد **الرازي** البجلي المتوفي سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٢٣ م.
أولها: . . . الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد. . .
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولايمكن معرفة كتب اللـه في دار الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة وبخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢: ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١: ٢٢٦

١٢ـ جواهر الفرائض
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركه. . .
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣ـ جواهر الفرائض
تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام. . . قال القاضي. . . إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا. . .
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الوسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٧٣ رقم ١٦؛ *Cat. Mingana,* IV, 1079-1080; *Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library,* II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكام

تأليف **أفلاطون زاده**، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين أمنوا أقروا بوحدانية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ٢٧,٥×١٧,٧ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١ أ: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨
كتاب الأشباه والنظائر

(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام چوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٩,٢×١٢ (١٤,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩
النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية،لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لابد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢٠,٩×١١,٧ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠
كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح مافي الوقاية من الزلل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح مافي الشرح المذكور...
آخره: لأنه لاضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٧,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب أفقر الورى سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ آ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsız, nr. 49

رقم ٨١
الجزء الأول من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع

تأليف **علاء الدين** أبي بكر مسعود بن محمد **الكاساني** المتوفي ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القاهر القوى الغافر الكريم... وبعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنايع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٨ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ ـ ٢٨٥؛
EI[2], IV, 718.

رقم ٨٢
الجزء الثاني من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .
آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود. . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد. . . علي بن أحمد بن سليمان الحويثي القاضي العباسي». بلغ تصحيحا.

رقم ٨٣
الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين. . .
آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب. . . وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة. . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله. . . وأوله كتاب الاقرار.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة أثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٤
الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشريع لعلاء الدين الكاساني
(من أول كتاب الاقرار إلى آخر الشرح)
أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار. . .
آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٥
غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف **إبراهيم الحلبي** المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بمحروسة قسطنطينية».
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٥ (٧,٩×١٥,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحزير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦
درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين **الناصحي** المتوفي سنة ٤٤٧ هـ./ ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ - ٨٠.

رقم ٨٧
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي **الخطيب العثماني** المتوفي بعد سنة ٧٨٠ هـ./ ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٥×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير. . . محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي. . . في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف.
قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي.
نظر فيه وتأمل. . . أفقر عباد الله. . . عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ.
ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢ : ٩١، ذيل ٢ : ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦ : ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٣٨.

رقم ٨٨
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة لصدر الدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه. . . أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء. . .
آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة. . . قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي. . . فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥, ١٠×٥, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري
في نوبة منصور بن خضر الأزهري الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩
الجزء الأول من رموز الكنوز الذي برز إبريزه أحسن بروز
(أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى **الدميري** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال   والاقتدار والجلال والجمال
وهذه أرجوزة مختصرة   تحررت ألفاظها المعتصرة
فهي رموز الكنوز أو يقال   منظومة الكمال أودر المقال
آخره: فهذه علامة القبول له   وبرجح إلاله قبله
انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى
كتاب حكم البيع قد تركت   من لفظه البسيط والمركب
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×١٣,٥ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي.

في ١ أ: مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر شوال سنة إحدى وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٨، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٤؛ الأعلام ٧ : ١١٧؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٥؛
EI², II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠
الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري
(من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله: كتاب حكم البيع قد تركب   من لفظه البسيط والمركب

آخره: لأنه علقه على زمان   وليس صالحا له كذا الضمان

انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري.... يتلوه إن شاء الله كتاب أحكام الفرائض...

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف... وقوبلت على نسخته المبيضة والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي... ثم قوبل أيضا هذا الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي».

في ١ أ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهور شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.

رقم ٩١
الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري
(من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله: كتاب أحكام الفرائض التي   خصت بنصف العلم اي في...

آخره: وذابه الفقيه أيضا قد جزم   وشيخنا بالحكم بحثا التزم... انتهى الجزء الثالث من المنظومة في الفقه... يتلوه... كتاب أحكام الجراح...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ٢٠١ ب: انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري.

في ١ أ: مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي.

رقم ٩٢ مجموعة

١ـ الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)
أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كبائر الذنوب اذ عفوا من
آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضي والعفو عن دنب مضى
نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ الامام... كمال الدين الدميري الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
انتهت المقابلة بمكة المشرفة.
في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي الشافعي... في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.
من كتب محمد بن محمد.

٢ـ شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري التي جمع فيها الصور التي قبل باستحباب الوضوء
شرحه ابنه.
أوله: شرح نظم الوضوء المسنون. أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام... فقد وقفت لسيدي والدي... على نظم جمع فيه الصور التي فيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل صورة ذكرت فيه...
أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد
آخر: نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ... كمال الدين الدميري.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب ـ ١٧٧ آ.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٣
الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف **بالقدوري** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
(انظر رقم ١٥٨٣/ ٥).
أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد... مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره...
آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري... وهو آخر كتاب النكاح ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها تزويق.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».
في ١ أ: مما أنعم الله لعبده. . . أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٢٩٥؛ سزكين ١ : ٤٤٤.

رقم ٩٤
الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطئ تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا. . .
آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم. . . تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري.
نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهور سنة ٩٨٤».
في ١ أ: من متملكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

رقم ٩٥
الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر. . .
آخره: والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى. . . يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٢١,٥ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة».
في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السليمانية.
ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بچوي زاده.

رقم ٩٦
أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع. . .

آخره: اي لايكون الخلوة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض.
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، **شرف الدين بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي،لشرف الدين بن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (١٢,٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض.. .،لشرف الدين ابن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧: سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١ـ كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسين بن أحمد **الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه...

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٢٠,٣ (١٠×١٤,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١ أ: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

٢ـ كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان... أما بعد فإني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة...

آخره: على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة... على يدي العبد الفقير... نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده... كتاب الطهارة المذكورة في الشروح...

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لايكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلي بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن...

قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنئذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢,١٤×٢٢,٢ (٥,٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبدالباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتياني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١ أ: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١
كتاب جواهر الفتاوي

تأليف **طاهر بن إسلام** بن قاسم **الخوارزمي** الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٠,٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢
لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد...

آخره: وعامة الفقهاء على أنه تحل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×١٩,٥ (٥,٥×٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في ١ أ: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم. . . بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٩٦.

رقم ١٠٣
مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة. . .
آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٤ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثنى وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف. . . سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
في ١ أ: من متملكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير. . . اشتريته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤
المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري** البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/ ٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . كتاب الطهارة قال الله تعالى. . .
آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٣×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف. . . مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلثاء ثمان عشر من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ EI^2, V, 346.

رقم ١٠٥ مجموعة

١ــ مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي **الحنيوي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنيوي لما سألني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حببّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...

آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ٧،١٥×٢٠ (٨،٦×٥،١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ آ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢ــ كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القران العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على ألسنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥،٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠ - ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣ــ رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفهما لسعدالدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فإني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥،٨×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦

كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين

(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... أما بعد فإن...

آخره: لايعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.

نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».

في ١ أ: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...

ملكه محمد بن الزخرف.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧

الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...

آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».

انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨
جامع الفتاوي

تأليف **قِرْق أَمْرَه الحَمِيدي** الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.
أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام. . . أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات. . . وسميته بجامع الفتاوي. . .
آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١ـ **صور بعض الفتاوي** المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١ آ ـ ٥ ب)

٢ـ رسالة في الحدود والتعزير

تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير **بجوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغني عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده. . . الفصل الأول في الفرق. . .
آخرها: هذا مثال متقوم عنده. . . أن يؤدبه بالضرب والحبس. . . ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس ١٤×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٤ـ٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٨ ـ ٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ EI^2, II, 57-58.

٣ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف **دده جنكي** إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١٥٩٥/١).
أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه انه لايترك لايكون آثما بترك الأمر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان الاتمام المذكور على يد أضعف ... عبد سليم».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
Garrett, nr. 4744.

٤ــ صور بعض الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠
سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير **بفندق القاضي** بفلبه المتوفى سنة ١١٠٥ هـ. / ١٦٩٤ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ الاسلام بروسي محمد أفندي حضرتلرينك تأليف بيوردقلري... مرحوم يحيى أفنديك... فتاواي نقولنى أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل مرضاسنده أحكام أراضي سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورساله تجريد ايدوب سيف الحكام ديو تسميه وتوسيم ايتمشدر...
آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١
الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف **منقاري زاده** يحيى أفندي بن عمر المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦ / ٢ ـ ٤ من القسم الأول).
أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن الرحيم...
آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديكه قادر اولورمى الجواب اولماز.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٧ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢: ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٥٥؛ سجل عثماني ٤: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢١٦؛ الأعلام ٨: ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢
واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف **نقيب زاده** عبدالقادر بن يوسف المتوفي سنة ١١٠٧ هـ./ ١٦٩٥ م.

أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف... لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة...

آخره: لايصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.

نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٦,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.

قيد الفراغ: «نمقه العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلائيون... في أواسط شهر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».

في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٥؛ المحبي، خلاصة الأثر ٢: ٤٧٣؛ هدية ١: ٦٠٢؛ الأعلام ٤: ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣
كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...

آخره: لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠,٥ (٢١×١١,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرى صفر الخير من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليونسي مؤدب الأطفال.

في أولها: ... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢: ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١١٤
تحفة السائل في أجوبة المسائل
(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدئ الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف **أحمد** بن محمد بن حسن بن علي بن محمد **العباسي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.
أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا ومولانا... الشيخ الإمام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير.. أحمد بن محمد بن حسن... العباسي الحنفي لسؤل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...
آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر   وقد تمت الاسئلة والاجوبة
نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن العاشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٨٣، ذيل ٢ : ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩١

رقم ١١٥
تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين **مَرْعِي** بن يوسف أبي بكر الكرمي **المقدسي الحنبلي** ثم الأزهري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ./ ١٦٢٤ م.
أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...
آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي الفانية...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٥,٨×١٦,٦ (٤,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الدمي.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة ١١١٥».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٦؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩، ذيل ٢ : ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢١٨.

رقم ١١٦
. كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف **خليل بن شاهين الظاهري** المتوفى سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا. . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات. . .

آخره: وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير. . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية. . . وجدته مكتوبا في الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٣,٥ (١٥,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٦٥ ـ ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٤: ١٢٠.

رقم ١١٧
كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم. . .

آخره: ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٩,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٠٢؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١.

رقم ١١٨
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي

(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة **ميرزا زاده أحمد النيلي** المتوفى سنة ١١٦١ هـ. / ١٧٤٨ م. إلى اللغة التركية. وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول.

أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر. . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده. . .

آخره: قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة. . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال. . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة. . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب. . . أحمد نيلي ميرزا زاده. . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٥, ١٢×٥, ٢٠ (٧, ٦×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي. . . سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٥٧ - ٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243 .

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢.

تفصيل ما في المجموع:

١ـ **دعاء الوبا والطاعون** (١ ب - ٢ آ)

٢ـ **دعاء وباء** (٢ ب - ٦ ب)

٣ـ **دعاء الوباء والطاعون** أيضا (٦ ب - ٨ آ)

٤ـ **أوراد أبي السعود العمادي** (٨ آ - ٩ آ)

٥ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب - ١٤ ب)

٦ـ **حزب البر للشاذلي** أيضا (١٤ ب - ١٨ ب)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧ـ **دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة** (١٤ ب - ١٨ ب)

٨ـ **ديوان أشرف أوغلي رومي** المتوفى سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧, ٧×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ١٧؛ سجل عثماني ١: ٣٨٨ - ٣٨٩؛ TA, IV, 396-397; TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١ـ **حصن المسالك عن المهالك**

تأليف عبدالله بن محمد بن علي **الجزولي**.

أوله: يقول العبد الفقير . . . عبدالله بن محمد بن علي الجزولي . . . ابتليت بالأسفار . . . وسميته حصن المسالك عن المهالك . . .

آخره: ولو قتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طلسمانية بسطر.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧ أ، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٨×١٤,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود ألف ومائة.

٢ـ رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه . . . أجبت سؤالك أيها الولد الكريم . . .

آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا ابدا دائما . . .

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود ألف ومائة.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣ـ رسالة في الخلوة،لابن العربي ايضا

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوة وربي أسرارهم وخواطرهم . . . أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف . . .

آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة . . . ويكفي هذا القدر في التنبيه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود ألف ومائة.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب التجليات،لابن العربي أيضا

أوله: تجلى الاشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس . . .

آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلى أقمت في تجلى . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف **بزروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ./١٤٩٣ م. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه...
آخره: قال المؤلف رحمه الله... وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة وأحد عشر هجرية».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦ـ الايماء إلى علم الأسماء
تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب **الكومي** التونسي المتوفي بعد سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٥٣ م.
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار... وبعد فإن علم الأسماء من أجل العلوم...
آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١١.

٧ـ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **البوني** القرشي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ./ ١٢٢٥ م. (انظر رقم ٩٢٣/ ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين... لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات للكواكب...
آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ آ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة واثني عشر من الهجرة النبوية... على يد... يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ - ٢٦.

رقم ١٢١
كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفي سنة ١١٣١ هـ./ ١٧١٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعتبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .

آخره : وللدال كلم ترب سهل زكي شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٨,٦×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .

في ١ آ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ٦٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٥٦٨ - ٥٦٩ ؛ İA, VI, 905-907 .

رقم ١٢٢ مجموعة

١ - رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير **بكوبريلي زاده** أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة . . .

آخره : من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب إلى ٤٠ آ ، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣ آ : مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ .

٢ - شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان باشا

تأليف **ولي الدين جارالله** بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ . / ١٧٣٨ م .

أوله : الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره : ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحا .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٨ .

رقم ١٢٣
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم)

أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...

آخرها: وآمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقي لا انفصام لها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٣,١٥×٢١,٢ (٥×٧, ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».

في ١ أ: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعلي...

في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكوبريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفي سنة ٥٧٣هـ.

لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نمى بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...

آخره: نعوذ بالله وحده مما لايرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٧,٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده.

في آخرها قصيدة في ٥٤ أ فقط، مطلعها:

عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمدا

انظر Garrett, nr.4703; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, III, nr. 6273.

رقم ١٢٥
كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، **عزيز الدين النسفي**، المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسپاس بي نهايت خدايرا كه پديد آرنده ٔ موجود است وشكر... خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي... واين كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع كرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب... واين ده رساله بدين نسق است رساله ٔ أول دربيان وجود... رساله ٔ دوم در وجود إنسان... رساله ٔ سيوم دربيان سلوك...

آخره: سرهمين نظر كفته است... تمت الكتاب...

نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».

في ١ أ: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفي سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.

أوله: الحمد لله الملك الجبار... اعلم أن الخالق الباري جلت...

آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢٠×١٣,٢ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢ـ رسالة في العقائد

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه...

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير... الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣ـ شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف **بخواجكي زاده** المتوفي سنة ٩٩٨هـ.

شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.

أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خداي مهيمن ومستعان...

آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ٔ ثانيه يى محققدر... تم شرح الكلمات الصديقية... چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤ـ شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)
شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجمل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايده لر دخي مولالري ضررلرنـدن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢ : ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤ : ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١٩ ـ ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٢٨٢.

٥ـ رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)
تأليف علي قوچي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكار كبي بورساله دخي فصول أربعه ده وبرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيج جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٩٨؛ Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat., nr. 1755.

رقم ١٢٧
السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي
(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد **الديري** الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٣ (١٢,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بالارث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن.

رقم ١٢٨ مجموعة

١ـ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: يا الله اسم الله اسم ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات...
آخره: اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر.
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٧ آ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه.
أولها: قال رسول الله صلعم لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه...
آخرها: وقال عليه السلام لايشبع المؤمن دون جاره.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/ ٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب... أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص نظم الشيخ الولي... الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي... ليؤلفه خواص هذه الأرجوزة...
آخره: هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي.
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥، ذيل ٢ : ٣٦١.

٤ـ رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لايليق... أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب... الشيخ بن الشيخ...
آخرها: وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود...
نسخة بخط تعليق، من ٢١ ب إلى ٤٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥».

٥ـ مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.

أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...

آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.

أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...

آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.

أولها: تاجروا الله تربحوا قال اغتنم وقت سرورك...

آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.

أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...

آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني **الكوزلحصاري** المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...

آخره: سبحان ربّنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ آ، بمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ــ شرح الدعوات القرانية
تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الآيديني الكوزلحصاري... إني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...
آخره: ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠
شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته وأظهر حقائق أسمائه...
آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ٢١,١×١٥,٥ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.
ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.
ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.
ملكه زين العابدين بن شعبان.
وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزيلي.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة آ؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ - ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة
١ــ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...
آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه... أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٠,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عمر بن أحمد الصديقي... وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢ـ وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير **بزروق**.
أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر... أما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامة الايقان...
آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة... قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... بالجامع الأزهر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٣×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي اللارندي... في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١ـ شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي

تأليف شمس الدين محمد القونوي (عاش في القرن العاشر).
أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة... وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر المحروسة...
آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول... ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسيير من لدن سليم...
آخر التسيير: وقد انتهى بنا عنان البيان... سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين القونوي فقط.

رقم ١٣٣
الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١ـ طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي الأسكداري**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولمق استينلره معلوم اولاكه اشبو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢ـ نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجاة الغريق

خدايه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطهٔ عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣ـ ديوان عزيز محمود هدائي الأسكداري (باللغة التركية)
أوله: توحيد إيله اولور هر دردہ درمان
حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر
آخره: اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٨.

٤ـ رسالة التجليات البهية والكشوف الربانية
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري أيضا.
أولها: في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام . . .
آخرها: في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب جدي . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ١١.

٥ـ الخطب لعزيز محمود هدائي الأسكداري
أوله: خطبة يوم فطر: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . .
آخره: خطبة النكاح. الحمد لله الذي أحل النكاح . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٥

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف **ابن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير . . .
آخره: وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب . . . على يد محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي . . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص **جمال الدين** محمد بن عثمان بن عمر **البلخي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٢,٣×١٩ (٥×١٠) سم ومسطرتها ٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي».

في ١ أ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الألسي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمم... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبدالقادر العريان...

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١ـ الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عيلهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٤ أ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٢ـ كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف **بأبي الشيخ الأصفهاني** المتوفى سنة ٣٦٩ هـ./ ٩٧٩ م.

أوله: باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره: من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١١٨ آ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤ .

٣ـ الرسالة النافعة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن **البكري الصديقي** الشافعي الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م.

أوله: وصلى الله وسلم على السابق الأول والفاتح الأقدم. . . وبعد فإني أعيذكم بالله جل اسمه. . . .

آخره: بجميع شؤون أحديته وأوصاف حمديته. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ .

٤ـ نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد **البكري الصديقي** أيضا.

أوله: حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق. . .

آخره: تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. . .

آخرها: تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الرسالة الجامعة
تأليف محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.
أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرتق...
آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهير **بابن الملا** على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.
أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...
آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ أ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨ـ منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللامام **الشافعي ولأبي العتاهية وابن دريد** وغيرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩ـ المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور
إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير **بابن الجابي** وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعردي.
أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألني من لا أستطيع خلفه...
آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)
تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير **بابن أم ولد** القسطنطيني المتوفي سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.
أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...
آخرها: الذي بإشارة أقلامه نأمله انشق القمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١ـ القصيدة الهمزية للبوصيري

أولها: كيف ترقى رقيك الأنبياء　　ياسماء ما طاولتها سماء

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢ـ نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي ومن قاضي خان (١٧٢ أ - ١٧٣ ب).

١٣ـ منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين (١٧٣ ب - ١٧٤ أ)

١٤ـ إجازة أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير **بطاشكوبري زاده**.

أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...

آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩
كتاب كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد **بن العماد الآقفهسي** المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...

آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكلمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١ـ الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه...

آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ـ كتاب الثبات عند المات

تأليف عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده حسنا...
آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣ـ كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممتثل المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤ـ كفاية المتعبد وتحفة المتزهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي **المنذري** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ./ ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥ـ التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٧ ، ذيل ١ : ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٨ .

رقم ١٤١
كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد **الصنهاجي** المعروف **بابن شابذ**، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ . / ١٣٩٣ م .

أوله : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح . . .

آخره : لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٣٨ ورقة ، بمقياس ١٥×٢١ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار . . . وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد . . . بن أحمد الشهير . . . القوصي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه» .

في ١ أ : استصحبه الفقير . . . محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٦ ، ذيل ٢ : ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٤ .

رقم ١٤٢
كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف **سعد الدين** محمد بن أحمد **الفرغاني** المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ . / ١٣٠١ م .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار . . . وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام . . .

آخره : كما كل أيام اللقاء يوم جمعة . آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «تم على يد كاتبه العبد الفقير . . . محمد بن إبراهيم العمريطي . . . بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة» .

في ١ أ : دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني ، ذيل ١ : ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي . انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٧ .

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوي

تأليف **مولانا جلال الدين محمد الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازني جون حكايت مى كند   از جدايي ها شكايت مى كند
آخره: قصه كته كن مكن دلها كباب   ختم كن والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٦×١٢,٥ في الصلب، ١٧,٧×٨,٦ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ EI^{2}, II, 403-408.

رقم ١٤٤ مجموعة

١ـ الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف **يازيجي أوغلي محمد** بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالى   هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختم الرسالة   سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٧٥ أ، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (١٩,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ   طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ سه وينجيده دخى محرمك اينك اكند ودن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثماني ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤ - ١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢ـ اب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف **خضري [بك] الآماسي** المتوفي بعد سنة ٩٨٩هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات   بحمد رازق الشيء واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودرّ معنى قسمين   قودم اب حياتي خضري اسمين
ظ و لا م ح ييدي مصطفى نك   دم هجرينه اول كاني صفانك
جمادين أولينك أون يدى يدى   ضحى وقتي دوشنبه كوني يدى
وهم شهر اماسيده بنياد   اولبدورر بو نظم معنى اباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ أ، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود...
نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١٨,١×١١,٧ (١١,٨×٦,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد مؤلفها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفي عنه مشقه الفقير عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسبا... في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦
حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل... وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد على التجريد... وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي وهي شايعة بين الطلاب...
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لايكون واحدا من جنس...
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٣ (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من الفقير... ابن جمال الدين محمد...
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الاصفهاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي...

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد أحوج العباد جبريل بن صوفي».
في ١ أ: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨
الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف **معين الدين فضل الله بن عبدالحميد الكرماني** المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٤ م.
أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر. . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبدالحميد الكرماني. . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام. . . سلطان الحرمين الشريفين. . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمي بن بركات. . . وكتبت هذه الأدلة القاطعة. . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوحدانية. . . وعنونتها بثلاث مقالات. . .
آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٢ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١ــ الرسالة المرشدية (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ./ ١٥٤٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . فلما أوجب الله تعالى علي أن أبين للناس ما أتاني من العلم والهدى قال الله. . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول. . .
آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف **أبي الليث السمرقندي** السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...

آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١ـ غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور **بابن بُقَيْرَة**، المتوفي سنة ٨٣٦ هـ./ ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...

آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٣١ آ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢ـ رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفي سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الأول).

أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

آخره: والباطنة من التلبيس بمنى نهى تحريم...

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ إلى ١٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ ـ ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ ـ ٣٥٦.

رقم ١٥١
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف **علي القوشجي** المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأحرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٢ (١٧,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد بن مصطفى الرومي **القسطنطيني** الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م.

أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية... وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية... سميته بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية...

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير... خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ أ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٢؛ هدية ١ : ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٤.

٢ـ مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار...

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم...

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٣ـ رسالة في الكبائر

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أولهـا: الحمـد لوليه والصـلاة على نبيه وبعـد فإن الكبائـر على ما ذكره الشيخ. . . ابـن حجـر الهيثمي. . .

آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه. . .

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥.

٤ـ **صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده** (انظر رقم ٢/٢١٦ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.

أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث والامكان. . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية. . .

آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه ببنانه أفقر الورى يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ **رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم** (منتخب من الحصن الحصين)

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي. . .

آخره: وقضاء الحاجات صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة. . . لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦ـ **رسالة في بيان كلمتي الشهادة**

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين. . .

آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥.

٧ـ **رسالة في مسألة الدليل**

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد الرومي أيضا.

أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم. . .

آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١ــ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...

آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٢٢,٣×١٣,٣ (١٤,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢ــ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...

آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.

انظر المراجع المذكورة.

٣ــ حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...

آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.

انظر المراجع المذكورة.

٤ــ تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٩١١/٢ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك... قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل...

آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

٥- قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان **الأوشي** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/ ٢ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللألي

آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لى

نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

رقم ١٥٤ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي**

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ آ، بمقياس ٢١×١٣,٢ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين التفتازاني.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

رقم ١٥٥ مجموعة

١- شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم...

آخره: الحمد لله على التمام والصلاة...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ آ، بمقياس ١٤,٥×١٠,٢ (١١,٣×٦,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢ـ **مختصر الحكمة النبوية** (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١٤٩/ ١ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...
آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣ـ **كتاب الوصية لأبي حنيفة** المتوفي سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...
آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...
آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩١ ب، بمقياس ٣١×١٤,٢ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثنى عشر ومائة وألف».
في ١ آ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢ــ **ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة** (نقل من **شرح كتاب الشفاء** لمحمد بن الحسن **بن مخلوف** المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١)

أوله : ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .

آخره : شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ماوجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن **بن مخلوف** على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).

أوله : الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد . . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتبت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .

آخره : نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٤ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف **نصر بن يحيى** بن عيسى بن سعيد **المتطبب** المهتدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).

أوله : الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان . . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب . . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة . . . وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول . . .

آخره : وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٠×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة... الفقير محمد عبدالفتاح...
مالكه الفقير عبدالجمال... سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر... سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢ : ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٤٥.

رقم ١٥٩
النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير **بميرزا مخدوم الحسني الشيرازي** المتوفي سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك... وبعد فيقول... معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسنى الحسيني الشريف... وسميته بالنواقض... بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة... اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة...
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٢٤×١٣,٥ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١- شرح تهذيب المنطق
تأليف **شرف الدين** الحسن بن أحمد بن محمد **بن الجلال اليمني** المتوفي سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق... وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب...
آخره: انتاج السعادة... والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٤ أ، بمقياس ١٩,٢×١٠,٧ (١٧×٨) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١ أ: الفقير... بن يوسف المنوفي المالكي...
من كتب الشيخ العلامة... زين العابدين بن سعيد المنوفي
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٢.

٢ـ تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحببت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتمام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١
شرح الشمسية للكاتبي القزويني

تأليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٩٠٤ هـ./ ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٢ ، ٢٠ (١٠×١٨) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر
رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالع سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمتمادي اولوب معظم حكمى بر آى يكرمى آلتي كوندن صكره ظهوره كلمه والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (٨×١٧,٥ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢
رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.

أولها: دربيان أحكام ماه آذر. عدد أيام ٣١ روجمه مارسس ديرلر بو آيده قان آلمق وحجامت ايتدرمك...

آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (٩×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣
كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين **بن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...

آخره: وحسن توفيقه عفي الله لكاتبها ولقارئها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٢,٨×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.

في ١ آ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/ ٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١ـ **كتاب الاختيارات** (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء)

لمؤلف مجهول.

أوله مخروم. أول الموجود: الجرأة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١١×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **قصيدة** مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)

أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما   وسعادة ومرة وهنا

آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر   لعودان ودهم في حفاظ

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥
روزناچه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين **أحمد أفندي** في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...

آخره: التي كون متمادي اولوب معظم تأثيري...

نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٠×٢٩,٥ (٧,١٣×٢٢,٤) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦
الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد **البسطامي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ١٥٩٩/٦ من القسم الأول).

أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر. . وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مباديء الطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...

آخره: وانقطع عملي وليبست كفني وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٦×١٤,٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧
ملحمهٔ جوري چلبي (بطرز جديد)

نظم إبراهيم چلبي الشهير **بجَوْري**، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي — ملحمه نظمنك بودر سببي
بوندن أقدم بر أهل نظم كزين — كه دينور نامنه صلاح الدين
فارسي نسخه دن ملحمه يي — يعني بو قول طرفه زمزمه يي
طرز رومي دن ايلمش بسته — قلمَا مش بر أصوله بيوسته
بو قديمي كتاب معلومك — كهنه مضمون وتازه منظومك

سال تاريخنى ايدر اشعار   نظم أحوال جو اولسه شہار
آخره: اي خطا پوش بنده' مذنب   اولدي جورى بو جرمنه تائب
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد جميل.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ سجل عثماني ٢: ٩١؛
Rieu, *Turkish mss.*, 193[a]; *TA*, X, 274-275; Götz, IV, nr.367; Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si, İslâmî ilimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية و أحداث الأمور في الكون والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...
آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩
ملحمه' جورى چلبي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١٥,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠
كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف **كاتب چلبي** مصطفى بن عبدالله الشهير **بحاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

في أوله تقريظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب . . . على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية . . . في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ٣١×١٨ (٢٤,٥×١٢,٥) سم.

انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: İA, VI, 432-438

رقم ١٧١
كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي **پيري رئيس** بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني . . .

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١,٥ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.

مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛ İA, IX, 561-565, TA, XXVII, 30-33,

رقم ١٧٢
كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٥ (١٤,٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣
مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** المتوفى سنة ١١٠٢ هـ./ ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكى لسانى اوزره اولان أطلس ديدكلرى كتابك تركى لسانى اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابى مزبورى لسانى تركى يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سى آلتى جلد كتاب اولوب... ايكى جلدده كندم ايجون بر مختصرى دخى تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...
آخره: طبراغى منبتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٥ (١٥×٢٧,٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٧٤
نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسماء... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقى يو ملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧,٥ (١١,٣×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٨».

رقم ١٧٥
ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة **عثمان بن عبد المنان** ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد پاشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رسالهٔ جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلى اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...

آخره: بر بداغى هر كيمله اولورسه قدرتى قاوره سون آنى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبدالمنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦
رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١١×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: استملكه الفقير أحمد الملوى.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١ـ كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أهتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لايعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي المولوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤ يدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة   كلامها عظة أنهى من الدرر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس ٢١,٣×٣٠,٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة أحمد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢ــ كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ آ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢ : ٤١٢، ذيل ٢ : ٥٨٣.

٣ــ قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما رووه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .

آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا   أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ آ إلى ٢٠٧ آ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ آ دائرة مدينة النحاس.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨
لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة **كاتب چلبي** (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتهاكه كرهٔ معمورهٔ دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد بو كتاب مسودى أقل خليقه مصطفى خليفه . . .

آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوثه دوس اتاليان دلنجه يازمشلر . . . بونلر قلعه سز قصبه لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ١٩,٢×٣١,٥ (١٢×٢٢,٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١ـ ترجمة اقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)

ترجمه رئيس الأطباء **نوح بن عبدالمنان** في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.

أوله: حمدنا محدود اول حكيم حى و دود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات. . .

آخره: فوائدي اولدركه. . . زياده مقوى در منى' زياده ايدر ونجم حاصل ايدر. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ٥, ١٣×٤, ٢١ (٦, ٧×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩ ـ ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٨٣

٢ـ ترجمه كتاب في الطب

ترجمه أولا **الطبيب نيقولا** مع **صالح أفندي** من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه **سليمان أفندي** (المتوفى سنة ١١٢٨ هـ.) من العربية إلى التركية.

أوله: حمد وسپاس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان. . . سبب ترجمه' كتاب بو حقير قليل البضاعة. . . استاذ حكما زمان وحذاق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما. . .

آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمى دورت درهم سكر اون سكز درهم معجمون مبارك. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠

مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.

أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت حاجتده استعمال اولنه. حرف الألف آرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى. . .

آخره: وآغولى جانورلر صوقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمسي مقرردر مجربدر. . . تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ آ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١ـ كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف ألسن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمه بالتركى آقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيا تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢ـ أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركى عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التمام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الأبدال أو ماجاء فيها مفصلات (مرتب على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ أبدال الأدوية المفردة (مرتب على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

٦ــ **أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا** (١٦٩ ب إلى ١٧٤ آ).
٧ــ **فصل في أبدال الأدوية المفردة** (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ آ - ١٧٩ ب).
٨ــ **فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الآقراباذين** (١٧٩ ب - ١٨٢ آ).
أوله: هيوفاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه . . .

رقم ١٨٢
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الآقراباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني.
ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان)

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال . . . أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وايقان بلكه سرجمله' نفوس . . .
آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف . . . وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١,٧×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠؛ Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف **داود** بن عمر **الأنطاكي** المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع . . .
آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وان استطعت منع الجنوب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧ (٩,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق . . .عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. EI^2, I, 531-532

رقم ١٨٤ مجموعة

١ـ كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلكل كه شريف علملردن برسى طب علمدر وشرفنه دليل بودركه... بلكه بو تيسير كتابى طبك كزيده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حكيملر كتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...

آخره: شاه دانه ياغى حار يابسدر سكر وقلاغى اغرلرينه قتى مفيددر.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٠ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٤,٢×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفيوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

٢ـ الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف **بشكر الله الشرواني** المتوفي سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بى كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر... من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه آدنى سلطانية قودم...

آخرها: دهنل ياغى زيت ياغى ٣ اطياغى ٣ دار فلفل نافع اولا. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

٣ـ كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧ أ - ١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفي سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٣/٨٨٥ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة (مرتب على ١٥ بابا).

تأليف **عطية الاسرائيلي** الدمشقي المتطبب الجراح المتوفي بعد سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم... واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة أنا العبد الذليل الحقير... الدمشقي العبري المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (١٠,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١ـ خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود **البيلوني** المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ./١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الأسماء العلية والأدعية والايات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال آمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ٥,١٣×١٨,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢ـ رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلها منا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهري».

٣ـ رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤ـ بستان الاهتداء في بيان الاقتداء لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٨٠آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥ـ مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي المسمى بغاية الاختصار
تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن لحسن **الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ هـ.
أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...
آخره: كتاب العتق على أحد القولين واله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ٨١آ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ ـ ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١ـ كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **التيفاشي** المتوفي سنة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...
آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ٢١,٣×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ٥١ ب معجون الفلاسفة.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ İA, XII/I, 263-264.

٢ـ غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن صاعد السنجاري **الأكفاني**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء...
آخره: وليكن هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ آ إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١١؛ بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٦.

٣ـ صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٨٠ آ - ٨٢ ب)

٤ـ منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا

لمنتخب مجهول.
أوله: قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان...
آخره: الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة. تم مختصر المركبات.
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ برء الساعة

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م.
أوله: الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله... وبعد فإني كنت عند الوزير...
آخره: ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ١: ٤١٩؛ سزكين ٣: ٢٨٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١؛ İA, IX, 642-645.

٦ـ الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرابية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣ آ - ١٢٤ آ).

٧ـ الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف **محمد بن يوسف** الطبيب البيب **الهروي** المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥١٨ م.
أوله: إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء... وبعد فيقول أضعف عبادالله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي...
آخره: لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٤، ذيل ٢: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٣٩.

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).

أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان .... بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبي بوندن أقدم علم طبه متعلق أنموذج الطب...

آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه   جهدله يازلدى أنموذج لطيف

في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.

نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١١×١٩) سم، مجدول.

ربما بخط المؤلف.

في ١ آ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة
١ـ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف شهاب الدين أبي العباس **التيفاشي** (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته...

آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دانق ونصف في النبيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٣ آ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير... مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.

في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.

طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٤.

٢ـ **فوائد منقولة** من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب ـ ١٥٨ آ)

رقم ١٩٠
روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف **ببك زاده** المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته... فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به...
آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد... محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٦,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامس والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان... بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية...
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١
الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف **بابن النفيس**، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية...
آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهامات... وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٦ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١ - ١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢
كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم **أبي سعيد بن أبي السرور** بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج...
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم ماوجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣
ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل **الخويي** الشافعي المعروف **بابن الكبير**، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ.
أوله: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام..وبعد فإنه لما كان الإنسان بل الحيوان جملة...
آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السب [في أواخر القرن العاشر]».
في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ آ).
في ١ آ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطه.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤
كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش **ندائي الآنقروي** في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م)
أوله: اي حكيم وعليم ولم يزلي   علم وحكمتده كامل وأزلي
آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا   ايكى عالمده اولسون صدري أعلا
دوام دولتي اولسون زياده   ايكى عالمده ايرسون هر مراده
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٢٥؛ Götz, IV, nr. 399; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat.*, nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب **موجز القانون لابن النفيس**

رقم ١٩٦

تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الأنطاكي

تأليف السيد **محمد رضا** بن أحمد **القريمي** الرومي النقيب المتوفى سنة ١١٦٩ هـ./ ١٧٥٣ م.
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلى كراى خان بن الحاج سليم كراى خان وبيضه في جزيرة الرودس.
أوله: يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات...
آخره: ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز... وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان... بعد أداء صلوة الصبح في جامع آياصوفيه صغير في قسطنطينية».
بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٣١٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٣٠.

رقم ١٩٧

الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي **القادري** الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول).
أوله: النوع الثاني في الطير من حرف الصاد. صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال. صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصه بعضهم بنوعين...
آخره: هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار... على سبيل الاختصار... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... فجمعت مابلغ إليه جهدي... ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء...
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر
الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس **الشيرازي** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ./ ١٣٣٠ م.

أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديهته النقادة درر المباني

كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع

وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات

آخره: منه ماكان لحمه لينا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٦,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة على حسب الطاقة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١ـ تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف **أبي حامد** محمد بن عبدالرحمن **الغرناطي المازني** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته تحفة الألباب...

آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٥٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١ آ: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ ـ ٨٧٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨؛ EI^2, I, 125–126

٢ـ نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب،لأبي حامد الغرناطي (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده... أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد...

آخره: وهذا آخره وصهره وحليه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ آ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩
ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي **الغنائي الاستانبولي**، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.

أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها...

آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٤×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد... حسن بن إبراهيم».

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢ : ٧٣٩.

رقم ٢٠٠
كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهتد إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ آ أنه كان من تلامذة اليافعي.

أوله: قال بعض المحققين ومما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين...

آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السنى عن أبان بن أبي عياش... فلا تعلمه من لايخاف الله وهو هذا الدعاء الله اكبر...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١
عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفي سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم ياقائم الذات ومفيض المبرات . . .
آخره: مزاج غريب لايحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٦,٥×٩,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها قصيدة باللغة التركية للملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب - ٢٣٦ ب).
أولها: قلم برنوبهال كلش أسرار معنادر
رياض دلك أنهار حقائقدن ميرادر
انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *EI*², IV, 898-900.

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١ـ أصفنامه

تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
أوله: حمد وثنا اول پروردكار بى همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بى وزيردر. . . بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفى وزير لطفي باشا بن عبدالمعين. . .
آخره: دلشاد ايتدوره بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩ ب، بمقياس ٢١×١٥,٣ (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٣٢ - ١٣٣؛ İA, VII, 96-101

٢ـ رسالهٔ وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف **عين علي** أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار. . . بو فقير بر عجز. . سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا مقابله خدمتنه مأمور اولا ن عين علي قوللري بيك اون سكز سنه سى رجب وشعبان ورمضان آيلرينك مواجبيده. . .
آخرها: علمه وطريق علمايه وفضلايه رغبت زيادة اوله ده در. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ Şeşen, *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar*, *TED*, IX, 377; *Tarih-coğrafya yazm. Kat.*, nr. 505.

٣ـ ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكوپري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقنده اولان موادى ذكر ايدر. . . أما بعد. . . بو حقير دخي مشايخدن طاش كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رسالهٔ زرين مقالسن بولوب تسهيلا ترجمه وتلخيص ايدوب. . .

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤ـ سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف **يكرمى سكز محمد فائضي چلبي** المتوفي سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة.

أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذي الحجه سنك دردنجى اثنين كونى آستانه دن سفينه يه سوار اولوب. . .

آخره: شهر ذي الحجهٔ شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليمانينه لنكر انداز اولوب وصـــول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادي الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥ . . . الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكز أفندي الجى فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثماني ٤ : ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat.*, nr. 501.

رقم ٢٠٣ مجموعة

١ـ آصف نامه

تأليف الوزير **لطفي پاشا** بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٣,٥×٨,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير **بده ده جنكى**، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤
أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم** بن عبدالله المهتدي الرومي **المتفرقة** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.
تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٢٠،٣×١٣،٥ (١٤،٥×٨،٢) سم
انظر اوزأكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف İA, V/II, 896-900.

رقم ٢٠٥
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهروالي المكي** المتوفى سنة ٩٩٠هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر. . .
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره. . . في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×١٩،٤ (٩،٧×١٢،٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦
ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه **الشاعر محمود عبدالباقي** بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس. . . أما بعد باعث عقد احرام عزيمت سوق كلام وسبب حرام. . .

آخـره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبدالباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عبادالله عبدالباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرتها.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبدالمنعم بن الشيخ جبري المجذوب».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٩٩-١٠١؛ *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377*, EI^2, I, 985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبي)

تأليف **خواجه سعدالدين** أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: ابتدى بسم ربي المتعال   مالك الملك واهب الآمال
آخره: مولود مستجاب السعودلري يدي يوز سكسان برده اولمق روايتي بعض تواريخده مسطوردر. بو تقديرجه مدت عمرلري قرق اوچ ييل اولور. حديدي نك:
«اوتوز ييل جهانده شهلك ايتدي   جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح وغلط صريحدر.
نسخة بخط نسخ اوروبي، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبها   مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثماني ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير **بكوچك چلبي زاده**، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ.).
أوله: حمدى كه بنور قدس آراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...
آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايچون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٣١ (١٠,٥×٢٤,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٨٠ آ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ۲۰۲ آ: «تمت بهمة الوزير . . . أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفلري ۳: ٤٣ - ٤٥؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 55; İA IX, 634.

رقم ۲۰۹
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده، حسين مرتضى** أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب . . . في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ۱۲۹ صفحة، بمقياس ٢١,٧×١٦,٥ (١٢×١٥,٥) سم.

رقم ۲۱۰
الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفي في حدود سنة ۹۸۲ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء . . .

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٠,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ۲۹ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بثغر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ EI^2, II, 358.

رقم ۲۱۱
تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ **محمد راشد** أفندي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان . . .

آخره: بروجه مسارعت باشاى مومى إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندى.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٦,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ۳۳ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٥ - ٥٧؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 233-239; İA. IX, 632-634.

رقم ٢١٢
سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف **بهجتي** السيد إبراهيم المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.
أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانه' موجودات جنانكه. . . أما بعد بو عبد داعي. . . بهجتي السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلاله' كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم. . . بو فقيردخي. . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان. . .
آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لر انشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضرتلريني. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٠×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩ - ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز أفندي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤ من القسم الأول).
أوله: نسيم عبير شميم حمد وسباس وكلدسته' بوبسته ثناء وشكر. . .
آخره: ودولت دائما مقهور اوله آمين يا مجيب السائلين. . . تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (٩,١٠×٢٢,٨) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2؛ *EI*[2], IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة
١ـ فتح مدينه' قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)
أوله: مقاله' تواريخ محاركه (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنه' يتمش آلتي ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده. . .
آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه آمين يا رب العالمين، تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (٩,١×١٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
مسودة المؤلف.

في ١ آ: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢ـ مقالهٔ زندانجي محمود قبودان براى فتح وظفر كشتي مالطيز لعين دوزخ مكين
تأليف **يوسف** من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روايت اولنور كه بيك سكسان درت تاريخنده قاهرهٔ مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده بركوله سني مالندن آزاد ايدوب كندوسنه بر مقدار سرمايه...
آخرها: نيجه فتوحاتلري ميسر ومقدر ايتمش اوله آمين بجاه سيد المرسلين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بكوبريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكريدي».
انظر Fahir İz, *Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan...*, TM, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف **بالمطَرِي** المتوفى سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالخالق بن عبدالمجلي.
وفي ٧٦ آ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 184.

رقم ٢١٦

وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن **عبدي باشا** المتوفي سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت   كه هب سندندر انعام وعنايت

... باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير...

آخره: مزيد عواطف عاليه' پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبدي باشا التوقيعي.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٩٨ - ٩٩؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 39.

رقم ٢١٧ مجموعة

١ـ مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف **عبدالله بن سليمان**.

أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب... وبعد فيقول عبدالله بن سليمان... في تاريخ نعمان...

آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ الهوى كما ترى.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ آ، بمقياس ١٤,٤×٢١ (٩×١٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.

أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ فنونك...

آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثلته شعر

هركه تواند خوارد اوست تواند برد   وهركه توانست زواست كه تواند مرد

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣ـ الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف **ملا صالح** بن محمد المتوفي بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال. . . وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه. . . جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول. . . وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة. . .

آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغنة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٦×٨,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف **نعيما** مصطفى أفندي المتوفي سنة ١١٢٨ هـ./ ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس. . .

آخره: غره' رمضانده وقوع بولمش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.

نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق. . . في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير. . . أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ ـ ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥١ ـ ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزاله' بعض أشقيا چون. . .

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر. . . اوله يوب. . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٦,٧ (٢٣×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير **بترجمان طَمَشْوار**، في سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: تواريخ آلامان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن... رومه امبراطورلغي... بو فقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف...
آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب.
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٥ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324.

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة...)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري المعروف **بالنويري**، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب...
آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣.

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر... القسم الأول من هذا الفن في السباع...

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه... كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر... بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاوش في أواسط شوال سنة ١١٤٦. تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي».

رقم ٢٢٣
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين...
آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤
الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه...
آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة... آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب... يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد...
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا... في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥
تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهير **بوجيهي** المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنابه كه نوع بني آدمك جبلتنده مركوز اولان اختلافاتي ساز كاريْ شمشير. . .

آخره: اوتوز سكز بيك دوزخيْ بي دين طعمهٔ شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخى فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٣,٦×١٨,٥ (٨,٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من متملكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي. . .

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 157.

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى **بحديث نو**

رقم ٢٢٧
التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفى سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته. . .

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام. . . تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ١٢,٩×٢٠,٧ (٦,٨×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨
تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١٢,٢×١٩,٥) سم.

انظر أوز أكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩
تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى اخر المماليك)

تأليف **سهيلي** أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب. . . في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (١٥,٢×٩,٨) سم.
اوزأكه ٤ : ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٦٨.

رقم ٢٣٠
حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان
(ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد **خاكي البلغرادي** المعروف **بابن المحتسب** في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان. . . أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين. . . الشهير بطاشكوبري زاده. . .
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي   مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكى ده ايدى بس هنكام   ترجمه أمرى اولمشدى تمام
بلغراد ايجره خاكى زارى   مجرم عاصي كنهكارى
طوطيلر كبى هب شكر يديلر   بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان   بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب. . . تحريرا في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة
١ـ جواهر التواريخ (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف **عثمان ده ده** بن علي **الأرض رومي**.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة. . . أعني به فاضل أحمد باشا. . . المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي. . . بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولنذي. . .
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (١٩,٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ أ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكوبريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 123; *İA*, VI, 90.

٢ـ قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي
ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحمد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله   اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى   بله لر كاتبين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم   الف سين ميم عين يالام تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريخان (من ١٨٧ ب ـ ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢

حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامي محمد باشا)

تأليف أحمد **تائب** المعروف **بعثمان زاده**، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧ × ١٤,٨ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدى ربيع الآخرك يكرمى دردنجي كونى تحريره مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٦ ـ ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٢٣٣

رسالهٔ تبر داريه في أحوال آغاى دار السعادة

(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الآغاوات)

تأليف درويش **عبدالله تبردار** المتوفى بعد سنة ١١٥٤ هـ./ ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير   هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولشيكن نظم ايله عالم نظام   بو تبردار نيجه ديسون بر كلام
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة   بين المؤلف في الرسالة
في أوائل المحرم الحرام   . . .
من أربع وخمسين بعد المائة   . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri, Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤
سير نبي (منظوم)

تأليف **عبدالله زاهدي** أفندي.
أولـه: سويلكل اى باغ وحدت بلبلى   انفعال ايتدى بو كثرت غلغلى
آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني   رحمتكله يارلغه سن اى غنى
بوغزالر بيلور مضمونني   شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠,٥ (١١×٧,١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ٢٣٥ مجموعة

١ـ درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسي)
تأليف أويس محمد أفندي الآلآ شهري الشهير **بويسي**، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ.
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى   بسوى ذكر بيغمبر نهم روى
آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندندر. . . تمت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧؛ انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول؛ Götz, nr. 205-209.

٢ـ ذيل سير ويسي
تأليف يوسف **نابي** أفندي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ./ ١٧١٢ م.
أوله: يارب سبحان فيضي باران ايله   اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بو فتح جليل فتوحات اخراده متصور اولمين صورتين. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ آ إلى ٣٢٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣ـ تتمه ذيل سير ويسي
تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير **بنظمي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمى لوحه عرفان ايله   مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ آ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ ـ ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 250.

رقم ٢٣٦
سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفه شهود عالم اوزره نكاشته. . . بو بنده ضعيف. . . يوسف بن عبداللطيف. . . سبحة الأخبار. . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٣؛ Rieu, *Turkish mss.*, 32^b-33^a.

رقم ٢٣٦ مكرر
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل اصولهم. . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٣، ٨×١٤، ٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧
الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم...

آخره: قتل الحسين صلوات الله... يوم الجمعة يوم عاشوراء... وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضي الله... تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ٦،١٦×٢٤,٥ (١٨,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول... كاتبه العبد الفقير علي بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ أ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة... الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبدالله المصري العطار نزيل مكة... في شهور سنة عشر وستمائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨
الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة اخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(اوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير. . . أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مرى وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقري الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من متملكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠
الجزء السادس من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان. . .

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكني أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار. . .

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه. . . ويتلوه في الرابع. . . عبدالله بن غالب الحدابي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢
صورة عهد نامه' همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمچه ومجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترين حمد وثنا بي حد وعد وكزيده ترين شكر وسپاس. . .

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عاليمقامدن بر فرد خلافنه وضع وحركت ايلميه تحريرا في أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ٢٠ أ: قد خرج صورة عهد نامه ٔ همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١ـ نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد **بن بردس** البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.
أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله. . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ للعدل الحافظ. . . الذهبي. . .
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام
. . . . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ١٨×٢٦ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين وسبع مائة».
في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛ Weisweiler, nr. 86.

٢ـ كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري **الزجاج** المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم الأول).
أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت. . .
آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا. . . تم كتاب فعلت وأفعلت. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون. . . بأمر وبهمة الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج أحمد باشا. . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».
في ٨٠ ب ـ ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٩.

٣ـ رسالة البرة في حب الهرة
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان. . .
آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام. . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١ـ طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل النعم. . . وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين. . .
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية. . . انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادي الأولى سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر
تأليف **قاسم بن قطلوبغا** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية. . . وبعد فهذه جملة من مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة. . .
آخره: فنعمانا يعقوب ثم محمد   فخير جماعات لحق. . . تمت المناقب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ طبقات المفسرين
تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد **الداوودي** المالكي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني. . .

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤ رخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ إلى ٢٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

رقم ٢٤٥
طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير **بجلال زاده**، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
آخره: كرجستان بكلري دركاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولمشلردر. . .
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٧,٧ (٥,١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ - ٣٩؛ İA, III, 61-63; EI^2, II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧
الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
(وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب **تقي الدين** محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين **الفاسي** المكي المالكي، المتوفي سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
آخره: وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد. . . الفاسي المالكي. . . في يوم السبت المبارك خامس عشرى ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد. . . أحمد بن علي الدلوالي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849 ؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨
الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين،لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبدالعزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢،٢٠×٣١ (٢،١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩
كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد
(في فلسفة التاريخ)

تأليف **عالي أفندي**، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمالدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠،٥×١٣ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبَ تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير آصف نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف.».
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير احمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوپريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتچي زاده الأسكداري مؤذن توقيعي پاشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٨٦-٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠
كلش خلفاء

تأليف **نظمي زاده**، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ٣١,٧×١٩,٥ (١٣×٢٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٣٧٧؛ أوزأكه ٢: ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات

(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف **نشانجي زاده،** محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف إلانسان... أما بعد قسم سابع كتاب مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...

آخره: راه هدا هر برينه ايلدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضه' جنة...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٣١×١٧ (١٢×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.

في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...

في ١ أ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b–30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف **نشانجي زاده،** محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائنا'نك جامع ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...

آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولمق مقدر وميسر اوله...

نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢ أ إلى ٣٧٧ أ، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٣١×١٩,٥ (١٢,٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.

كتبت سنة ١١٧٢ هـ.

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف **نظمي زاده**، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).
ألف هذا الكتاب أولا باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.
أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...
آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلرى زيارتكاه خاص وعاملر...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٣ (١,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a ;*Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة **إبراهيم متفرقة** المتوفي سنة ١١٥٨ هـ./ ١٧٤٥ م.
تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثنى واربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٠×١٦).
انظر أوزآكه ٤: ١٧٥٠؛ *İA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم **بن خلكان** المتوفي سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).
أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...
آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...
نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠,٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦
كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق **بن السكيت** المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).

رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.

أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...

آخره: قالا الحرب خدعة على فعلة بضم الخاء وفتح الدال...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧
كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي **الأدفوى** المتوفي سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٧ م.

أوله: الحمد لله الذي بحمده تتيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن...

آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في آخرها فائدة من كتاب الشمائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ آ).

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١ــ بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب ويسمى أيضا **عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة** (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)

تأليف زين العابدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين **المناوي** الحدادي المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة... اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف...

آخره: أقفر من أهله عبيد　　فاليوم لايبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٨٥ أ، بنقياس ٥, ١٥×٢١ (٩×٥, ١٦) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢ـ ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢ أ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩
پند عطار

نظم **فريد الدين العطار** المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خداى باك را　　انكه ايمان داد مشت خاك را

آخره: نيمه از جمادي الأول　　بودكين نظم كشت مستكمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ٤×١٢, ٢٠ (٧, ٧×٨, ١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI*², I, 775-776.

رقم ٢٦٠
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابي** الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من هذا القسم).

أوله: اى بيت حرامى صف غفرانه نظام　　كوى باب سلامى مدخل دار سلام

آخره: ديدم تمامينه نابى بو نسخه نك تاريخ　　بو تحفهٔ حرمينم قبول ايده مولا

نسخة بخط تعليق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ٥, ١٣×٧, ٢٠ (٨×٨, ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨ - ٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر
كتاب التعريفات

تأليف السيد **الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده... فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات...
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١
كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف **بمسكويه** المتوفي سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م. (انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا...
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٥,٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١ـ صبحة الأبكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف **عطاء الله** بن يحيى الشهير **بنوعي زاده** المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).
أوله: ايده لم بسمله يى هادىٔ راه   يوريسون قافلهٔ حمد إله
آخره: تبر قدرى فلك سير اولسون   أخرى عاقبتي خير اولسون
نظمنه تاريخ زهى نظم باك سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١,٢×٢١ (٦,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ أ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد....

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175؛ İA,IX,226.

٢ـ ساقي نامه (عالمنا)

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك   بر آرنده' كوى جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلده معطر مشام   رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ أ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣ـ هفتخان

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك   نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم   اولدي تاريخ دلكش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلات   كه قريب اولدى اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤ـ نفحة الأزهار

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم   فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام   كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١ـ كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال   مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجآمنه نظم كلام　　صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢ـ كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف **نابي** أفندي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه　　مبدع دائرهٔ إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله　　تبت إلى الله عما نهى الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢١ (٧,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *İA*, IX, 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١ـ موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى **عالي** أفندي الكليبوليلي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيايش تعداد... بندهٔ سرافكندهٔ ادنا كليبو ليلى عالي مصطفى...
آخره: يارب نكاه دار تو ايمان ان كسى　كو خط من بخواند وبر من دعا كند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر Atsız, *Ali bibliyografyası*, s. 48; *EI2*, I, 391.

٢ـ خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف **نابي** أفندي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك　　خير ايله حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في إطار بالذهب.

٣ـ كتاب خير اباد
نظم يوسف **نابي** أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر　　حمدك دخى حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهره خورشيد   تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر İA, IX, 6-7.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ ـ ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٦×٤٥ (١٥×٤٣) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم **شرف الدين** القاضي إسماعيل **بن** أبي بكر **المقري** الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك الأشرف ممهد الدين إسماعل بن العباس ويهنئه بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال ايضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية   ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ١٨,٢×٢٢,٤ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم **أبي نواس** الحسن بن هانئ المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)، ترتيب أبي بكر **الصولي** مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لآداب

بقاءك فإنك كتبت إليّ تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هانيء البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقى شيء لايقيم الا بخبره او شيء جاءت به الرواية فسيجيء في أخباره .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٠,٥×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي». بلغ مقابلة بالأصل .

ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة .

طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ أ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي .

من كتب الفقير عبداللطيف بن محمد الشهير بزنكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧، ذيل ١ : ١١٧؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد **الباقي** بن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان   زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان   حوريلر مونس اولا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٢,٢ (٧,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي
في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨ـ٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H.Sohrweide, nr. 232; *EI²*, I, 985-986.

رقم ٢٦٩

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير **بثابت** المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./ ١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اخترکیله ممتاز ومست   که عنوان برات قدر یدرسر شؤ ن أسرا
آخره: ویردم بو پیرلکده کورك حسب حالی بر کنج بر برك النه اق صقالی
نسخة بخط تعليق، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٩,٣×١٣,٢ (١٣×٦,٤) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٨ - ١١٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balič, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ٢٧٠
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ٢ من القسم الأول).
أوله: خان كرم كرده كريم آشكار   كويم باسم الله ودستي بسيار
زان بيش كرمدد دهم خان رامدد   جويم مدد ز فضل تو اى مفضل أحد
آخره: جه خوش باشدكه در كاشان غم دوهمدم درد دل كويند باهم
نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٦ (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ٢٦ شهر شعبان المعظم سنة اثنى وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ٢: ٢٨٥؛ *İA, III, 15-20*; EI², *II, 432-433*.

رقم ٢٧١
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري**، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: از بسكه ريخت رنك جنونه برسرم هوا   سودا بياي بست زمغز سرم حنا
آخره: بى نقصان شد جو يافت ازبى نقصان   تاريخ نتيجهٔ حيا وعصمت
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٦×١٤,٧ (١٧,٤×٧,٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥١١؛ *Browne, IV, 265; A. Ateş*, Farsça manzum eserler kataloğu, *I, nr. 774-784*.

رقم ٢٧٢
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **صائب تبريزي**، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ./ ١٦٧٠ م.
أوله: زهى بغمزهٔ جانسوز برق مذهبها   بخندهٔ شكرين نو بهار مشربها
آخره: مكن آز زنده كى تلخ شكايت صائب بهمين شكر كه در روى جهان شيريني

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٧,٥ (٢٠,٧×٩,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ *Browne, IV, 265-276; İA, X, 75-77*
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣
ديوان شعر (بياللغة الفارسية)

نظم **طالب املي** المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ./١٦٢٦ م.
أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان   از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان
آخره: نمايد بندكى تازنده باشد   بجان تازنده باشد بنده باشد
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ٢٧×١٤,٧ (١٦,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *Browne, IV, 253-256; Aligar*, Cat. Mavlânâ Azad Library ,Persian mss., *I, nr, 220-221*.

رقم ٢٧٤
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش **فصيح أحمد ده ده**، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفي سنة ١١١١ هـ.
أوله: سنسن اول يكتا وجود وبينظير اى لطف رب   ذاتك اولدى اون سكز بيك عالمي خلقه سبب
اخره: كفت جلوس اورا از روى شادماني   تاريخ كو فصيحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٧ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما
في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوهٔ دار السعادهٔ سابق سنة ١١٣٥.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عثماني ٤: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٦٦-٣٦٧؛
Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. Yz. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240; Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم **نائلي القديم**، مصطفى أفندي، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ./ ١٦٦٦ م.
أوله: نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيايي ديدم اى نائلي تاريخ طونندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ٢٥,٥×١٤,٧ (١٧,٥×٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٣؛ İA, IX, 41-44; Topkapı Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢ـ ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)
نظم شيخ الإسلام **محمد بهائي** بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب دريوزه كران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٠١؛ *İlmiye salnâmesi*, s.458 *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2640.

٣ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم **نظيف الأسكداري** المتوفي سنة ١١٠٦أ هـ.
أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشمه خاك قدمك استاني كرمك اولسه بكا جام يكاه
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير **برشدي** الموستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: ابر جمالك برتوندندر مهر أنور برفسر وى كمال قدرتندن صبح صادق بر فسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 184 ;Smail Balič, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥ـ رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)
تأليف **قاضي زاده تيروى**.

أولها: حمد بى حد وثناء بى عد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمـنه . . . بعد اول عزيزلرك يوقاريده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكز ايتمشلر بو فقير وحقير قاضي زاده تيروى . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكز بولدم بر رساله ده اللى آلتي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صونمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٧٦
كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .

آخره: في طرف عود ويدخل في حجر مافيتعلق بها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٨,٨ (٢٣,٥×١٢,٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ : «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٧
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب **الخطيب الآماسي** المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا على ما أسبغت . . .

آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٣×١٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ عن تنميقه . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقي في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ٢/١٦، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١ ـ كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد **الطرطوشي** المعروف **بابن أبي رندقه**، المتوفي سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .

آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لايغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس ١٩×١٧,٢ (١٠×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢ ـ ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفي سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سباس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ ـ كتاب شاه وگدا

نظم **دوقه كين زاده يحيى أفندي** المتوفي سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب   اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر   سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ آ، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٣,٨×٨,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ ـ ٤٩٨؛

٢ ـ شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رساله تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم   كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم انجنده نثر اولوب جواهر   طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ آ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٦٥ آ: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي.
في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية.
ويليها فصل في تعبير الرؤ يا باللغة التركية أيضا.
انظر قنالي زاده حسن چلبي، تذكرة الشعراء، آنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛
سجل عثماني ٤: ٢٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠
شهنامهٔ أحمد الأول

نظم **غني زاده نادري** محمد أفندي الاستانبولي المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ.
أوله: بنام خدا خالق كائنات   شه پاك ذات صفى الصفات
آخره: قيلوب نادرى بونده ختم كلام   دعاكوى سلطان اوله والسلام
نسخة بخط تعليق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥, ٢٠ (٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثماني ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢؛ ٣٤٩ - ٣٥٠؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; TA, XXV, 68.

رقم ٢٨١
شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرى الاصبهاني، ناظم النظيرة هو محمد ولي الدين

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .
آخره: في يوم الحشر والأهوال الكبرى والحمد لله على التمام. . .
أول النظيرة: نورنما ذوضيا داره نجم   شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨, ٢٠(٥, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة».
لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع. أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن المقرى اليمنى.

رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى

تأليف محي الدين محمدبن مصطفى المعروف **بشيخ زاده** القوجوى، المتوفى سنة ٩٥١ ه. (انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق . . .
أخره: قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يافلانة فقالت العجوزة هكذا .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧آ، بمقياس ٥,١٤×٢٠,٣(٢,٦×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة . قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت مافي داخله وحاشيته من غير زيادة ولانقص. . . وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الاول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير. . . علي بن محمد الشهير بوجودي زاده» .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢ ؛ بروكلمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١؛ ٤٦٨ .

٢ـ قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى أية : «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة » منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩آ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول.

رقم ٢٨٣
ايضاح المبهم من لامية العجم

تأ لف **ابن جماعة النحوى** (كشف الظنون، ص ١٥٣٨) .
أوله: الحمد لله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم. . . وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤ يد الدين فخر الكتاب الطغرائى. . .
آخره: والمسؤ ول لنيل العصمة والسداد لاريب غيره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر الموضع المذكور من كشف الظنون .
وفي١ آ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي .

رقم ٢٨٤
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (أنظر رقم ٣٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة. . . وبعد فلما ظهر لي. . . وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية. . .

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٧ (١٤,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ : « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . » .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠ ؛ بروكلمان ٢ ؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨ ، ذيل ٢ ؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥

كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف **ضياء الدين** أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر **الجزيري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

أوله : رغب إليّ من يعز علي من طلبة علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعته سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره : « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦,٧ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تابي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة » .

في ١ أ : من متحصلات أبوالقاسم أحمدبن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١ ؛ ٢٣٤ ، هدية ١ ؛ معجم المؤلفين ٢ ؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بألتي برمق** المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله : حمد بى حد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره : مأمول ومسؤ لدركه نظر انصاف ايله نظر ايذوب . . . : مراد مانصيحت بود كفتم حوالت باخدا كرديم ورفتيم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٢ - ٢١٣؛ Storey, I, 29; *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2152; *EI*², I, 435.

رقم ٢٨٧
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف **علي ده ده** بن مصطفى، علاء الدين **البوسنوى** المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).
أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة.
ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قدوقع هذا الكتاب في ملك الحقير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨
المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف **أبي العباس** محمد بن أحمد **الابشيهي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./١٤٤٦م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الغني الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولاعما جاء به برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢
*EI*², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٧×٢٧,٣ (١٢×٢٢,٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه... محمد كاتب».

٢رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذى أنزل على عبده الكتاب...
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم   شب خفته بداغ أرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٢٥,٥(٧,٤×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الانشاء بعبد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله... أنا العبد الضعيف محمود بن محمد... سنة عشرين ومائة وألف». تعليقات في الهوامش.
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753*.

رقم ٢٩١
مجموعة منشآته كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني
١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدرم... ايجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلرى وصول بولوب مضموني...
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه...
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٢×٢٩,٥(١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
في ١آ: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٩٢

مجموعة منشات مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الاسبق نعمان باشا المعروف **بابن كوبريلي** . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف

نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأماالباقي منها فهو بياض، بمقياس ١٩×٢٨(١٢,٥×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا ,

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشات (باللغة التركية ، تأ تأ ها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)

أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو. . .

آخرها: مسرت آثاردن خالي اولمامق همت والاى وزيرانه لرندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(١١,٥×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير. . . المعروف بكوبريلي زاده. . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين. . .

رقم ٢٩٤

منظر الابرار (مثنوى فارسي في الادب والسياسةوالاخلاق)

نظم **شمسي** قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.

أوله: هركه از وكفت ازل كام يافت   دست بهركار زد إتمام يافت

آخره: روز قيامت كه شود نشر او   بابني وال بكن حشر او

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٨(٦,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولي سنة خمس وسبعين وتسع مائة . كتبه العبد عهدى بن شمس البغدادى».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥ .

رقم ٢٩٥
هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى **الصالحي** المتوفي حوالي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م.
أوله : قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك. . . وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف. . . السلطان الملك الناصر. . أبي السعادات محمد نجل مولانا. . . الملك الاشرف أبي النصر قايتباى. . .

آخره : فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصح بقدر الامكان. . . سبحان ربك رب العزة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥(١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرافي إطار بالذهب وبالحبر الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحي بتاريخ مستهل جمادي الاخر سنة اثنين وتسع مائة.
انظر بروكلمان ٢ : ١٣٥، ذيل ٢؛ ١٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٥؛ ٢٣٨.

رقم ٢٩٦
مرشد المحاسبين (باللغة التركية ، مخروم آخره)

تأليف علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.
أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد. . . وبعد بلكل كه علوم رياضينك. . . بورساليه مرشد المحاسبين ديواسم قونلوب. . . مسؤ لدركه بورسالي إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد. . . كاتب علاء الدين فقيرى. . .
آخره: ضم ايديجك اون ايكي اولور ايكن زائد خطا بو فرضده. . .
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥(٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ *Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED,* IX, 385

رقم ٢٩٧
المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيري

تأليف أحمد **بن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء. . .
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٥(٧,٨×١٣,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ؛ «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدى أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.
في ١آ: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.
استصحبه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردى العمادى الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.
ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج علي الحلبي.
من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف **عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.
(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أوغيرها...
آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيهما من الغرائب والبدايع ونساله التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...
في ٣٧٦آ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...
وفي ٤٦٩آ؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلاوة ثمارها الحاضرين والغائبين.
نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٩(٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: شرح تلخيص أطول
وفي ١آ: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محى الدين.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفي سنة ٨١٦ هـ.(انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان... وبعد فقد طال ماجال في صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا...
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٢,٣(١٤,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ سن تاليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة... تحريرا في التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٥، ذيل ١: ٥١٦.

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تاليف **عبد الغفور اللارى** المتوفي سنة ٩١٢هـ(انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أوالاستغراق...
آخره: وهي لاتحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١(٨,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الابيارى في أوائل ربيع سنة ١٠٢٨». بلغ تصحيحا.
في ١آ: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تاليف **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل** المتوفي سنة ٧٦٩هـ/ ١٣٦٧م.
أوله: قال محمد هو ابن مالك   أحمد ربى الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة   وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس٨,١٢×٢٠(٧,٧×١٦,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٣٦هـ.(انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).

أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...

آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(٨,٣×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم   بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...

آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧,٥ (١١,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».

في أولها في ١ آ: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.

وفي أخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترابادي

(خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ أ: طالع فيه داعيا لمالكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر ايضاح المكنون ١: ٤٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣؛ *EI*², III, 720-721; N. Hoca, *ᶜAbdalqadir b. ᶜOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları, ŞM* IV, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي

(من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...

آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٤×١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في أولها: طالع فيه داعيا لمالكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر N. Hoca, *aynı yer*.

رقم ٣٠٥

الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزمخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٢,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه . . . عبدالقادر بن عمر البغدادي.
انظر N. Hoca, *aynı yer*.

رقم ٣٠٦ مجموعة

١ــ الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)
تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد **الخبيصي** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٨ م.
أوله: وأحمده كما يستحق أن يحمد . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر . . .
آخره: والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضربا تشبيها بالتنوين. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٢١×٣٠ (١١,٨×٢٠,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين على بن الهروى بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسى بلدا».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١: ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٦.

٢ــ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب
تأليف الامام عبدالله بن أحمد **الفاكهي** المتوفى سنة ٩٧٢ هـ./ ١٥٦٤ م.
أوله: سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الأعراب . . .

آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ أ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا».

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨ .

٣ـ كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام **بن دَعْسَيْن** المتوفي سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي . ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ أ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي».

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣ .

رقم ٣٠٧
شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفي سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالت كبرياؤه . . .

آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢ .

رقم ٣٠٨
شرح الكافية،لرضي الدين الأستراباذي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠,٥ (٩,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.

في ١ آ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغرادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمروبن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفى في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٣٠,٥ (١٠,٧×١٩,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب . . .

آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».

أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢ : ٢٣، ذيل ٢ : ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] **أخترى كبير** (من العربية إلى التركية)

تأليف **مصلح الدين** مصطفى بن شمس الدين أحمد **القره حصاري** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦١ م.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣٠ (١٤×٢٣,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الاتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد.».

في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٤ - ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس **القرافي** المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠١ م.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٧, ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ أ: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣
شرح تحفهٔ شاهدي

لم أهتد إلى شارحها.

أوله: بنام خالق وحي وتوانا　　قديم وقادر وبينا ودانا

نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايچوندر...

آخره: شاهدي يه هر كيم ايلرسه دعا　　ايده محشرده شفاعت مصطفى

شاهدي بو لغت صاحبنك لقبي در انك ايچون تحفهٔ شاهدي ديرلر...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٨×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».

انظر للأصل سجل عثماني ٣: ١٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢ - ٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١ـ القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى **القرافي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء أخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعا لبيان مناقشته مع الجوهري... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ آ، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروز ابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ومودع اللسان...

آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٣٣آ إلى ٧٠٨آ، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١٠×١٧, ٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».
في ٣١آ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين...
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا **اياس زاده**.
أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...
آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى هماى قتلو همايون...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١١×١٧, ٨ (٥, ٧×١٢, ٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١آ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشـت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حليمي من الفارسية إلى التركية)

تأليف **حليمي** لطف الله چلبي بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).
أوله: حمد بليغ وثناي بى دريغ بر خدا يرا جل جلاله وعم نواله...
نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٦, ١٥×٢١ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».
انظر سجل عثماني ٢: ٢٤١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حليمي) لحليمي لطف الله چلبي

أوله مثل السابق.
آخره: مسكين مسكلو چيركين كيرلو تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥,٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨
لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** المتوفي سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزتدى...
آخره: رجل آيق كعب طوبق دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدرة الخلاق تمام اولدى بو كتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٠,٧×١٦,٥ (٦,٨×١١,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götz, IV, nr. 467.

رقم ٣١٩
الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى **الواني** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.
وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري للامام... أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم المتفرقة)، بمقياس ٢١×٣٣ (١٥×٢٦,٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوزأكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠
الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري، لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١
الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم **بن منظور الافريقي** المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .

آخره: قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم . . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٦ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١، ذيل ٢ : ١٥.

رقم ٣٢٢
الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)، لابن منظور الافريقي

أوله: بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .

آخره: لايبرح العز فيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٢,٥ (١٥×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣
الجزء الثالث من لسان العرب، لابن منظور
(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله: باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .

آخره: كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم. . . يتلوه حرف الميم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٤×٣٢ (١٥,٢×٢٦,٨) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم . . .
آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمي يادارمـيّ على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٣٢,٢×٢١,٥ (٢٦,٧×١٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام. . .
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٥×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة أماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ أ - ٢٦١ أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٨، ذيل ١ : ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني. . .
مخروم الآخر. آخر الموجود: الثاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقثم له من ماله وقدم وغثم له من ماله. . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٧ (٢٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢ : ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧
الثلث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه
(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده...
آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة الانسان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٢٦,٥ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبدالمنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبدالسلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ١ آ: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨
كتاب المنتخب في اللغة المعروف بچوللق قپان
(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: باب الألف بالألف آذان جمع أذن آن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمدوك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده...
آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهمود ير كتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١,٢ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود اللهم أغفر لصاحبه وكاتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».
انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 135-136.

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض . . .
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب . . . تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ١٢,٧×٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب ـ ٤ آ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.

٢ـ نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب ـ ٦ ب)
٣ـ نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أوكسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
٤ـ قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد **السقطي** .
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق . . . (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ آ ـ ب).

٥ـ نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبي (٨ آ ـ ب)
٦ـ طبقات المجتهدين لابن كمال پاشا (في ٩ آ، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧ـ نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب ـ ١٨ آ)
٨ـ رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب ـ ١٩ آ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم . . .

٩ـ دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة . . .
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخيار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠ـ فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١ـ تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢ـ نقول من الكتب المختلفة (٩٥آ - ١٠٠ آ)

١٣ـ وصية الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤ـ رسالة متعلقة بالرؤيا

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٢ آ.

١٥ـ رسالة متعلقة بعلم القرآن

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المنيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ آ إلى ١٠٣ آ.

١٦ـ سراج القلوب

تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبدالملك الأشعري **التبريزي** (عاش في القرن السادس).

أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبدالملك الأشعري التبريزي التمس منى بعض إخواني أن أملي كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...

آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ آ إلى ١١٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧ـ رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ آ فقط)

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أخلص أهل التوحيد فهد اهم...

١٨ـ الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...

آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.

تمت الرسالة الأخروية.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ آ.

١٩ـ أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠ آ ـ ١١٥ ب)

أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة...

٢٠ـ تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)

تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبدالحميد شيخ المشايخ **البسطامي**.

أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...

آخره: والله تعالى مسؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...

نسخة بخط تعليق، من ١١٦ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١ـ ترجمة حياة الشيخ عبدالله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في ١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢ـ منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب - ١٢٥ أ)

٢٣ـ تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم . . .

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية . . . وأنا الملخص الفقير . . . عبدالكريم العاصي . . . في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل بروكلمان ١ : ٤٣٢، ذيل ١ : ٧٧١.

٢٤ـ نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ.

٢٥ـ كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها . . .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ.

٢٦ـ نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى اخر سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب).

٢٧ـ رسالة زلة القارئ

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد **النسفي** المتوفي سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة أبواب . . .

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين . . . تمت الرسالة المسماة بزلة القارئ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨ـ رسالة أخرى في بيان زلة القارئ

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لايفسد الصلاة . . .

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لايفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القارئ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ.

٢٩ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد. . .
آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ آ إلى ١٦٢ آ.

٣٠ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم** المقدسي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ١٦٠٧/ ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد. . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب. . .
آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١ـ رسالة النجاة من شر الصفات
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفي سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أحيي أرواح المؤمنين بتجليات الكمال. . .
آخرها: وسقاك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها
قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢ـ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفي سنة سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم. . .
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣ـ تفسير آية الكرسي
تأليف الشيخ **بدرالدين بن قاضي سماونة** المتوفي سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف اي في الوجود...

آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للنحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤ـ نقول من شرح الجغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض...

(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ آ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥ـ فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ آ)

كتبت في القرن العاشر.

٣٦ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف ابن **كمال پاشا** السابق ذكره.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا...

آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧ـ نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ آ إلى ١٩٢ ب).

٣٨ـ رسالة متعلقة بالصلاة

تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبى للفائزين...

آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولا وآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال باشا زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ آ.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩ـ النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان **الذكي الفرضي** الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).

أوله: إن أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم الإلهام... أما بعد فإن من فيض من الله

التي لاتحصى . . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان . . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة . . .

آخره : ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩٦ ب إلى **٢٣٣** ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة» .

في أولها **تقريظ منظوم لأحمد بن تاج** يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب - ١٩٦ آ) .

٤٠ـ رسالة في مذهب الرفض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم

ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم .

أولها : الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرفض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء . . .

آخرها : فإن كان في زعمهم أنه ظالم . . . وفي هذا القدر كفاية . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر ، في أولها تزويق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ٣٣٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الفاتحة

تأليف ابن كمال باشا السابق ذكره .

أوله : سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن . . .

آخره : في الصلوة وخارج الصلاة مفصولة عنها . تم تفسير سورة الفاتحة .

نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ١١ آ ، بمقياس ١٧,٢×١٠,٥ (١٢,٣×٦,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت سنة **٩٣٣** هـ . كما سيأتي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٨ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٢ـ رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات،لابن كمال باشا أيضا

أولها : فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأوليهما وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين . . .

والأول الممتنع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر .

نسخة بخط تعليق ، من ١١ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٣ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز،لابن كمال باشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز. . .
آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ آ إلى ٦٧ آ، بأوصاف الرسالة السابقة.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن. . .
آخرها: إلى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته. . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥ـ شرح أربعين حديثا،لابن كمال باشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب. . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق. . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه اليوم التاسع عشر من تنميقه اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦ـ رسالة في تحقيق الوجود،لابن كمال باشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس. . .
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم
نسخة بخط تعليق، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧ـ رسالة في الأحاديث الثلاثين،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لاخير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك. . .
آخرها: ليس معه الا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ آ، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٨ــ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء...
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ آ إلى ١٠٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 104؛ Garrett, nr. 2410

٩ــ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض
شرح ابن كمال پاشا أيضا.
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة   سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث...
آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨.

١٠ــ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم...
آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ماذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة.

١١ــ رسالة في حد شارب الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر...
آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية...
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ آ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط محرم الحرام سنة ألف من الهجرة...»
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨.

١٢- شرح العشر في معشر الحشر،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله الغفور الودود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال الحشر...

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ آ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥ـ مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف علي بن أمرالله الشهير **بقنالي زاده** (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦ـ مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان
اختصار **يعقوب بن سيدي** علي الرومي **البروسوي** المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان مميت...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ.. في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والاتمام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».
اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧ــ رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsız, ŞM, VII, nr. 112 ;Garrett, nr. 4531.

١٨ــ رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)**،لابن كمال پاشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...
آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لايقدرون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩ــ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/ ٩)
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/ ٩ من هذا القسم.

٢٠ــ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين **المتقي الهندي** المتوفي سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيثمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 138.

٢٢ـ رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من ظلمة الليس والعدم...
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ آ إلى ٣٢٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣ـ رسالة في حقيقة الجسم والطفرة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد...
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 119.

٢٤ـ رسالة في حقيقة الجسم،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة الكشف جسد ظلماني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٢٦ـ رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة. . . الايجي. . .
آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsız, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧ـ رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري. . .»،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر. . . وبعد فهذه رسالة. . .
اخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب الى ٣٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انتظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨ ـ حاشية على اول شرح المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا. . .
اخرها: لان اكثر مايعد كمالا في حق الممكن لايليق بشأنه تعالى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ آ الى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩ ـ حاشية على أول شرح الالهيات من المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله في الالهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب. . .
اخرها: فلا وجه للحكم بابتناء استدلال الخليل عليه السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ آ الى ٣٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة قوبلت مع نسخة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان.

٣٠ ـ تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)**،تأليف ابن كمال پاشا** ايضا
اولها : الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاقد علم البيان. . .
اخرها : لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولا.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب الى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قال الكاتب في اخرها : الى هنا وجدت النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦.

٣١ ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .
اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له ادنى تأمل .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٨ ـ ٦٩ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 118 ;Garrett, nr. 3132.

٣٢ ـ رسالة في بيان معنى الجعل،لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .
اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ ـ رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر،لابن كمال پاشا ايضا
اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .
اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولامحذور فيه والعجب .
نسخة بخط تعليق ، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ ـ رسالة في خصائص اللغة،لابن كمال پاشا ايضا (؟)
اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .
اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن العاشر .

٣٥ ـ كتاب الاتباع والمزاوجة
تأليف احمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة **٣٩٥هـ**.(انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)
اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .
اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ١ : ١٣٠ ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ٨ : ٢١٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٣٩ .

٣٦ ـ هزار يك نام ايزد خداى تعالى وتقدس اسماؤه،لابن كمال پاشا
اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثني ياغياث المستغيثين أجرني يامجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٣١ مجموعة

١ ـ كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ .(انظر رقم ٣٤ من القسم الأول) .

اوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

آخره : فدع ماكنت عليه الى ماهم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ١٩ آ ، بمقياس ١٧,٢ × ٢٥,٦ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الخفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه» .

في ١ آ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفيوي سنة ١١١٣ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٢ ، ذيل ٢ : ١٩٤ .

٢ ـ سهام الاصابة في الدعوات المجابة،للسيوطي ايضا

اوله : الحمد لله الذي لايخيب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

اخره : فانهما دعوتان لايردان ولم يكن ليرد مابينهما .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ٢١ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٠٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧ ، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٣٨ .

٣ ـ ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عزالدين بن جماعة،ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية ، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

اخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . اخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الاخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢ آ ـ ب فقط ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة» .

٤ ـ المنى في الكنى،للسيوطي ايضا

اوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ ـ برء الساعة

تأليف **ابي بكر الرازي** المتوفى سنة ٣١٣ هـ .(انظر رقم ١٨٧/ ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ آ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ آ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ ـ كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف أبي القاسم **هبة الله بن سلامة** المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ ـ ٤٨ .

٧ ـ كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي بكر **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ٢٤٨/ ١ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ آ الى ٩٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ ـ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بمقياس ١٠ر٣ × ٥ر١٧ (٨ × ٤ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»
في ١ آ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢ ـ رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس،لعلي القاري ايضا
اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة. . .
اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط نسخ، من ١٤ آ الى ٣٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا».

٣ ـ رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر. . .،لعلي القاري ايضا
اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد. . .
اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ الى ٦٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ ـ الاستيناس بفضائل ابن عباس،لعلي القاري ايضا
أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . من بحار فضائل . . ترجمان القران . . . عبدالله بن العباس. .
آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ماتقول هذا. . . تمت
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ آ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٥ ـ رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى »**لعلي القاري** ايضا
أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه. . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصى فقد عصى . .
اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢ : ٥٤٠

٦ـ مقالة في مسألة العمامة والعذبة،لعلى القارى ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠آ الى ٩٨ ً، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٧ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة،لعلى القارى ايضا
أاوله : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩آ الى ١٠٩، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذنين في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ ـ رسالة في المهدى،لعلى القارى (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠آ الى ١٥٤آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥، ذيل ٢ : ٥٤٠ رقم ٣٩

٩ ـ تزيين العبادة في رفع السبابة،لعلى القارى ايضا
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واشار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره: تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥آ إلى ١٧٠آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠ـ معدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده...
آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١١ـ تسريح اللحية،لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ آ إلى ١٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... سنة ١١١٤».

١٢ـ تطهير الطوية بتحرير النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية...
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد تمت الرسالة... على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين
نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٤ـرسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام،لعلي القاري (صلة الجوائز)
أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا...
آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ آ إلى ٢٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، **لعلي القاري** أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ أ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٣٣٣ مجموعة

١ـ كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزمخشري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروة المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/ ٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٦ أ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٩,٤×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧».
في ١ أ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفي بعد سنة ١٠٥٢ هـ./ ١٦٤٢ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصححت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)
لم اهتد إلى مؤلفها.
أولها: الحمد لله وصلى الله... قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم...
آخرها: انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير.
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ آ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١١».

٤ـ رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان
ربما من مؤلفات **السيوطي**.
أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم...
آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ١٠٥٦.

٥ـ مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين
تأليف جلال الدين **السيوطي** أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين...
آخره: وفي مصحف يقرأ وقارئه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ آ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦ـ ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)
أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام... تيمية الحراني ثم الدمشقي... ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة...
من ٦٥ آ إلى ٧٠ آ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ شرح القواعد الصغرى لابن هشام
تأليف الشيخ عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك **العصامي** المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله... وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤ ال بعض الاخوان جوابا . . .

آخره: وهب له دعوة لله صالحة   لعلها من صروف الدهر تجيره

نسخة بخط نسخ، من ٧١ آ إلى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف ومائة برقم الفقير محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.

انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه   بها النقص والرجحان يدريها الفتي

آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من   مطالعها اتحافه منه بالدعاء

نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة،من ٨٣ آ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة الثانية كاملة،من ٨٩ آ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١ـ منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)

تأليف **نائلي** محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.

أولها: أحمد لله على كل حال   كيف يؤ ديه لسان المقال

آخرها: استر إيسك ختمنه تاريخ اولا   كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا

صكره او مقدار تمام اي بسر   ست وخمسين وألف دن جقر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (٥,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك . . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه' مكتب جراغ مرحوم وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».

في ١ آ فتوى في حج التمتع والقرآن.

وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.

ومن ١٣ آ: صورة الروضة النبوية.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٦.

٢ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **أبي المنتهى** أحمد بن محمد **المغنيساوي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٦١٠ م. (تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم . . .
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٥؛ سزكين ١ : ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨ .

٣ــ شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٢٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كيما اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة .
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت .
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢ : ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم .

٤ــ نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم **سيدي** .
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٥ــ شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف **بغني زاده** (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول) .
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي . . .
آخره: ييسر لمن ابتدأ بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ٣/ ١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦ـ قرة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧ـ كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد **بن تومرت** المغربي المتوفي ٣٩١ هـ./ ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحي إلهامي... من السر فهو صحيح محرب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥.

٨ـ تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف **منقاري زاده** (انظر رقم ٢/٢١٦ ـع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتها هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٥.

٩ـ تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو
(٢٠٠ ب - ٢٠١ ب).

١٠ـ شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراصد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه العجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١ـ حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خصمه القوى

تأليف **قره موسى**.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** السابق ذكره في رقم ٣٣٣/ ٨ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١٢٦/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ رديء، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم **الصبيري** اليمني المحجمي المقري المتوفي سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...

آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣ـ المقصد الأسما فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد **زروق** المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء...

آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضه يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه... أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.

نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤ـ منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.

أولها: بدأت ببسم الله والحمد في الذكر   وثم الصلاة والسلام مدا الدهر

آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة   وعشر ومع ألف بذي الفقير الزهر

...

لناشدك محمد بن أبي بكر

غريب الديار من توات بلا ذل   ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر

وأبياته خمس وستون تقتضي   أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٣×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥ـ تحفة الطالبين في إصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفائي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر.
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه... وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفائي...
آخره: ركوعني ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده أوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن **العجمي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والديّ...
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي... على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن محروقجه مولده الاقجه شهر سنة ١١١٧».
في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من متملكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.
وفي ١٦٠ أ ـ ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ ـ ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢.

٧ـ نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد **الحموي** الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتكامل... في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد كاتبها ومحررها الفقير.. السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي».
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦.

٨ـ الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبي
تأليف تلميذه سيدي محمد **البُلْقيني** المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحلى أحبابه... أما بعد فيقول العبد الفقير... محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه... وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي...
آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٩، ذي ٢ : ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في محبة أهل البيت)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.
طالعه العبد الفقير على الميطر الرشيدي الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢ : ١٨٦.

٢ـ كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...
آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال...
نسخة بخط نسخ، من ٦ أ إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

٣ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،لجلال الدين السيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر...
آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ١٨٦.

٤ـ منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن مماتي

انتخاب جلال الدين **السيوطي** أيضاً.

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده. . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة. . .

آخره: فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى الينا من حكاياته. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٢١٥؛ بروكلمان ١: ٣٣٥ رقم ٢، ذيل ١: ٣٣٥؛
Ahlwardt, nr. 8411.

٥ـ كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» **للسيوطي** أيضا

أوله: قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك». . .

آخره: وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهن. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ إلى ٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة **للسيوطي** أيضا

أوله: قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب. . .

آخره: قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلى البصر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٩.

٧ـ ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين **للسيوطي** أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين. . .

آخره: يرودون من ردت به زهرة الدنيا.

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ آ إلى ٤١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٨٢.

٨ـ رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي.

أولها: سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا. . . فأجاب. . .

آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكبتين فإنه نافع بإذن الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٩ـ الاسفار في قلم الأظفار،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على... هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار...
آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢: ١٩١.

١٠ـ الباحة في السباحة،للسيوطي ايضا
أوله: الحمد لله وسلام... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة...
آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح
تم المجموع...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ أ إلى ٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهري سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢: ١٩٣.

١١ـ حصول الرفق بأصول الرزق،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...
آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢: ١٨٦.

١٢ـ تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا...
آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه... ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣ـ رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب
تأليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون... وبعد فقد سألني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم...

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال. . . ومنافعها تملأ مجلدات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤ـ النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى

تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف **بسبط المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما. . .
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥ـ حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٧٩ آ - ٨٠ آ)

١٦ـ فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب - ٨١ آ)

١٧ـ قصيدة نسبت إلى أبي حامد **الغزالي** (٨١ ب - ٨٢ آ)

أولها: إذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر

١٨ـ أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢ آ - ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢: ٩١٨)

أوله: قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩ـ قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ آ - ب)

٢٠ـ شرح عقيدة نجم الدين عمر **النسفي**

تأليف أبي عبدالله محمد **بن الغرس** الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد. . . أما بعد فقد سألني أحد إخواني. . .
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد. . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج على الدمناوي الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١ـ العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١ــ مرشد المتأهلين
تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الازنيقي** المتوفي سنة ٨٢١ هـ./ ١٤١٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا . . .
آخره: غير مفتون آمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٤×٢٢ (٥, ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥، ذيل ٢ : ٣١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٤؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣.

٢ــ رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده**، المتوفي سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم).
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢ : ٤٩٨.

٣ــ مقالة نور الدين محمود بن زنكي (رؤياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين، باللغة التركية)
٤ــ غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ٥٤ آ ــ ٧٣ آ)
انظر Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 166.
٥ــ الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** المتوفي سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم).
أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .
آخرها: بو عبد داعي كمتر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصريه ايله مسمى اولان رسالهٔ تاريخ هجرتك . . . ألف ثانينك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاي اثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنده تمام.

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٩؛ İA, IV, 362.

٦ـ راحة الأرواح (في الوباء)

لابن كمال باشا السابق ذكره.

أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...

آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٧ـ رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

تأليف أحمد **العباسي** بن محمد **البكري الصديقي**.

أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات...

آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨ـ رسالة في رسم كتابة الهمزة

تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.

أولها: اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فنقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين...

آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩ـ دعاء (١٠٥ ب ـ ١٠٦ ب)

١٠ـ دعاءان منقولان من أحراز أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ آ ـ ١٠٨ آ)

١١ـ كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)

تأليف درويش محمد.

أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفده برنجه حكيا جمع اولوب اثناء صحيتده طب مذاكره سي اولندقده بو فقيره بر قاج مسأله سؤ ال وارد اولوب جوابي ويرلدكده . . . بو فقيره ايتديلركه مجريات طبدن بر رساله جمع وتأليف ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي الحنيوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣» .

رقم ٣٣٨ مجموعة

١ـ شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج .

أوله : حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد باشا . . . حج شريف قصدي ايلـه بلـدهٔ مصر . . لغـت تركيه اوزره شرح التماسـن فرمـان ايتمشلردي . . .

آخره : ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ٣٠ ب ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

في أولها : سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف .

انظر للأصل بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٧٤ .

٢ـ أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين **بن العربي** السابق ذكره .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، من ٣٣ ب إلى ٥٢ آ ، بمقياس الرسالة السابقة .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠١ .

٣ـ رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان .

أولها : الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه . . .

آخرها : حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولا حسنا . . . دعواهم فيها . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

٤ـ ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي **بن غانم المقدسي** الحنفي الخزرجي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ . / ١٥٩٥ م . (انظر رقم ٥٩٨ ـ ٦٠٥ من القسم الأول)

أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .
آخره : ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (١٠×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢ : ٤٢٩ .

٥ــ رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.
أولها : حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .
آخرها : وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ــ رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .
آخرها : وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهري المقري».

٧ــ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي **بن غانم المقدسي** المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.
أوله : الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .
آخره : هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الايجاز ومجانبة التطويل . . .
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».
في ٩١ آ توقيع لبستان زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢ : ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢ : ٤٢٩ .

٨ـ إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد
تأليف الشيخ سليمان.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد... اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس....
آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لايفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ تفسير سورة الفاتحة
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله...
آخره: وماهو كلام الله وما حواه الامام...
نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأخضر.

١٠ـ جوهرة الكلام ومنشأة الكليم
لم يذكر اسم ناظمها.
أوله: جوهرة الكلام ومنشأة الكليم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها... وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر...
آخره: أسس الشرع على هذا الأساس   نور.... بالاقتباس
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم... لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من...».

١١ـ لاله زار (مثنوي)
نظم محمد وحيد **مختومي** المتوفي سنة ١١٤٥ هـ./ ١٧٣٢ م.
أوله: حمد بي غايه حق تعالى يه   ويردي حسنيله خلقه بيرايه
آخره: ثالثا بو غريب وبيمارى   يعني مختومي ثنا كارى
بر دعا ايله هركم ايلسه ياد   ايكى عالمده ايله آني شاد
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.*

١٢ـ رسالة في آداب المناظرة
لم يذكر مؤلفها.
أولها: يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا   يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

. . . وبعد فهذه نبذه عطية لوظائف آداب المناظرة. . . وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة. . .
آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعناية الملك الودود.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥×١٥,٧)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣ـ غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)
أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك النه   شكسته ايلمسون يار بر شكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي
تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . .
آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢١ أ، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢ـ أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)
نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان **الخزاز المنسكي**.
أوله: الحمد لله الذي علمنا   معنى البيان بعد إذ أبدعا
آخره: من آل وصحب له وسلما   طول المدى ما سنح ودق أوهما
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ بقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي اليماري... ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣ـ قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي المتوفي بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام   والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت   ...

قال الناظم لهذه الفوائد... الشيخ رمضان الفشني الشافعي... وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت... ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضى الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤ـ منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا   مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب   مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة... أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله... وبعد فهذا مختصر في الميزان لابد لطالب العلم منه الاتفاق ومن...

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦ـ السلم المرونق في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر **الأخضري** المتوفى سنة ٩٥٣ هـ./ ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم   تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين   من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».

انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...

آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.

٨ـ كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...

آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...

نسخة بخط نسخ، من ٦٦ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩ـ شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/ ٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه...

آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ٢/ ١، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١ـ رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

مما عنى بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .

خرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢ـ رسالة في أوجاع النقريس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ١٨٧/ ٥ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقريس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقريس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣ـ رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول

ربما من **تأليف أبي بكر الرازي** أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ ـ ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤ـ رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله. . . نبتدئ بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ آ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥ـ السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل

لم يذكر مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وأوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...

آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١ـ قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ آ إلى ٢٣ آ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢ـ الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، **أبي الجيش الأنصاري الأندلسي**، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.

أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الاربع...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٨×٧,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣ـ رسالة في علم الفرائض (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ آ إلى ٢٢ آ.

٤ـ قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب ـ ٢٨ ب)

٥ـ الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب ـ ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١ـ كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب (في الخواص) استخراج **أرسطاطاليس** الحكيم.

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين. . .

آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٦ أ، بمقياس ٢١×١٥,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق (٦ أ ـ ٧ أ)

٣ـ فوائد منقولة من علماء شتى (٧ أ ـ ١٠ ب)

٤ـ إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب ـ ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم).

٥ـ فوائد ونقول في الطب (٢٠ أ ـ ٣٣ ب)

٦ـ وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس (باللغة التركية)

تأليف فتحى أفندى.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام

آخره: يا إلهي كرم وعفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسى انعامك ايله بر خوردار

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ نقول من كتب الطب (٤٠ ب ـ ٥٦ ب).

٨ـ عقد الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف **المنوفي**.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ أ إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ فوائد ونقول في الطب (٦٠ أ إلى ٧٨ ب)

١٠ـ **لغت ابن فرشته** (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اوبمك زرع أكمك...
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ آ، بمقياس ١٥×٢١، ومسطرتها ١٥ - ١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١ـ الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية

تأليف جلال الدين **السيوطي** في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف... محمد بن علي بن سودون الحنفي على سؤال كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشرى ذي القعدة الحرام سنة إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدى... فكتب الشيخ جلال الدين بخطه...
آخرها: مع التقرب وزع في الباقين فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٦×٢٣ (١٢,٥×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه... محب الدين الطلحاوي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢ـ اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة،للسيوطي أيضا

أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس...
آخرها: الدفن مختص بالبالغ... ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣ـ قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة و اشهد أن لا إله إلا الله...
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين الطلحاوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤ـ تنزيه الأنبياء من تسفية الأغبياء،للسيوطي أيضا

أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقبل العثرات...

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥ـ الدر المنظم في الاسم الأعظم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وانا الأن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

٧ـ الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير مامضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٠٣/١٨٦.

٨ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩ـ الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة،للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ا إلى ١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢.

١٠ــ الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله...
آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣.

١١ــ سرد الظلال في تكرير السؤال،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢ــ أوراد جمعها علي القاري
أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة«وإذا فرقنا بكم البحر...».
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣ــ أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمان...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

١٤ــ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٥ـ المسألة في البسملة،لعلي القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم . . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٦ـ تطهير الطوية بتحسين النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . . أما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف . . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ :«فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٧ـ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق . . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨ـ فتح باب الاسعاد في شرح بانت سعاد،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء . . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٩؛ سزكين ٢ : ٢٣٢.

١٩ـ الرهص والوقص لمستحلي الرقص
تأليف إبراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف. . .
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠ـ رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة **بالأدب في الرجب،لعلي القاري**
أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات. . .
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١ـ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل. . .
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف. . . نقلا من خط مؤلفه».

٢٢ـ الفصل المعول في الصف الأول،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله أولا وآخرا وباطنا. . . أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري. . .
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس (٥,٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣ـ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا. . .
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤ـ رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي.

أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية... أما بعد فيقول الملتجي إلى عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي...

آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على حملة...

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف **نعمان پاشا** بن مصطفى باشا **الكوبريلي** المتوفي سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من هذا القسم).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما...

آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٥,٦×١٠,٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢ـ حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف **قَرَجه أحمد**، شمس الدين، المتوفي سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.

أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل...

آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئيها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك القضية...

نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١ ـ ٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

٣ـ الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ انما...)

تفسير الفاضل مولانا **أسعد بك** بن الصدر الاعظم مصطفى باشا **الكوبريلي**، المتوفي سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان...

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١١,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢.

٤ــ **تعليقة** على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير **أبي السعود العمادي**
تأليف حسن المدرس (؟).
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب
ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب
. . . أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الاستاذ الشيخ أبي السعود. . .
آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٩٦ آ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥ــ **شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات**
عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي
أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ آ إلى ١١١ ب.

٦ــ **إنهاءات الواعظ صالح أفندي** في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سنى ١١١٣ ـ ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ آ).

٧ــ **إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب**
تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف **بابن الشاطر**، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٦١٩/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد يقول العبد الفقير على بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري. . . انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة. . .
آخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».
انظر ايضاح المكنون ١ : ١٥٧؛ بروكلمان ٢ : ١٥٧.

٨ــ **المقصد الأسما في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء** (تأليفه سنة ٨٩١ هـ.)
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ١٣×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثنى عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ٣٤٥ مجموعة

١ـ منظومة في العقائد (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ.).
أولها: بدأت حامدا لله ذي المن		قديم دائم ذاتا وعلما
آخرها: بو علمي يي دعا ايله ايده شاد		ايده اول قولني حق غمدن آزاد
. . .		. . .
بو نظم درلر علم كلامه		بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢, ١٠×٢, ١٥ (١, ٦×٨, ١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام		في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
سنة سبع وثلاثين وألف تام		من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
قد تم كتابى بعون الله الوهاب		اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.
فهذا النظم في علم العقائد
جليل القدر مقبول الفوائد
يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢ـ رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهللره وباطللره بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣ـ منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك   عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز   مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده   يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منلالر
نسخة بخط تعليق ، من ٧٤ ب إلى ٨٦ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٤ـ ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)
ترجمة قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أوله : منت الله كه اودر هادي وحي وديان   هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره : كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه   علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق ، من ٨٦ آ إلى ٩٠ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٥ـ وصايا قاضي زاده **علمي** أفندي **وفضلي** أفندي **وفقيهي وهدايي** أفندي (من ٩٣ آ إلى ١٠١ آ ، باللغة التركية)

٦ـ پند نامه (حكايات مقبوله ونظم مرغوب ، باللغة التركية)
نظم حسن (؟) .
أوله : كيره لم قلبه كل بسم الله ايله   أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره : يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد .
نسخة بخط تعليق ، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

٧ـ مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية
نظم **حمزه أفندي الأيوبي** .
أولها : حمد بي حد سكا اي رب كريم   جوق صلاة اولسون حبيبكه عظيم
آخرها : اي حافظ بيجاره مسكين خداي   الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي . . . في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢ . . .» .

٨ـ أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ آ إلى ١٦٠ ب)
٩ـ هجوية لغمى (باللغة التركية)
أولها : دده نك وصفني استين قرداش   كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها : مذهبن بلمز قرطبان دده   يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق ، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ آ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٤٦ مجموعة

١ـ لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك** المتوفي سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علمائله بوتدي عنايت نظريله . . .
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٥, ٩×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفي سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت. . .
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×٥, ١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١ : ١٦٩، ذيل ١ : ٢٨٤؛ سزكين ١ : ٤١٢ - ٤١٤؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٠٤؛ EI^2, I, 126-128

٣ـ حزب أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.
أوله: بسم الله الله أكبر أقول على نفسي وعلى بدني وعلى ديني وعلى أهل. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده. . . أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم. . . أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لايستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونا على طاعة خالقه. . . باب في طلب العلم وفضله. . .
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×٥, ١٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥ـ **رسالة السلطان أحمد الثالث** إلى شاه العجم **شاه حسين** بن شاه سليمان مع رسوله إليه.
لم يذكر اسم السفير.
أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس بيحد وقياس...
آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٤,٥) سم ومسطرتها **١٥** سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ **تقرير سفر الرسول** السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى **السلطان مصطفى**، أما الرسول فهو كان من **خواجكان ديوان همايون**.
أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غره محرمده بغداد دن حركت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...
آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبابده أمر وفرمان...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ **رسالة في بيان حقيقة الرؤيا**
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسوطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...
آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...
نسخة بخط نسخ، ١٠٩ آ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٧×١٦,٤) سم ومسطرتها **٢٢** سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨ـ **ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي** (إلى اللغة التركية)
ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير **بحمامي** القاضي بمدينة بغداد بيايه غلطه
أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...
آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد بيايه غلطه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩ــ ترتيب العلوم
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠هـ. (انظر رقم ٤/١ من هذا القسم)
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . .
آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr.* 6633.

١٠ــ رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا
أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لايصيد ولا يحرس ولم يتملك أحد والناس يتأذون. . .
آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير المتملك حسن يثاب عليها.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧ Garrett, nr. 4771.

١١ــ رسالة في الاستدلال المعذور
تأليف حسن بن محمد بن يوسف **الإستانكويي**.
أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه. . .
آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢ــ ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ./ ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب - ١٩٠ ب)
١٣ــ ثمرة الايمان
تأليف الحسن بن محمد بن يوسف **الاستانكويي** أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف... وسميتها ثمرة الايمان...
آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم...
نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة... حسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي... قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤ـ فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال
تأليف سيدي أحمد **الجوهري الخالدي** الشافعي المتوفي سنة ١١٨٢ هـ./ ١٧٦٨ م.
أوله: اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه...
آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥.

١٥ـ الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية
تأليف أحمد المرعشي الشهير **بالدباغي** المتوفي سنة ١١٦٥ هـ.
أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر... وبعد فيقول الفقير... أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام... مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية...
آخرها: وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١ـ شرح الاشارات لابن سينا
تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا... ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيده...
٧٤ أ: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة.
وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ آ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥ (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٩.

٢ـ رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي... يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٧.

٣ـ رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا
تأليف **مير صدرالدين** محمد بن غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازيّ** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).
آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ آ ـ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه فى اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩.

٤ـ جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالايرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.
آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦١.

٥ـ جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام. . .

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦ـ جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره. . .

آخره: يكون كونه. . . الموضوع وذلك ظاهر. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧ـ مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لايطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص. . . (في ١٧٠ آ ـ ب فقط).

٨ـ من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب ـ ١٧١آ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرايي على الموجز (في ١٧١ آ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩ـ رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل. . . إني لما رأيت. . .

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

انظر بروكلمان ١ : ٢١٢، ذيل ١ : ٣٧٧.

١٠ـ حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتنوير المطالع

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.

أولها: قال مولانا الامام. . . اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة . . .

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لافي الأول فاتها في الكل شيء واحد هو المبدأ الأول تعالى شانه.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ أ إلى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٨.

رقم ٣٤٨
منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٢,٢ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ أ: استصحبه الحقير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي.
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات.

رقم ٣٤٩
منتخبات من أشعار سري أفندي وسوز أبه سي ثابت أفندي وساقي نامه نفعي، ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة.
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة.

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح جنة الأسماء
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي:
لقد بدأت بيسم الله مفتتحا   أزكى المحامد حمدا لله وافتتحت
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧».

انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ ـ ٦٠٧.

٢ـ القصيدة الجلجلوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣ أ ـ ٢٤ أ).

٣ـ منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوني (٢٤ ب ـ ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ ـ ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ ـ ٩١١).

٤ـ ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)

لم أهتد إلى مترجمه.

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .

آخره : وحرمته وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.

نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى

لمترجم مجهول نقل من الغزالي.

أوله : ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .

أول القصيدة :

الحمد لله العلي الصادق		الواحد الفرد العظيم الخالق

آخره : لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

رقم ٣٥١

منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي وإلهيْ مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي

(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ سم وبمسطرة مختلفة.

ونرى في ٢٧ ب ـ ٣١ أ و ٥٦ ب ـ ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية.

رقم ٣٥٢ مجموعة

١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف **أمير بادشاه،** محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢ / ٨ من القسم الأول).

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار. . .
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبي. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣آ إلى ٤ ب، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢ـ رسالة في جهة الوحدة
تأليف **محمد أمين بن الصدر الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى. . .
آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ آ فقط.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣ـ رسالة في الدعوات (باللغة التركية)
تأليف **أبو السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول).
ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.
أولها: حمد وسپاس وستايش بي قياس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرتنه اولسون كه انك رحمت. . .
آخرها: حقلريني ادا ايتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف. . . كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤ـ حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب ـ ٤٣ ب).
٥ـ أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب ـ ٤٥ آ)
٦ـ الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب ـ ٤٦ ب)
٧ـ كتاب المعين في شرح حديث الأربعين
تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير **بكوپريلي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيي الرمم. . . فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مارمتى (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا . . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين . . .

آخره : وغيرهما من فقهاء الشام . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت شرح حديث الأربعين . . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]» .

انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢ .

٨ــ رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي **الدرندي** المتوفى سنة ١١٥٢ هـ . (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم) .

أولها : ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى . . .

آخرها : وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر المرجع المذكور .

في ٨٣ ب : فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه .

وفي ٨٣ آ ـ ٨٨ آ فوائد في الطب والخواص .

٩ــ وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول .

أولها : اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٩٥ آ إلى ٩٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٥٣ مجموعة

١ــ مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب ، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش **سياهي** القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر ، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ .

أوله : الهي حكمت اسى محتشم سين   حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص . آخر الموجود : كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا   بو اجزالرله انى دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق ، من ١ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ٥ ,١٦×٦ (٥ ,١٣×٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٢١٧ ـ ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٥٤ .

٢ـ **منتخبات من أشعار فارسية** بعضها لعرفيْ شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ٥ر١١×٧ر١٨ سم. كتبت في القرن الثاني عشر.

تفصيل المجموعة:

في ١ ب - ٣ آ: كوفته نامهٔ ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب - ١٣ ب: اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب - ١٩ آ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب - ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٥٥ آ - ٨٨ آ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١ـ **نخبة الاشعار** المسماة **بالدريات** (باللغة العربية)،نظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير **بابن الكوپرلي** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢/ ١-٢ من هذا القسم)

اولها: لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشتاق ان يتبلدا

اخرها: أحم الذرى رائح ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ٥ر١٣ ×٥ر١٩ (٥ر٨×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبريلي سنة ١١٥٥»

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣؛ *İA, VI, 907*.

٢ ـ **الأحكام الكلية على تحويل سني العالم** (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله: الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالملة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره: يعني ايكي كوكب مابيني يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مابينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦
الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيي بن محمد بن سعد الدين **التفتازاني** الشهير **بالحفيد**، المتوفى سنة **٩١٦ هـ.**
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرأن. . .
اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير. . .
احمد بن يحيي بن محمد بن سعد التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢٫٧ × ٢١ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.
في آ: مجموعة حفيد.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٩، ذيل ٢ : ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ ــ كراسة مسودة تحتوي منتخبات من المخمسات والمسدسات والرباعيات باللغة التركية الا بعض نقول من العربية. اما المخمسات **لعلوي چلبي وعهدي وترابي وفوري** والقصائد **لنابي** افندي **ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي**.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ١٥٫٤×٢٠٫٧ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ ــ رسالة في لفظ چلب
تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة **٩٥٠ هـ.**
اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم. . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق. . . اعلم ان لفظ چلب بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردي. . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ آ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Atsiz, *SM*, VII, nr. 205.

٣ ــ فوائد : قصيدة ثابت في مدح بارباروس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب ـ ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١ـ **ديوان الجفر** (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/ ٣ من هذا القسم)
نظم حسن افندي **القائمي البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ آ، بمقياس ١٦٫٥ × ٢٣ (١١٫٨×١٦٫٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, s. 456; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kat.*, I, 456.

٢ ـ **شرح اصول الحكم في نظام العالم**
تأليف حسن بن طرخان **الكافي الاقحصاري البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اتدي منصور. . . ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان سليم خان. . . بوندن اقدم اقحصارده زاويهٔ عزلتده منزوي. . . ايكن. . . نظام عالمه متعلق بر رسالهٔ لطيفه. . .
آخره : وقد وقع الجمع والاتمام. . . في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام. . . هجرت نبويه دن بيك دوردنجي ييلك ذي الحجهٔ مباركه سنده اندن صوكره قلعهٔ اكري سفرندن كلينوب بو ترجمه اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبنده واقع اولدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١٫٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, I, nr. 1919; *Kultura Bošnjaka*, p. 70-72.

رقم ٣٥٩ مجموعة

١ ـ **أصف نامه**
تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٢/ ١ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول بروردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير در. .
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧٫٥ × ٢٨ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥؛ *İA*, VII, 96-101.

٢ـ **دعاء هفت حصار** مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب ـ ٢٦ ب)

٣ـ **حزب البحر لابي الحسن الشاذلي** (٢٧ آ ـ ٢٩ آ)
٤ـ **حكاية الغوث الأعظم** وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ آ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ ـ **فصل من عجائب المأثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولـة العبـاسية** (باللغة التركية)

تاليف أحمد بن همدم المعروف **بسهيلي** المتوفي بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ آ، بمقياس ١٣ × ٥ر٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨ ـ ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 2801*.

٢ ـ **نقول** من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب ـ ١٨ آ)
٣ ـ **مرثية** في الصدر الاعظم نعمان باشا الكوبريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ ـ **مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكوبريلي**
اوله: نعمانا عالي الجناب والانتماد　　في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ ـ أدعية مختلفة (٢٣ ب ـ ٤٤ آ)
٦ ـ **القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية** (باللغة التركية)
نظم **بهجتي** الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.(عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩)
اولها : حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا　　ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ ـ **تعريف** «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ آ فقط)
٨ ـ **نصيحت نامه** (منظومة باللغة التركية)لمجهول
اوله : هر ايشه قل بسمليله ابتدا　　ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره : ممكن اولدقجه ايله اجتناب　　سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ **صورة لفرسان** سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والف (٨٩ ب ـ ٩٢ آ)
١٠ ـ **منظومة في اداب الأكل**
نظم سيدي (؟).
اولها : في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب　　جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار.
آخرها : سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل　　توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ــ **اربعون حديثا** لم يذكر جامعها (٩٣ ب ـ ٩٤)
اوله : قال النبي صلعم لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه . .
١٢ ــ **مرثية** أسعد باشا الكوبريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب ـ ٩٩ ب)
اولها : دمادم تاب حسرت سوزش افزاي دروغمدر   دروغمدن جيقان دود كبودم رهنموغمدر

١٢ أ ــ **منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقي نامهٔ نفعي** (١٠٥ أ ـ ١١٤ ب)
١٣ ــ **رباعيات حالتي** (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
نظم درويش **حالتي التيروي** المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥)

١٤ ــ **نقل** من التاريخ الكبير للبخاري صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ ـ ١٤٤ ب)
١٥ ــ **قصيدة في النجوم** (في ١٢١ بيتا)
نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ.
اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ ــ **نقول** من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرهما (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ ــ **رسالة في علم الخط**
تأليف أحمد بن عبدالله الشهير **بفُوْري**، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتني وشرفني وبنياد ايدن كمسنه لري بيان ايدر. . .
اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣ر٥ × ٢٢ (٧ر٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣؛ *TA, XVI, 278* . *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 212.
٢ ــ **فرسنامه وصفاته** (رسالة في الخيل وصفاته)
وهي ترجمة بيطرنامه **لآرسطاليس**. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية.
اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسيةفهو شمس الدين محمد بن حسين.
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة. . أما بعد بوكتاب ارسطاليس حكيم سوزلريدر كه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرمزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنه بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قللدق . . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمريه .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٦٠٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ .

٣ـ ديوان الجفر (انظر رقم ٣٥٨/ ١ من هذا القسم)

نظم **القائمي** حسن أفندي **البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله : بحمد الله بو دملرده بزه توفيق ايدوب باري   صتاشدق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك   اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/ ١؛ *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*, III, 352.

٤ـ بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى **ارسطاطاليس**

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيوررلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بو خبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورسالهٔ تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١ـ منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (٢ ب ـ ٥ آ ، بخط ديواني)

٢ـ تفسير سورة الفاتحة،لمجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٤×٢٥ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ـ نظم ثمانين حديثا (باللغة التركية)
نظم **عالي** مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبي الكليبولي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
(انظر رقم **٢٣٩** من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.
أوله: حمد اول اللهه كم ستاده زمين   اولدي اثار أربعين قرين
آخره: كيمكه بو نيته ديه آمين   جاني دردو بلادن اوله أمين
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.
الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.
انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٨٥ - ٩٤؛ Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 38; Karahan, İslami *Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

٤ـ القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى
نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد **الدمياطي** المتوفى سنة **٩٢٣** هـ./ **١٥١٥** م.
أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها
آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختما وأولا
نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥ـ ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما
ترجمه محمد بن عبدالغني **النادري** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
أوله: حمد بى حد وثناي بى عد . . . ألسنهٔ علماده وزمرهٔ صلحاده مشهور اولان قصيدهٔ منفرجه أبو الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك . . . إنشاسيدر . . .
آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما   هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي
نسخة بخط تعليق، فى الهامش من ١١ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلرى

٧ـ منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)
نظم نادري أفندي أيضا.
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم   شمعهٔ سر نخل كلام قديم . . .
نسخه بخط تعليق، من ١٥ آ إلى ١٦ آ.

٨ـ ونرى في ١٦ آ قصيدهٔ بچه لنهالي أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم سعدالدين أفندي.
أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل   كلشن بر خساركه آشفته ومشتاق كل

٩ـ قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالي ونادري ونوعي وشمسي باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي (١٦ ب - ١٨ آ).

١٠ــ ترجمة أربعين حديثا نظما
نظم عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند... أما بعد اين جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد...
آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين... سنة ست وثمانين وثمان مائة...
أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول
بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعيم زمى بوصول
نسخة بخط ثلث وتعليق جيدا جدا، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١ــ ترجمة ثمانين حديثا نظما (باللغة التركية)
لم يذكر ناظمها.
أوله: من عمل بأربعين حديثا وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال وصقال القلوب...»
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢ــ ترجمة أربعين حديثا نظما (باللغة التركية)
نظم **أصولى** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: إنما الأعمال بالنيات:
هيج نيتسز جهان اجنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول
آخره: ... بر بلا ومحنت اولدركم قالورسك بي ثواب
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ آ.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s.162-163.

١٣ــ نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتا)
لم يذكر ناظمها.
أوله: وجهي وار تشنه ءآب كرمك اولسه جهان
كه يوزك صوينه خلق آولندي كون ومكان
آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوتمم بنهان
نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤ــ ترجمة أربعين حديثا نظما
ترجمة **فوري** أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ٣٦١/ ١ من هذا القسم)

أوله: انما الاعمال بالنيات

نيتوكه كوره اولور أعمال   قيل خدا ورسوليجون هجرت

نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٢؛ *İslami Türk edebiyatında kırk hadis,* s.320-321.

١٥ـ قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ أ إلى ٣٩ أ، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦ـ ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)

أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:

كل اي ساقئ كلك اولوب تيزكام   تهي سازخم دوات اول مدام

آخره: يتشدردم عارفاندن مدد   دلم قلمه همصحبت ديوودد

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧ـ من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب - ٣٩ أ)

١٨ـ ساقي نامه

نظم **نركسي** محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٥ م.

أوله: أله آل نركسيا جام سرور انجامي   جونكه كوردك بودم فرخ وبهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي   كتمز أداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه

نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب، بمقياس ١٤×٢٥ (٨,٣×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٠ - ٤٤١؛ A.S. Levend, *Türk edebiyatı tarihi,* I, 109; *Kultura Bošnjaka,* s. 34.

١٩ـ حليهٔ خاقاني

نظم **خاقاني** محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.

أوله: حمد اول اللهه كه يكتادر اول   دخي دانا وتوانا در اول

آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام   بورسالمده تمام اولدي تمام

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٣ - ١٦٤؛ *İA*, V/I, 96-97; *EI*², IV, 949.

٢٠ـ نعت رسول الله (من ٤٦ آ ـ ٤٧ ب)
نظم مولانا **كناهي** حسن أفندي الوارداري المتوفى سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢ : ٨٢٣ ـ ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب ـ ١٠٥ آ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثماني ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفى سنة ٩٨٧ هـ.

٢١ـ قصيدة عربية لمجهول (في ٤٨ آ ـ ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى   تباركت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢ـ قصائد لحالتي أفندي (٤٩ آ ـ ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب ـ ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب ـ ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب ـ ٥٥ آ) ونفعي أيضا (٥٥ آ ـ ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخميس عالي أفندي وقصيده' خواجوء كرماني بالفارسية (٥٦ ب ـ ٦٥ ب)

٢٣ـ شهر انكيز ولايت استانبول
نظم **جمالي** أحمد، دفتردار زاده المتوفى سنة ٩٩١ هـ./ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جانمه يار   كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه   يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤ـ تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه' اكري (٦٦ آ ـ ٦٨ آ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥ـ فتوى أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب ـ ٦٩ آ)
٢٦ـ ويليه ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ آ ـ ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ آ ـ ب)

٢٧ـ ثلاث رسائل من الاخوانيات **لويسي** الأسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤ آ ـ ٧٦ ب)
٢٨ـ كتاب جامع الأسماء على طريق المعما (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفى سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثماني ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... بردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ آ إلى ٨٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ٣٦٥٠ - ٣٥١.

٢٩ـ دناءت نامهٔ جمالي
تأليف **جمالي** أفندي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء... أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتلري...
آخره: كيمنه ييمك نصيب اولدى كميسنه أمك. تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠ـ قصيدهٔ جريدهٔ أسرا وكل صدبرك... در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ)
أولها: صاف قيل آيينهٔ قلبك هر انوركبي   تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كبي

٣١ـ نفس الأمر نامهٔ نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ آ إلى ٨٤ ب)
أوله: بو مسئله بياننده أئمهٔ حنفيه دن جواب نه وجهله دركه...

٣٢ـ فتوى (٨٤ ب - ٨٧ آ)
٣٣ـ رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية، ٨٧ ب - ٩٧ آ)
٣٤ـ رسالة كتبها ويسي الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر عالىٔ روم ايلي (٩٧ آ - ١٠٣ ب)

٣٥ـ قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ آ - ١٠٠ ب)
٣٦ـ ساقي نامهٔ عرفي شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ./ ١٥٩١ م.
أوله: بيا ساقي اين تشنكي رابسنج   بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد   بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ آ، في الهامش.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX, 481-482.

٣٧ـ تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)
ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا.
أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت برورد‌كاره كه عالم وعالمياني عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي كه...

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨ـ منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى

نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكز اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩ـ شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب (شرح ورد)

لشارح مجهول.
أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلي من لا يرد حكمه لدى أن أشرح الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شيء ادفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة الأشياء. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠ـ شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات،لشارح مجهول

اوله: نحمدك يامن بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفى الصدور. . .
اخره: ياعزيز يامن هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا و الاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١ ـ الرسالة القلمية

تأليف **غني زاده نادري** محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
اولها: يامن علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك في الكتاب مسطورا. . .
اخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن البراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من١٣٤ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ ـ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ.(انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).

اولها: ن والقلم ومايسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .

اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ ـ الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير **بابن الحنائي (قنالي زاده)** المتوفى سنة ٩٧٩هـ.(انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).

اولها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم

اخرها: هذا البيت مع اشتماله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ الى ١٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢ : ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ ـ الرسالة العينية

تأليف احمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ.

اولها: سبحان الذي لايدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها . . .

اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت. تمت الرسالة العينية . .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ ـ الرسالة القلمية

لوالي افندي (؟، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتبا).

أولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانفدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما نفدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر . .

اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والف. . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٦ ـ **مجموعة من التراجم**: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤٧ ـ **منظومة في الفرائض**
نظم **عبدالمحسن القيصري** المتوفى سنة ٧٥٥هـ./ ١٣٥٤م.
اولها: باسم من منَّ لطفه منّا   ان رزقنا الهدى فآمنا
اخرها: عام لوذ قبيل شهر رجب   ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ ـ ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١، الأعلام ٤: ١٥٢.

٤٨ ـ **الرسالة القلمية**
انشاء **محمد بن محمد البردعي** المتوفى سنة ٩٢٧هـ./ ١٥٢١ م. للسلطان سليم الأول. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).
اولها: الحمدلله الذي علم بالقلم وخط به ماقدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم بالنون والقلم. . .
اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان. . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان. . . أنامله كانشقاق القلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر *Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat.*, nr. 8862/44 ; Garrett, nr 4343.

٤٩ـ **شرح القصيدة المنفرجة للتوزري** (باللغة التركية)
ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج.
اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كي هوان محض كرم بي پايانندن قلوب مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل. . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر. .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٠ ـ **أشعار منتخبات** لمقالى وخيالى وقبولى وهدايى وفورى ووالي جلبي ونجاتي (٢٠٤ آ ـ ٢١٤ آ)

٥١ ـ ديوان حافظ
نظم شمس الدين محمد الشهير **بحافظ الشيرازي** المتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٨٩ م.
اوله: حمدبي حد وستايش بيقياس خداونديراكه جمع ديوان حافظ ان بنيان ايوان سبع طباق نشانهٔ عرفان حكمت بى علت اوست. . .
اخره: بمستي در بارسايي زند   دم خسروى دركدايي زند
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ آ، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, 442-466 ;*EI*[2], III, 57-59.

٥٢ ـ بهاريهٔ **باقي** افندي، بهاريهٔ **قدري** افندي، بهاريهٔ **نوعي**، بهاريهٔ **غني زاده**، بهاريهٔ **علوي** بالفارسية، **وغزل جامي** (٢٣٧ ب ـ ٢٤٥ ب)
٥٣ ـ **منشأت** لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب ـ ٢٤٥ ب)
٥٤ ـ ساقي نامه أميدي (في الهامش)
نظم مولانا أجرجاست **أميدي** الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ.
اوله: حريفى كه اين نيلكون جم ازوست   شراب طهور سقاهم از وست
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧، ايضاح المكنون ٢ : ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣، Ateş, *Farsça manzum eserler* s. 545-546; *British Museum, Persian mss.*, III, 1091a.
٥٥ ـ ساقي نامهٔ ميرزا شرف
اوله: عجب مانده ام زين خم نيلكون   كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٦ ـ ساقي نامه
نظم **ملا محمد الصوفي الاملي** (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).
اوله: دلادست برادر ازين كيرودار   بمستي وديوانكي سر بر ار
نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣، A. Sprenger, *Catalogue of Libraries of the King of oudh*, I, nr. 187.

٥٧ ـ **ساقي نامهٔ أقدسي**

وهو الشاعر **الاقدسي** المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.
اوله: دلا صبح شد خيز وبشكن خمّار   جونركس سراز خواب مستي برار
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ آ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688b-689a.

٥٨ ـ **ساقي نامهٔ ملك قمي**، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م.
اوله: خراباتيم باده ناب كو   بيابانيم جشمهٔ آب كو
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ـ **ساقي نامهٔ حكيم پرتوی**

أوله: دلايرده بردار از روی كار   بمستی بدر بردهٔ روزكار
نسخة بخط تعليق فى الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦٠ـ **ساقي نامهٔ ظهوری**

نظم **ظهوری** المتوفي سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦م.
أوله: ثنا ميكنم إيزد باك را   ثريّاده طارم تاك را
آخره: زآرامی أفتاده آرم من   مكرر يختی شوق درجام من
نسخة بخط تعليق فى الهامش، من ٢٢٧ آ إلى ٢٤٥ آ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.
انظر نصر الله الطرازی، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤١؛
Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ـ من ٢٤٦ آ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: **غزليات** عادلي وفغاني وفيضي ورباعيات ملك قمي وآصفي وأفصحئ أنصاري وعالي وروحئ بغدادي ورياضي أفندي ونوعي أفنـدي وويس ويحيى أفندي ومقالي وآذري ونهالي ووجهي ومعالي ومقالي وسرى.
٦٢ـ في ٢٧٠ ب - ٢٧٢ آ إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.
٦٣ـ **منتخبات من أشعار عرفئ شيرازي وفيضي**، وفي الهامش غزليات **عرفي** أيضا **ونظام استرابادي وأحمد مرسل** (٢٨٢ آ - ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣
مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمى وآكهى وحيرتي وباقي وخيالى وسرى وعبيدي وعلوي ومحيي وبهشتـي ويحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وآصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي وصبري ويحيى وباقي . . .
ونرى من ٩٢ آ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر آصف وفي آخرها مخمسات ومسدسات.
أول: المجموعة: اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها: پخته (؟) داغله زين اولدي تنم آصفا كوياكه كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٤×٢٨ (٥,١٢×٥,٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٦٤
مجموعة المنشورات والمراسلان في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرهما

أولها: حلب واليسي وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول] سنة ١١٤٦ . . .
آخره: بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغيبكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٨,١٩×٤;٣٠ (٢,١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

رقم ٣٦٥
مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها: اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكز سنه سي دشمن مواجبي إخراجندن سنه مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .
آخرها: بيك يوز قرق سكز سنه سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم مذكورده ارض رومه داخل اولديغني مشعر سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .
نسخة بخط ديواني، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢,١٦×٢٩ (١٤×٥,٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ آ إلى ٢٧١ ب. وأما من ١٥٤ آ إلى ٢٥٥ ب بياض.

رقم ٣٦٦
خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م. في ٤٨٨ صفحة، بمقياس ٥,٣٢×٥٠ سم.

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .

طبع في Augsburg سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٣٠,٥×٥٢ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٣٢×٥٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٣٢×٥٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف Boderohr Gabriel .

طبع في Augsburg ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في Venetia وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٢٢,٥×٣٤ سم.

رقم ٣٧٢

БЕСЕ Мbl (صور المناظر)

طبع في Moskova ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٢٠×٣١ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)

بالخط النسخي على قماش بمقياس ١٠٨×٨١ سم، في ٢١ سطرا فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albume باللغة الفرنسية)

أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisyen سنة ١٠٨٧ م.، بمقياس ٧٢×١١٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٤٥,٥ سم.

رقم ٣٧٥ مكرر
مرقعات مزوقة

كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٢٣×٣٧ سم.

رقم ٣٧٦ ـ ٣٩١

مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢

تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)

تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد

136b

إلا أن تنزعا الكرة على هدم ما بنيا وتفريق ما جمعا

أيها الناس اطلبوا الخير دهركم كله واعلموا أن

خيرا من الخير فاعله وشرا من الشر فاعله أعاننا الله

وإياكم على أمر الدنيا والآخرة

تم المجموع بحمد الله تعالى وحسن توفيقه

كتبه جامعه العبد المستغفر من ذنبه الفقير

إلى رحمة ربه ياقوت المستعصمي في ذي الحجة

سنة تسع وثمانين وستمائة حامدا لله ومصليا ومسلما

نموذج من كتاب اسرار الحكماء لياقوت المستعصمي، مكتوب في سنة ٦٨٩ هـ . على يد المؤلف (رقم ١٢٠٥، الورقة ١٣٦ ب) .

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

قال أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت

هذا باب فَعْل وفِعْل باختلاف المعنى

الحَمْل ما كان في بطنٍ أو على رأس شجرة، وجمعه أحمال. والحِمْل ما كان على ظهر أو على رأس. قال الفراء: ويقال هذه امرأة حاملٌ وحاملةٌ إذا كان في بطنها ولد. وأنشد:

تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملةٍ تمام

فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للمؤنث، ومن قال حاملة بناه على حملت، قال: فإذا حملت شيئاً على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير، لأن الهاء قد تكون للمذكر. والوَقْر الثقل في الأذن، يقال منه قد وَقِرَت أذنه فهي موقورة، ويقال اللهم قِرْ أذنه، ويقال أيضاً قد وُقِرَت أذنه تُوقَر وَقْراً. والوِقْر الحِمْل يُحمل على ظهر أو على رأس، يقال جاء يحمل وِقْره. قال الفراء: ويقال هذه امرأة موقَرة إذا حملت حملاً ثقيلاً، ويقال نخلة موقِر وموقِرة وموقَرة، وجاء على عيرٍ موقَرٍ، وهو على غير القياس. والرَّقْم ما يُكتب فيه، والرِّقْم من [illegible]. والغَمْر الماء الكثير، ويقال رجلٌ غَمْر الخُلُق إذا كان واسع الخلق، وهو غَمْر الرداء إذا كان كثير المعروف، قال كثيّر:

غَمْرُ الرداءِ إذا تبسّم ضاحكاً غَلِقَتْ لضحكته رقابُ المال

ورجلٌ غُمْرٌ إذا كان لم يجرّب الأمور، والغِمْر الحقد، ويقال قد غَمِرَ صدره عليّ. والشَّقّ الصدع في عودٍ أو زجاجة، والشِّقّ نصف الشيء، والشِّقّ أيضاً المشقّة، قال الله عز وجل: لم تكونوا بالغيه إلا بشقّ الأنفس. والمَسْك الجلد، والمِسْك من الطيب. والدَّبْر النحل، وجمعه دُبور، قال لبيد

نموذج من كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، مكتوب في سنة ٤٤٧ هـ . رقم ١/١٢٠٩ ، الورقة ١ ب

الباطل فتخمد خموده وترك المعتز ٥ وقال في بعض خطبه

يصف الدنيا ان امرا لم يكن منها في حبرة الا اعقبته بعدها

ترحة ولم يلق من سرائها بطنا الا منحته من ضرائها ظهرا

ولم تطله فيها غادية رخاء الا هتنت عليه مزنة بلاء

ولم تمس منها في جناح امن الا اصبح منها على قوادم خوف

وقال ابو بكر رضي الله عنه ان الملك اذا ملك زهده الله في ماله ورغبه

فيما في يدي غيره واشرب قلبه الاشفاق فهو يحسد

على القليل ويسخط الكثير جذل الظاهر حزين الباطن فاذا

وجبت نفسه ونضب عمره وضحى ظله حاسبه الله

فاشتد حسابه واقل عفوه ٥ وكتب خالد بن الوليد

الى مرازبة فارس الحمد لله الذي فض خدمتكم وفرق

كلمتكم ٥ وقالت عائشة كان عمل رسول الله صلى الله عليه وآله

ديمة ٥ وقال الحجاج دلوني على رجل سمين الامانة اعجف

الخيانة ٥ وقال عبد الله بن وهب الراسبي لاصحابه لا خير في

الرأي الفطير والكلام القضيب فلما بايعوه قال دعوا الرأي

نموذج من كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ،
مكتوب في حدود سنة ٣٩٤ هـ . على يد المؤلف
رقم ١٣٣٥ ، الورقة ١٤٩ ب

جزء الثالث والرابع من كتاب المقتضب للمبرد

الجزء الثالث من كتاب المقتضب

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد

كتبه مهلهل بن أحمد

قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره وأصلحت فيه ...

فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكاتب فهو خطي

وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ، كتبه مهلمل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١ آ

نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، للزمخشري ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-٨٢ آ) .

وعطف عليه عطفا وهي العاطفة عكف

على الشيء يعكف ويعكف عكوفا علف الدابة

علفا غرف الماء غرفا وهي الغرفة قذفه

بالحجارة وقذف المحصنة قذفا نصف الشيء

وقصفت الغلام قصفا وقصف الرعد قصيفا

قطف العنب قطفا وهو القطف والقطوف

كنف الرجل لنا فاكرف الحمار يكرف ويكرف

كرفا كسف الله الشمس كسفا وكسفت الشمس كسوفا

نموذج من كتاب الجمهرة في اللغة لابن دريد ، مكتوب في سنة ٣٥٣ هـ . (رقم ١٥٤١ ، الورقة ٢٧٥ ب - ٢٧٦ آ).

[illegible]
حتى تبين [illegible]
سبع ما [illegible]
وعشرين ألف [illegible] وعشرين [illegible]
مهموزة مضعفها للثنائي قبل التضعيف ثم الثلاثي وعشرون بناء ثنائية معتل وحرف
صحيح لا يحرف فالثلاثية العلة الياء والواو والألف وكلها خمسة وتسعون في
بناء ثنائياً صحيحاً ومن ذلك ستمائة وستة أبنية ثنائية [illegible] أبنية وقد
الف ومنها ثلاثة أبنية ثنائية مضاعفة وخمسة وعشرون بناء ثنائياً صحيحاً
مضاعفاً فهو ما يقدر [illegible] عدة ما يخرج من الثنائي ما حكيناه [illegible]
عنه وإذا أردت أن تؤلف الثلاثي فاضرب ثلثا حرف معتلة في التسعة
الثنائية المعتلة فيصير سبعة وعشرين بناء ثلاثية معتلة كلها حروف
الثلاثة المعتلة أبنية في مائة وخمسين بناء ثلاثية بنا حرف منها معتل وحرف
صحيح فيصير أربع مائة وخمسين بناء ثلاثياً حرفان منها معتلان وحرف صحيح
وتضرب الثلاثة المعتلة في ستمائة وخمسة وعشرين بناء ثنائياً صحيحاً فيكون ألف وثمانمائة
بناء ثلاثي حرفان منها صحيحان وحرف معتل وتضرب خمسة وعشرين حرفاً
في ستمائة بناء ثنائي صحاح فيصير خمسة عشر ألفاً وستمائة وخمسة وعشرين
ثلاثياً فهذا أكثر ما يخرج من الثلاثي فإذا أردت أن تؤلف الرباعي
فعلى هذا القياس تضرب الثلاثة المعتلة في السبعة والعشرين الثلاثي ثم في
أربع مائة وخمسين ثم في الألف والثمانمائة ثم تضرب الخمسة والعشرين الصحاح في الخمسة
العشر الألف والستمائة وخمسة وعشرين ثلاثياً صحاح الحروف فما بلغ
فهو مبلغ عدد الأبنية الرباعية وكذلك سبيل الخماسي والسداسي
فأما السباعي فلا يكون إلا بالزوائد ○

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد وإنما
ألفنا هذا الكتاب [illegible] جمهور الكلام واللغة وألقينا الوحشي
المستنكر فإن كنا أغفلنا من ذلك شيئاً لم ينكر علينا إلا بما أملينا حفظاً
والشذوذ مع الإملاء لا يدفع

تم الكتاب المترجم المنسوب
الجمهرة [illegible]

وصلى الله [illegible] محمد وعلى آله الأئمة
الطاهرين [illegible] وسلم تسليماً
[illegible]

وهو باب جلي مفهوم وكذلك كل مثال في الكلام
لا ينصرف هذا المثال لا يكون إلا للتأنيث نحو حمراء وصحراء وهو
كل فعلاء وفعلاء فمصروف لأنه مثال لا يكون إلا ملحقا مصروفا
في المعرفة والنكرة وذلك نحو علباء وحرباء وأما فعلاء
نحو قولك قوباء فاعلم لأنه ملحق بقسطاس كما أن علباء
ملحق بسرداح فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة

تم الجزء الثالث والحمد لله رب العالمين
يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب

هذا باب إدغام المثلين وتبيين الفصل بينهما
وبين غيرهما

فأملته هذا إلى آخره وصححته في سنة سبع وأربعين وثلثمائة وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

الحمد لله ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى أهل بيته الطاهرين الأبرار وعلى أصحابه وسلم تسليما ...

كتب مهلهل بن أحمد ببغداد سنة سبع وأربعين وثلثمائة وهو يسأل الله العفو
والعافية ... إنه أرحم الراحمين

ن

نموذج اخر من كتاب المقتضب للمبرد ، بخط مهلهل
بن احمد رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١٧١ أ

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986